

EL PUEBLO ES LA HISTORIA

MEMORIAS

ENCARTADO
> El Panteón
de los héroes.
Arturo Michelena
(1898).

NÚMERO

21

AGOSTO / 2011

Ministerio del Poder Popular para la Cultura | Centro Nacional de Historia

DE VENEZUELA

PREMIO MUNICIPAL 2011 EN MENCIÓN DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN Y DE PERIODISMO CIENTÍFICO



Sistema Masivo de Revistas



MUNDO INDÍGENA
¿Cómo sabemos qué
es más antiguo ?

HISTORIAS LOCALES
Memorias del barrio La Trilla

La ruta del pueblo insurrecto (1810-2010)

Doscientos años de combate social

DOSSIER

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO 2010

DISTRIBUCIÓN GRATUITA 

 PODER CULTURAL
PODER POPULAR



● EDITORIAL
Pág. 2

● EFEMÉRIDES
Eileen Bolívar /
Simón Sánchez
Pág. 3

● MUNDO INDÍGENA
**¿Cómo sabemos
qué es más antiguo?**
Rodrigo Navarrete
Pág. 6

● INVASIÓN Y COLONIA
**El grito de los comuneros.
La rebelión andina de 1781**
Osman Hernández
Pág. 8

● DOSSIER
**Doscientos años de combate
social (1810-2010).
La ruta del pueblo insurrecto**
Pág. 12

● NUESTRAMÉRICA
**El conflicto que cambió
el mapa suramericano.
Guerra del Pacífico 1879-1883.**
Diana Pérez
Pág. 38

● HISTORIA DEL MUNDO
**Mujeres esclavizadas
del siglo XIX en EE UU**
Carlos Alfonso Franco Gil
Pág. 42

● LUGAR DE MEMORIA
Miranda en La Carraca
Rosanna Álvarez
Pág. 46

● ENSAYO
**La otra manera
de decir traición.
La Cosiata 1826-1827**
Alexander Torres Iriarte
Pág. 48

● VIAJEROS
**El viaje íntimo
de Elisabeth Gross**
Claudio Garau
Pág. 52

● HISTORIAS LOCALES
**Memorias del barrio
La Trilla**
Alicia López
Pág. 56

● GRANDES DOCUMENTOS
**Primera carta de Colón.
Una invitación al saqueo**
Alejandro López
Pág. 60

● MEMORIAS EN LA ESCUELA
**La Campaña Admirable
(1812-1813)**
Karin Pestano
Pág. 62

El Sistema Masivo de Revistas del Ministerio del Poder Popular para la Cultura está integrado por 8 revistas: *A Plena Voz, Arte de Leer, Así Somos, Poder Vivir, La Revuelta, La Roca de Crear, Memorias de Venezuela y Se Mueve.*



PARA UNA HISTORIA DEL PODER POPULAR

La historia de las luchas populares, no como ingrediente sino como factor protagónico en el devenir de una nación es un tópico relegado en los relatos de la historia burguesa, salvo cuando merece ser mencionado a conveniencia para reforzar o legitimar los actos a cuya cabeza figura una élite como fuerza motriz. Pero un relato en el que esta relación se invierte y en el que los pueblos y sus manifestaciones combativas a favor de sus propias causas adquieran un rol central, solo es frecuente en un proyecto de historia insurgente como el que ha venido desarrollando el Centro Nacional de Historia en los últimos años, el cual halla una visibilización constante en las páginas de *Memorias de Venezuela*.

En efecto, los protagonismos no solo masivos sino también llevados a cabo por actores y actrices singulares emergidos del sustrato popular, y que por ello mismo no han merecido la glorificación que se hace a sí misma, personificada en héroes individuales o en pequeños grupos de notables, la clase dominante, han querido ser el centro y el eje de inteligibilidad y de orientación en nuestra lectura de la historia como combate antihegemónico y como resistencia colectiva contra los procesos de dominación y explotación que se registran en Venezuela desde el siglo XV.

El DOSSIER preparado por *Memorias* para el presente número busca trazar un itinerario sucinto y sintético de estas luchas de supervivencia y resistencia, anticoloniales, antioligárquicas o antidictatoriales, a favor de una justicia social y una participación democrática a lo largo de los 200 años de vida y

de esfuerzo independentista que hoy todo el país conmemora.

La historia de esas luchas, que incluye expresiones de rebelión, de insurgencia, de resistencia al poder en general, y que manifiesta en todos los casos el reclamo y la búsqueda de la inclusión social y la satisfacción de derechos alienados o negados, comprende desde los pueblos indígenas sometidos hasta los opositores políticos a las dictaduras y a la pseudo democracia puntofijista, pasando por los afrodescendientes esclavizados, la mayoría parda, las mujeres, los estudiantes y otros grupos minimizados por el poder hegemónico, es rica, compleja, multidireccional y problemática.

Todavía está abierta la discusión que se plantea si las posiciones asumidas por las masas populares, tradicionalmente excluidas, en los dramáticos sucesos que echaron por tierra dos repúblicas durante la Guerra de Independencia, implicaron una actitud justa, o política y socialmente correcta. ¿El pueblo que acompañó a José Tomás Boves en su cruzada sangrienta es políticamente diferente al pueblo que se sumó a la causa patriótica a la postre, y que protagonizó y efectuó finalmente el triunfo republicano? ¿Es una lucha popular, por sí misma y necesariamente, una lucha en favor de la causa popular?

Nuestro presente DOSSIER, colocando en el lugar central estos combates colectivos, quiere suscitar estas y otras interrogantes, como punto nodal para una historia, con perspectiva de actualidad, del poder popular en Venezuela.

PORTADA Ferdinand Bellerman. *Llaneros, 1843*. Colección Staatliche Museen zu Berlin. Imagen cortesía de Cinap-Galería de Arte Nacional.

AGRADECIMIENTOS Instituto Autónomo Biblioteca Nacional (Colección Bibliográfica, Colección Libros Raros, Archivo Audiovisual, Colección Hemeroteca) / Archivo Histórico de Miraflores / Galería de Arte Nacional-CINAP / Museos Bolivarianos.

MINISTERIO MEMORIAS de Venezuela n° 21 / AGOSTO 2011



DEL PODER POPULAR
PARA LA CULTURA

COMITÉ EDITORIAL Alejandro López / J. A. Calzadilla Arreaza / Eileen Bolívar / Simón Sánchez / Carlos Alfredo Marín / Eduardo Cobos / Lorena González / Alexander Torres Iriarte / Aarón Lares / Rosanna Álvarez **EDITOR** Eduardo Cobos **ASISTENCIA EDITORIAL** Carlos Alfredo Marín **EQUIPO DE ICONOGRAFÍA** Willmar Rodríguez / Osman Hernández / Kimberling Longueira **COLABORADORES DOSSIER** Neller Ramón Ochoa / Dayana Valderrama / Ernesto Figuera / Rodrigo Carvacho / Enrique Nóbrega / Simón Andrés Sánchez / Eileen Bolívar **CONSEJO DE INVESTIGADORES** Carlos Franco / Andrés Burgos / Enrique Nóbrega / Joselin Gómez Monsalve / Luis Felipe Pellicer / Cristel Romero / Reinaldo Díaz / Kizzy Coello / Leonor De Freitas / Karin Pestano / Neller Ochoa / Jesús Camejo / Manuel Almeida / Neruska Rojas / Gema Sulbarán / Rocío Castellanos / Mireya Dávila / Diana Pérez Mendoza / Jesús Peña / Luisángela Fernández / Diana Duque / María Gabriela Blanco / **CENTRO NACIONAL DE HISTORIA / PRESIDENTE** Pedro Calzadilla **PERIODISTAS** Lorena González / Kenyer Velásquez **APOYO LOGÍSTICO** Ada Lucila Morán / Onelsi Durán / Kailin González **FOTOGRAFÍA** Alejandro González / Freisy González / Willmar Rodríguez **ARTE y DISEÑO** Taller de Diseño CNH: Aarón Lares / Audra Ramones / Gabriel Serrano / **CORRECCIÓN** César Russian **IMPRESIÓN** Fundación Imprenta de la Cultura **ISSN** 1856-8432 **DEPÓSITO LEGAL** N° PP200702DC2753 **CENTRO NACIONAL DE HISTORIA** Final Avenida Panteón, Foro Libertador, Edificio Archivo General de la Nación, PB / (0212) 509.58.32 **CORREO ELECTRÓNICO** memoriasdevenezuela@gmail.com **PÁGINA WEB** www.cnh.gob.ve / **SUPERVISIÓN GENERAL DE DISEÑO GRÁFICO DEL SISTEMA MASIVO DE REVISTAS DE LA CULTURA** Dileny Jiménez **COORDINACIÓN DEL SISTEMA MASIVO DE REVISTAS DE LA CULTURA** Jonathan Montilla.

Arturo Michelena. *Llegada de Bolívar al Templo de San Francisco*, 1896. Colección Galería de Arte Nacional.

8 DE AGOSTO DE 1813

ENTRADA TRIUNFAL DE BOLÍVAR A CARACAS Y SU PROCLAMA

> EILEEN BOLÍVAR / SIMÓN SÁNCHEZ

Acompañado de un pequeño ejército de aproximadamente 600 hombres, entró triunfalmente a la ciudad de Caracas, el 6 de agosto de 1813, el joven Simón Bolívar. Inmediatamente, el pueblo venezolano, sorprendido por la estrategia política y militar, realizada en tan solo 90 días, lo proclamó Libertador de Venezuela. Ya en la ciudad capital, Bolívar —dando muestra de su gratitud— emitió una encendida proclama que demostró un

profundo sentimiento de arraigo territorial y, más aún, su deseo de emancipación y libertad.

Así, veremos en cada palabra, cómo Bolívar expresó lo que debió enfrentar para combatir y contener al numeroso ejército del jefe realista Domingo de Monteverde, quien finalmente huyó atemorizado ante una fuerza patriota que, desde San Antonio del Táchira, fue extendiéndose progresivamente por todos los rincones del territorio. “Por fin, compatriotas míos, vuestra República acaba de renacer, bajo los auspicios del Congreso de Nueva

Granada, vuestra auxiliadora, que ha venido con sus ejércitos, no a daros leyes, sino a restablecer las vuestras extinguidas por la irrupción de los bárbaros, que envolvió en el caos, la confusión y la muerte, los Estados Soberanos de Venezuela, que hoy existen nuevamente libres e independientes y elevados de nuevo al rango de nación. Esta es, caraqueños, mi misión; aceptad con gratitud los heroicos sacrificios que han hecho por vuestra salud mis compañeros de armas, quienes al daros la libertad se han cubierto de una gloria inmortal.”

> Agosto

“Y los españoles, estos días, aún después de haber venido estas provisiones reales que agora nos habeis declarado, nos han atemorizado, hablandonos mal, amenazandonos que nos han de venir a castigar y a destruir el pueblo trayendo piezas de artillería para acabarnos”, reducción de San Ignacio, 14 de agosto 1630.

En respuesta a dos provisiones reales despachadas por la Audiencia de la ciudad de la Plata, el cabildo de indígenas guaraní de la región de San Ignacio, Paraná (hoy Argentina) emitieron —a través de los frailes jesuitas— un comunicado el **14 de agosto de 1630** para responder a las arbitrariedades de los españoles en esa zona contra los pueblos indígenas.



Nace Bernardo O'Higgins Riquelme, líder del movimiento independentista chileno.

La ciudad de Chillán, Chile, ve nacer, el **20 de agosto de 1778**, al prócer Bernardo O'Higgins Riquelme, amigo de Francisco de Miranda, de quien se dice tuvo una gran influencia sobre el chileno. Durante su carrera política llegará a convertirse en figura importante y decisiva para la Independencia de Nuestramérica.

O'Higgins fue el primer mandatario de Chile entre los años 1817 y 1823, capitán general del Ejército de Chile, Gran Mariscal del Perú, general de la Gran Colombia y además formaría parte en la organización de la Expedición Libertadora del Perú.

“Desde la conquista se han mantenido los pueblos de esta provincia en una especie o semejanza de esclavitud y servidumbre”, pueblo de San Francisco, agosto de 1800.

El cacique principal del pueblo de San Francisco de Atira, Paraguay, emite, a principios de **agosto del año 1800**, un memorial dirigido al virrey rioplatense Avilés, para saludar la libertad de un número limitado de familias indígenas guaraní y solicitando la extensión de este decreto a todos los pueblos que han padecido la esclavitud.

“Ciudadanos, dad en estos momentos nuevas pruebas de vuestra lealtad, de vuestro amor y celo, de vuestro patriotismo.” Bolívar a los venezolanos, Cuartel General de Caracas.

Buscando el sostenimiento de la guerra, el Libertador emite una proclama a los venezolanos, el **11 de agosto de 1813**, para que contribuyan con bienes y dinero al auxilio de la guerra en pro de lograr la Independencia del territorio. Bolívar expresa que los que no tuviesen dinero para aportar a la causa, podían presentar a sus hijos para luchar por la República.

Ascenso del general Rafael Urdaneta.

Luego de innumerables muestras de fidelidad expresadas en sus servicios y méritos a la causa patriota, Bolívar decreta, el **11 de agosto de 1821**, desde el Cuartel General de San Carlos, el ascenso de Rafael Urdaneta al grado de general en jefe de los Ejércitos de la República.



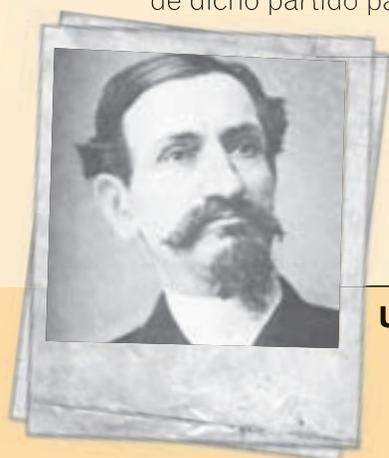


Simón Bolívar recibe honores luego de la victoria en la batalla de Carabobo.

El Libertador asiste, el **31 de agosto de 1821**, a un *Te Deum* en la Catedral de Caracas. En la noche de ese día se aloja en la casa de gobierno, desde donde se organiza un gran banquete con bailes y conciertos donde se entonaban canciones patrióticas en su honor.

"...ya es tiempo que sacudamos el yugo de estos avarientos insaciables", Tamán, 1 de agosto de 1879.

El dirigente indígena llamado Juan Santiago, líder de un grupo de campesinos de las cercanías de Tamazunchale, región de Zavala, México, emite el **1 de agosto de 1879** una carta al nuevo jefe político de dicho partido para retarlo a un enfrentamiento armado en defensa y lucha por la tierra de la Huasteca Potositana.



Inicio de la construcción del hospital Vargas.

Por orden del presidente Juan Pablo Rojas Paúl, el **16 de agosto de 1888** comienza la construcción en Caracas del hospital José María Vargas, cuyo nombre hace honor al ex presidente. Uno de los requerimientos de la obra era que albergara más de mil personas.

Una expedición contra el gomecismo.

La llamada Invasión del Falke fue gestada por un grupo de venezolanos para derrocar la dictadura del presidente Juan Vicente Gómez. Esta se inició el **10 de agosto de 1929** en Cumaná. La operación se dio desde el vapor que llevaba por nombre El Falke, el cual partió desde el puerto de Danzig, hoy Alemania. La embarcación estaba tripulada por Rufino Blanco Fombona, José Rafael Pocaterria, Luis López Méndez y Zuloaga Blanco, entre otros, todos bajo el mando del general Román Delgado Chalbaud, líder de la expedición.

Bombardeo atómico a Japón.

El **14 de agosto de 1941**, Winston Churchill y Franklin Delano Roosevelt firman la llamada Carta del Atlántico. En esta se expresaban los acuerdos entre Estados Unidos y Gran Bretaña relacionados con su política internacional. Se trata de un documento que busca alianzas en torno a temas que representan una mejoría para ambos países, entre ellos el de la anhelada paz.

Firmada la Carta del Atlántico.

Hiroshima y Nagasaki son las ciudades japonesas afectadas por la segunda bomba atómica que lanza Estados Unidos, entre el **6 y 9 de agosto de 1945**, durante la Segunda Guerra Mundial. La orden estuvo a cargo de Harry Truman, presidente de Estados Unidos. Más de 200 mil personas murieron en estos ataques nucleares.



> RODRIGO NAVARRETE

¿CÓMO SABEMOS QUÉ ES MÁS ANTIGUO?



Fotografía de una excavación en el estado Falcón, dirigida por José María Cruent.

Para un arqueólogo es necesario ubicar en el tiempo los contenidos socioculturales. Sin embargo, en la mayoría de los casos los especialistas no cuentan con registros escritos u orales para determinar la antigüedad de los objetos. Para superar la distancia temporal es necesario recurrir a técnicas que analicen las propiedades físico-químicas de los artefactos, para que nos ilustren el momento de su elaboración, con la salvedad de la materia prima ya que, por ejemplo, al datar el surco de un petroglifo solo obtendríamos la fecha de formación geológica de la roca y no la de realización del grabado.

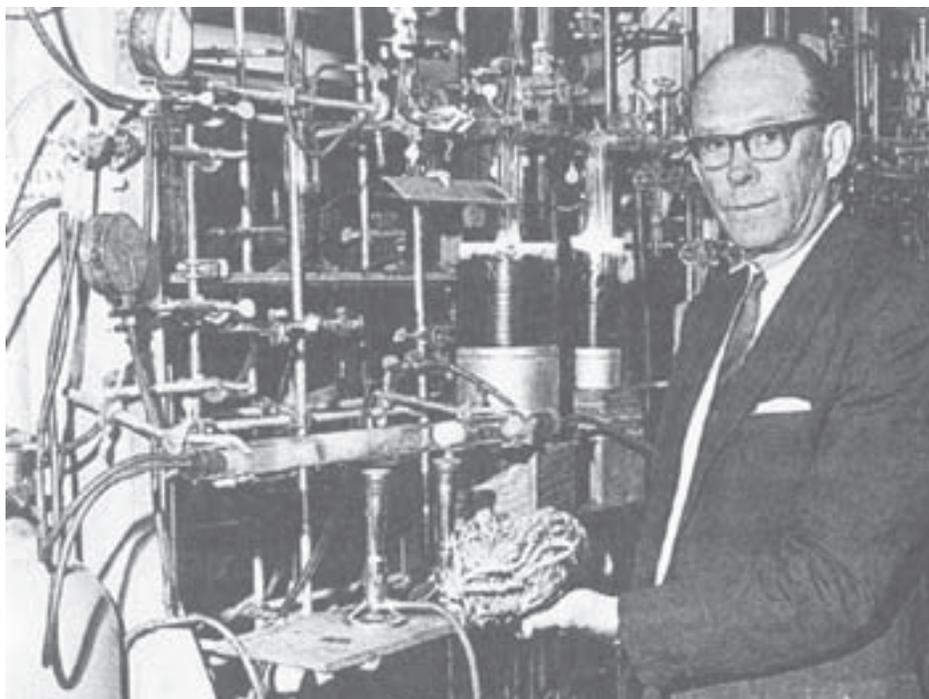
Métodos de datación

Los denominados métodos de datación nos permiten determinar con distintos grados de exactitud la fecha en que fue elaborado o utilizado un objeto en una sociedad. Los mismos se dividen en relativos y absolutos. Los primeros se refieren a la antigüedad y otras variables pero no ofrecen fechas. Mientras que los segundos ofrecen fechas cronológicas exactas dentro de ciertos márgenes de error en cada material, contexto o técnica.

La estratigrafía

Entre los métodos de datación relativa más comúnmente utilizados en Venezuela está el

> Willar Libby (1908-1980), químico norteamericano, que le dio un decisivo avance a la arqueología con el descubrimiento de la datación radiocarbónica (C14) en 1949. Libby ofrece a los arqueólogos un medio para determinar, de forma directa, la edad de los yacimientos y hallazgos del mundo, sin necesidad de recurrir a las cronologías comparadas de culturas con áreas ya datadas por métodos históricos.



Colin Renfrew Paul Bathn. Arqueología, teorías, métodos y práctica. Ediciones Akal, S.A., 1998.

estratigráfico, en el cual se relacionan los artefactos arqueológicos por medio de los estratos de la superficie de los suelos o las capas superpuestas, tomando en cuenta las alteraciones naturales o culturales del entorno. Por ejemplo, si sabemos que cierta capa de arcilla que se encuentra entre dos capas de tierras arenosas corresponde a un momento histórico específico, entonces, todo artefacto que contenga debe pertenecer a ese período. Igualmente, siguiendo la ley clásica de la estratigrafía, todo lo que se ubica en un estrato superior más cercano a la superficie es más reciente que aquello que se encuentra en estratos inferiores más profundos.

Radiocarbono: otro método

Por su parte, el método de datación absoluta más comúnmente utilizado en América desde su invención por Willard Libby, en la década de los cuarenta del siglo XX, es el del radiocarbono o

C14, el cual parte del principio de que toda materia orgánica —en especial restos de madera o huesos que poseen un tipo de carbono, o en términos químicos un isótopo radiactivo— no se descompone inmediatamente después de la muerte del animal o planta sino que disminuye progresivamente con un ritmo regular, lo que puede ser medido mediante

técnicas de análisis físico-químicos.

La cantidad de C14 remanente en el resto orgánico indica el tiempo de su defunción, el cual, si se encuentra en un contexto de artefactos relacionados, daría la fecha de ocupación cultural con un margen de error variable. Otra técnica usada en Suramérica es la glotocronología, que consiste en el fechamiento de asentamientos según el ritmo de variación de las lenguas derivadas desde una lengua madre en un centro originario de formación.



José María Cuvent (1911-2005), arqueólogo de origen catalán y uno de los pioneros de la arqueología en Venezuela.

Imágenes cortesía de Néstor Abad Sánchez.



> OSMAN HERNÁNDEZ TRUJILLO

EL GRITO DE LOS COMUNEROS

LA REBELIÓN ANDINA DE 1781

En 1781 estallaría en la región andina venezolana —actuales estados Mérida y Táchira— el movimiento comunero en contra de la implementación de nuevos tributos y estancos por parte de las instituciones españolas. Revuelta regional interesante donde se evidencia, crucialmente, el malestar social existente en Venezuela a finales del siglo XVIII.

Uno de los episodios más determinantes del siglo XVIII, tanto para la metrópoli como para América, fue el cambio dinástico de la corona española. Carlos III, rey de España, proveniente de la Casa de los Borbón, aplicaría una serie de reformas en las colonias

americanas con el fin de obtener mayores beneficios económicos y políticos, no solo para tener el control político de las mismas, sino también para frenar el gran azote de las alforjas: el contrabando. Frente a estas medidas, las clases oprimidas fueron revelándose muy pronto desde Lima hasta Quito,

desde Trujillo a El Socorro: los esclavos, campesinos, pequeños comerciantes, inclusive los blancos criollos. Más allá de las divisiones político-territoriales entre los virreinos y las capitanías, los pueblos que hacían vida a lo largo de la cordillera de los Andes, demostrarían que formaban parte

Anton Raphael Mengs. Retrato de Carlos III de España, 1761. Museo del Prado, Madrid.



de una región histórica: “una federación de revoluciones”, como diría Arciniegas.

El Socorro: “¡Arriba el Rey y muera el mal gobierno!”

Pero la rebelión comunera original tendría como epicentro central la ciudad de El Socorro (actual Departamento de Santander, Colombia). El 16 de marzo de 1781, sus habitantes protestarían contra las medidas implementadas por el régimen español. Allí tuvo importante papel Manuela Beltrán, que bajo el lema: “¡Arriba el Rey y muera el mal gobierno!”, rompería el edicto que obligaba a cancelar los nuevos tributos. Este hecho se propagaría en distintos rincones del Virreinato de la Nueva Granada convirtiéndose el movimiento en una verdadera fuerza popular, constituyéndose en un nuevo gobierno revolucionario integrado por los terratenientes Juan Francisco Berbeo y Salvador Plata, entre otros.

La traición inevitable

Tras el rápido avance de los comuneros, el gobierno de Santa Fe firma unas capitulaciones en la comunidad de Zipaquirá, en las cuales se aceptan casi todas las peticiones de los rebeldes. Pero estas eran letra muerta. Su aceptación solo era una estrategia para ganar tiempo y poder organizar la reacción contra los insurgentes. Con ellas el pueblo tomaba el poder central, liderado por el mestizo de origen pobre José Antonio Galán.

Pero temerosos de que el movimiento se popularizara y sus metas se radicalizaran, los falsos capitanes Berbeo y Plata, comienzan a negociar con las autoridades coloniales para frenar la sublevación, traicionando y entregando a Galán, el más popular y aguerrido de los jefes del movimiento comunero

neogranadino, a los funcionarios españoles. Sin embargo, las autoridades judiciales reaccionarían en contra de la sublevación, reduciendo pronto a todos los implicados. Con todo y esto, el movimiento cruzaría las fronteras hacia territorio venezolano.

El malestar llega a los Andes venezolanos

De igual forma que en El Socorro, el detonante del movimiento de los comuneros venezolanos fue económico: el cobro de nuevos impuestos y los estancos a los



Juan Francisco Berbeo. Imagen tomada de Manuel Briceño. Los comuneros: historia de la insurrección de 1781. Bogotá, Imprenta de Silvestre y Compañía, 1880.



Escudo de Armas de Charalá, pueblo natal de José Antonio Galán, el líder más fiel de los comuneros de El Socorro.

productos tales como el tabaco, el chimó y el aguardiente. Con esto, el Estado colonial se reservaba la comercialización y venta, prohibiendo su cultivo, de lo cual se exceptuaban los lugares avalados por el intendente.

Para ello, se adoptaron severas medidas de fiscalización, destrucción de siembras, decomisos, embargos de bienes e incluso la prisión de algunos productores. Y aunque la acción de los comuneros fue integrada y apoyada por sectores de todas las clases sociales, los que emprendieron la lucha fueron los pequeños agricultores, labradores y artesanos, entre ellos gran cantidad de mujeres dedicadas a la producción de tabaco.

Los Andes revelados

Para junio de 1781, por Mérida y La Grita circulan los primeros panfletos que instan a la insurrección, en los cuales se dan vivas al rey y se culpa a los funcionarios administrativos por los atropellos. Aunado a esto, desde Cúcuta y Pamplona



Mapa de Mérida colonial. Colección Jesús Rondón Nucete. Imágenes cortesía de Néstor Abad Sánchez.

> Una vez que toman una ciudad o una comunidad, el procedimiento es el mismo: quitan de su cargo al administrador de la Real Hacienda, se apoderan del dinero recabado, eliminan los impuestos y liberan los productos del estanco, y por ingenuidad o por estrategia política (tanto en la Nueva Granada como en Venezuela) escogen como capitanes a personajes de las clases dominantes.

llegarían a San Antonio del Táchira emisarios de los comuneros de El Socorro. Esta confluencia de intereses impulsaría con más fuerza el levantamiento. Se suman a la lucha las poblaciones de San Cristóbal y Lobaterra, y logran tomar La Grita el 11 de julio, teniendo como líder a Juan José García de Hevia, designado como capitán general del alzamiento.

Entre el 15 y el 25 de julio tomarían Bailadores, Estanques, Lagunillas, El Morro, Acequias,

Pueblo Nuevo y Ejido. El 28 de julio entran triunfantes a Mérida. Saben los rebeldes que es indispensable seguir llevando la insurrección a los pueblos vecinos. La meta era extender el movimiento hasta Trujillo, Barinas, e incluso Caracas. En este punto la alarma es tal que el gobernador de Maracaibo, Manuel de Ayala, y el de la Provincia de Venezuela, Luis de Unzaga y Amézaga, ordenan la salida de una expedición en contra de los comuneros reunidos en aquella ciudad.

> LA REBELIÓN DE TÚPAC AMARU (NOVIEMBRE, 1780)

La rebelión indígena de Túpac Amaru fue uno de los episodios más importantes y dolorosos del siglo XVIII nustramericano, que estuvo a punto de romper el orden colonial en Perú y logró adhesiones en el continente, influyendo de forma abrumadora en el movimiento de los comuneros. En palabras de Arciniegas: *“A los pueblos más distantes llegan los bandos de Túpac Amaru y no hay en la Nueva Granada ni en la capitanía de Venezuela quien no sepa de sus victorias y arrestos. En Neiva, cuando el gobernador manda a los alzados que depongan las armas, el que hace de cabeza en el motín le contesta que tiene orden de su rey de arriba —es decir, de Túpac— para levantar los pechos”.*

> Germán Arciniegas. *Los comuneros*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1992, t. 2, p. 77.

Detalle del billete peruano de 100 soles, puesto en circulación entre 1976 y 1985.



> VOLANTE 5 DE JULIO DE 1781

“Los principales lugares de este reino, cansados de sufrir las continuas pensiones con que el mal gobierno de España nos oprime, con la esperanza de ir a peor, según noticias, hemos resuelto sacudir tan pesado yugo y seguir otro partido para vivir con alivio. Sabemos que esta provincia toda desea lo mismo, y así emprenden sus mejores resoluciones, que las fuerzas unidas son invencibles. Del Perú tenemos ayuda para tomar los puertos. En todo, Dios nos ayude.”

> Joseph Pérez. **“Los comuneros de Mérida”, en *Los comuneros de Mérida*. Caracas, ANH, 1981, v. 1, p. 163.**

El cabildo de Trujillo se opone

Tras la adhesión de la mayoría de las ciudades andinas, el cabildo y gran parte del pueblo trujillano prefirieron no sumarse a la insurrección e incluso amenazaron con enfrentarla y se declararon fieles a la corona. Bien sabían los sublevados que el apoyo de Trujillo era clave para avanzar hasta Barinas y luego Caracas: sin ellos el movimiento perdería coherencia. Liquidado el cabecilla máximo del movimiento comunero en el continente, Túpac Amaru II (José

Gabriel Condorcanqui Noguera), el 18 de mayo de 1781 en el Cuzco, la rebelión que asumía fortaleza regional en la Nueva Granada había sido derrotada y desde Maracaibo y Caracas se aproximaban contingentes militares para aplastar el levantamiento. En efecto, el miedo a la represión mermó el apoyo popular de la revuelta: desertiones y traiciones dieron fin al levantamiento.

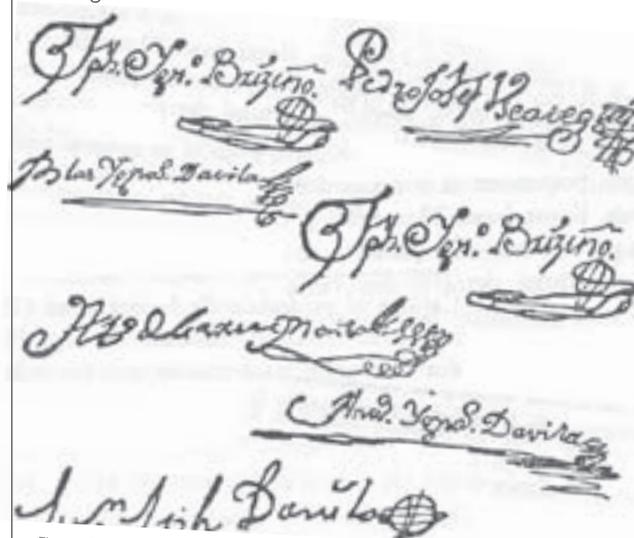
Capitulación de un malestar

El gobernador de Maracaibo había prometido perdonar a los rebeldes si se rendían. Pero dudando de su palabra, los comuneros, tras su rendición en el mes de octubre, resolvieron huir a otras regiones de Venezuela e incluso a la Nueva Granada. Para junio de 1782, se comenzaron a abrir expedientes a los líderes implicados en el movimiento. No obstante, el 6 de agosto de 1782, el virrey Caballero y Góngora concede el indulto a todos los comuneros, siendo ratificado por otro del propio rey



Juan N. Contreras Serrano. *Comuneros venezolanos*. Caracas, Imprenta Nacional, 1982.

Carlos III el 31 de enero de 1783. Así concluían las jornadas heroicas de los comuneros venezolanos; sin el terreno abonado por ellos, difícilmente se comprenda la rápida incorporación de los pueblos andinos a la lucha independentista del siglo XIX.

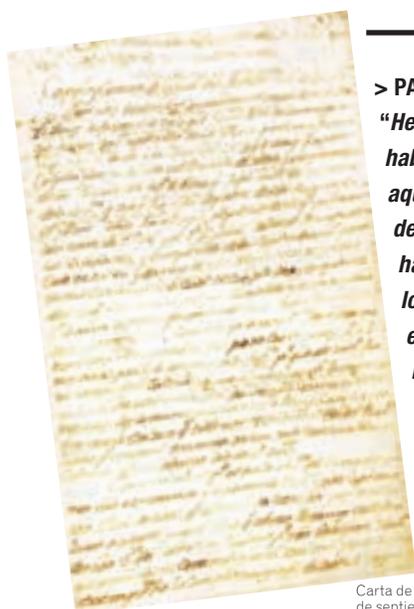


Firmas de comuneros venezolanos. Tomado de Vicente Dávila et al. *Los comuneros de Mérida*. Caracas, Academia Nacional de Historia, 1981, tomo 1.

> PALABRAS DE LOS MERIDEÑOS

“Hermanos —dicen los de Mérida—, hasta aquí habíamos venido engañados con los mandatos de aquellos crueles ministros, que mostrándonos la piel de oveja tenían para nosotros el corazón de lobo: bien habréis conocido que así los mismos de Santa Fe como los de Caracas nos han dado el veneno en taza de oro, esto es: que paliendo sus robos en cédulas reales, nos han hecho reventar con el tosigo de alcabalas duplicadas, donativos desarreglados, etc. Y así, basta ya de martirios y ver morir de hambre a nuestros padres, mujeres, hijos y familias.”

> Germán Arciniegas. *Los comuneros*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1992, t. 2, p. 64.



Carta de los comuneros de El Socorro a los capitanes de Mogotes, 7 de septiembre de 1781. Colección Biblioteca Nacional de Colombia.

PARA SEGUIR LEYENDO...

- Arciniegas, Germán. *Los comuneros*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1992, 2 tomos.
- Dávila, Vicente, et al. *Los comuneros de Mérida*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1981, 2 tomos.
- Felice Cardot, Carlos. *Rebeliones, motines y movimientos de masas en el siglo XVIII venezolano, 1730-1781*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1977.



DOSCIENTOS AÑOS DE COMBATE SOCIAL (1810-2010)

LA RUTA DEL PUEBLO INSURRECTO

Enrique Bernardo Núñez apunta: *“La libertad sólo puede ser obra de un pueblo, esa fuente magnífica de historia”*. Historia y pueblo es un binomio inseparable en esta celebración del Bicentenario que nos une como nación. En dos siglos hemos dibujado una ruta combativa, dejando en el terreno no solo el sudor y la sangre, sino la proyección de las verdaderas causas de nuestro sentir nacional. Que la historiografía oficial ha invisibilizado sus etapas y sus protagonistas, es una verdad insoslayable hasta ahora. Frente a esto, debemos establecer otro relato: el insurgente, el que sea capaz de comprender y valorizar el sendero que hemos dejado como colectivo rebelde, digno, libre y soberano. El pueblo es protagonista de su propia historia.

En la ruta estamos todos: los hombres y mujeres que combatieron al lado del temible Boves a partir de 1813, los “vándalos” y “pillos” que enfrentaron el proyecto republicano en 1827, los campesinos alzados exigiendo *“Tierra y hombres libres”* en Santa Inés en 1859, o los caudillos insurrectos que provenían del pueblo y combatieron al guzmanato a fines del siglo XIX. Igualmente, allí estuvieron, en el siglo XX, los valientes estudiantes que hicieron frente al despotismo gomero, los que en la clandestinidad guerrearon contra el Pérezjimenismo en la década de los 50, los que desafiaron a la cúpula “democrática y representativa” desde la guerrilla en los 60, los que se revelaron al “paquetazo” neoliberal de 1989 y los que restablecieron en las calles el sueño de la revolución bolivariana en 2002.

Memorias de Venezuela ha querido mostrar el presente dossier a ese pueblo indomeñable. Inclusive hemos querido explorar las fuentes de la caricatura como otra vía de esa historia insurgente a la cual apostamos. El pueblo en procura de la igualdad y la justicia.

> NELLER RAMÓN OCHOA

BOVES Y LA GUERRA DE COLORES

Para comienzos del siglo XIX, la sociedad venezolana había alcanzado grados de conflictividad nunca antes vistos. Los mantuanos, dueños de los cabildos y el poderío económico, pugnaban fuertemente con los funcionarios peninsulares quienes les negaban una mayor participación política, amén de una equitativa proporción en la cuestión comercial. Por su parte, los pardos venían protagonizando una decidida lucha por obtener el estatus que poseían los criollos de la élite, mientras que la población negra esclava y los indígenas amenazaban revivir las hazañas de líderes como François Dominique Toussaint-Louverture y Túpac Amaru.

Las jornadas del 19 de abril de 1810 y el 5 de julio de 1811 no pudieron disipar las tensiones propias de una sociedad estamental que contaba con 300 años de fraguado. Simplemente, la *República* no había interpretado correctamente la *cuestión social* y, aunque su aparato jurídico contemplaba eliminar las diferencias “cromáticas” de antaño, la exclusión se

fundamentó en otro principio liberal moderno: la propiedad.

La utilización de las mayorías excluidas en los combates y la comprensión de que el conflicto venezolano no se trataba de una guerra convencional, según los cánones europeos, fueron algunos de los aciertos de José Tomás Boves. Este asturiano de procedencia humilde, nacido en 1782, y posteriormente transformado en piloto mercante, arribó a tierras venezolanas, a principios del siglo XIX, para inmiscuirse de inmediato en las actividades comerciales que dirigía la casa española Pla y Portal.

Aunque es condenado a muerte por el cargo de contrabando, la pena fue conmutada por su confinamiento en la villa de Calabozo. Este destierro le sirvió a Boves —quien estableció una pulpería— para compenetrarse con sus futuros aliados llaneros, los cuales eran conocidos por su desobediencia hacia los mecanismos de control social diseñados desde Caracas.

El caudillo de Calabozo

Otra vez la muerte se empeñó en perseguir al asturiano. Para abril de 1812, fue acusado de difundir

> *“Boves no fue militar desprovisto de toda virtud. Fue un carácter que simboliza una época de exterminio: la de la guerra a muerte. Si la historia le condena en su carrera militar, la historia le concederá la justicia que reclama todo sentimiento generoso, cuando este aparece en medio de situaciones extraordinarias.”*

> Aristides Rojas, *El Cojo Ilustrado*. Caracas, 15 de agosto de 1892.



SIGLO XIX

1810 19 de abril



Arturo Michelena. Boceto del 19 de abril de 1810.

Los integrantes del Cabildo de Caracas destituyen al gobierno real y constituyen la Junta de Suprema de los Derechos de Fernando VII.

1811 Julio

Estalla una sublevación en Valencia en contra de las autoridades republicanas representadas en el Supremo Congreso de Venezuela. Son apresados sus principales cabecillas.

1812 12 de febrero

Grupos de vecinos de Maracaibo apoyan la Independencia y su gobernador, Luis Porras, logra controlar el alzamiento.



Colección Libros Raros de la Biblioteca Nacional.



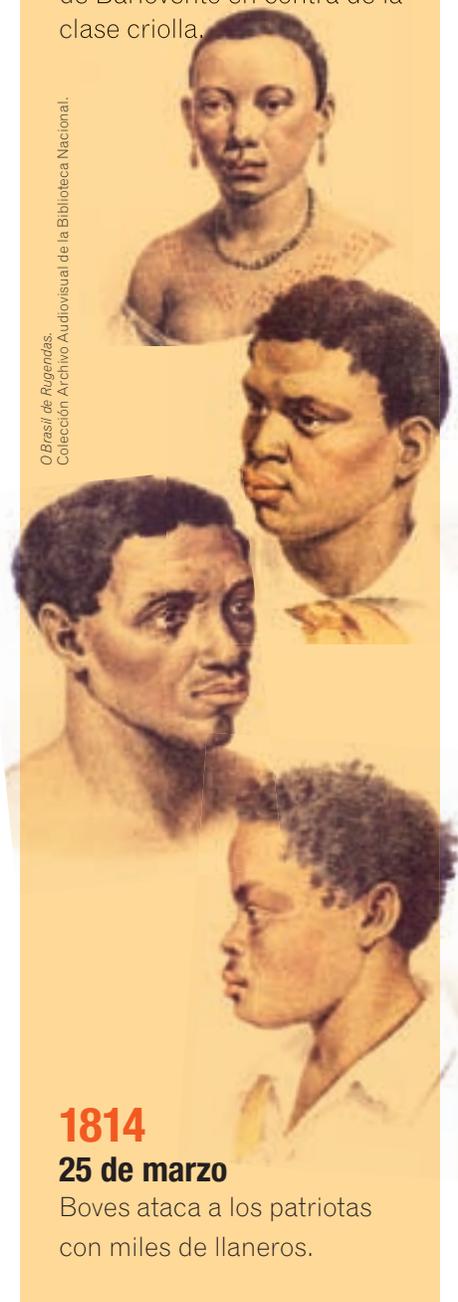
17 de marzo

El capitán de fragata realista Domingo de Monteverde sale de Coro, iniciando así su campaña en apoyo a la insurrección del cacique Juan de los Reyes Vargas contra la República.

24 de junio

Se lleva a cabo la insurrección de los esclavos de Barlovento en contra de la clase criolla.

O Brasil de Rugendas.
Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.



1814

25 de marzo

Boves ataca a los patriotas con miles de llaneros.

> EL REQUIEM DE BOVES

“Corría el año de 1814, cuando muerto Boves en Urica, determinaron en Caracas los peninsulares celebrar con gran pompa sus exequias; faltaba, sin embargo, a la capilla metropolitana un oficio de difuntos bastante solemne para la novedad del caso. Requerido Lamas por la autoridad para que ingeniase la manera de remediar aquella falta, púsose al punto a la obra, e instrumentó para la orquesta el Requiem de Mozart, antes no oído en nuestros tiempos; y que al ejecutarse por primera vez, causó el brillante efecto prometido por aquella ceremonia.”

> Ramón de la Plaza. Ensayos sobre el arte en Venezuela. Caracas, Imprenta al Vapor de La Opinión Nacional, 1883.



“Funerales de Boves en Calabozo”, en *El Cojo Ilustrado*. Caracas, n.º 16, 15 de agosto de 1892.

noticias favorables al avance de Domingo de Monteverde en Calabozo, por lo que es sentenciado a la pena capital. Pero Juan Vicente Delgado, teniente Justicia Mayor de la localidad, le cambió la sentencia por el servicio militar. Cuando, en mayo de ese año, el capitán realista Eusebio Antoñanzas entra a Calabozo, Boves todavía se hallaba en prisión, pero muy pronto fue liberado y sumado a las tropas invasoras, dado que su influjo ya era reconocido en toda la región. Con esta adición, las tropas monárquicas ganaban un gran líder que, pese a los comentarios adversos que propios y extraños le adjudicaron por fomentar la “guerra racial o de colores”, no escatimó esfuerzos en sumar prosélitos para su causa.

Su ascendencia militar con la tropa era alimentada por un enérgico temperamento, pues, como dice su lugarteniente Francisco Tomás Morales: *“Comía con ellos, dormía entre ellos, y ellos eran toda su diversión y entretenimiento, sabiendo que sólo así podía tenerlos a su devoción y contar con sus brazos para los*

combates”. Aunque se sabe que efectuó repartos informales entre sus subordinados más allegados, las pobres condiciones en que se hallaba el erario público hacían imposible una distribución a gran escala de las tierras. Además, algunos indicios historiográficos evidencian que las cesiones en “depósito” fueron muchas veces confundidas e idealizadas como cesiones en propiedad.

El iracundo Boves

Las relaciones e historias que dan cuenta de la épica independentista

> LA MUERTE FUE EN URICA

“Don Josef Ambrosio Llozozas (...) como Vicario y Capellán primero que fui del Ejército de S.M. en Barlovento, certifico en debida forma que el señor don Josef Thomas Boves, Coronel de los Reales Ejércitos y Comandante general de aquella División, falleció en la acción que dimos en las inmediaciones de Urica...” Este combate acontecido en tierras orientales, el 5 de diciembre de 1814, acarrió, además de una considerable derrota patriota, la muerte del caudillo que había imposibilitado la concreción del esfuerzo republicano de 1813-1814, conocido posteriormente como Segunda República.

venezolana están llenas de hazañas loables y heroicas, donde en ningún momento hubo vacilaciones por la consecución de la libertad. Pero la realidad nos dice algo muy diferente, pues muestra que las emociones y específicamente el miedo, jugaron un papel preponderante durante las acciones que desarrolló la población durante estos años. Muy frecuente es encontrarse con migraciones masivas, desatadas tan solo por rumores malintencionados sobre la cercanía enemiga.

Los grados de violencia que estableció la "Guerra a Muerte" llegaron a tal extremo que cualquier murmuración era magnificada, tal como lo evidencia la carta que Martín Tovar Ponte dirige a su familia, el 5 de julio de 1814, ante la cercanía de las tropas de Boves: *"Me parece que debes guardar mucha reserva para embarcarte (...) pues ya tú habrás oído que el populacho no deja de hablar que es preciso que todos mueran y aunque esto es una barbaridad con todo es pueblo y es prudente temerlo"*. Era cuestión de tiempo la invasión realista a Caracas, porque el resultado adverso de los republicanos en la segunda batalla de La Puerta (25-6-1814) dejó abiertos los accesos a la capital.

Este pavor generalizado no era infundado. El asturiano hizo derroches de crueldad en cada una de las ciudades que se le resistieron. El baile sangriento de Valencia, las matanzas de "Cotizita" en Caracas y las crueles torturas practicadas en Cumaná, entre julio y agosto de 1814, dan muestra de ello. Ante tamañas atrocidades, la opinión pública republicana no escatimó esfuerzos en presentarlo como a

un fenómeno digno de temor, pues la Gaceta de Caracas del 31 de marzo de 1814, señaló que gritaba públicamente: *"...he satisfecho un poco de mi sed de la sangre de estos infames criollos. En la Iglesia misma hice correr arroyos de ella, y sin perdonar ni los niños de pecho, pase á cuchillo aquel pueblo detestable, donde ha habido tantos patriotas. En fin, en odio á los criollos, soy bien superior"*.

Pese a la fama del personaje, la figura histórica de José Tomás Boves requiere un análisis más profundo que esté deslastrado de la visión maniquea que la Historia Patria ha impuesto.

> LOS ACTOS MÁS ATROCES

"Boves los ha hecho militar, y con la pretendida libertad, los ha hecho cometer los actos más atroces, y los asesinatos más inicuos. Desde Calabozo hasta las extremidades del Apure, y desde los confines de Barcelona hasta Calabozo, ha subvertido todas las esclavitudes que formaban la mayor parte de su ejército. No hay una sola hacienda de ganado cuyos esclavos no hayan sido forzados a militar en el ejército de este bandido."

> Gaceta de Caracas. Caracas, jueves 14 de abril de 1814.

PARA SEGUIR LEYENDO...

- Carrera Damas, Germán. *Boves: aspectos socio-económicos de su acción histórica*. Caracas, Ministerio de Educación, Dirección Técnica, Departamento de Publicaciones, 1968.
- Pérez Tenreiro, Tomás. *Para acercarnos a don Francisco Tomás Morales, mariscal de campo, último capitán general en tierra firme y a José Tomás Boves, coronel, primera lanza del rey*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1994.
- Uslar Pietri, Juan. *Historia de la rebelión popular de 1814*. Caracas, Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2010.

1816 Junio

Simón Bolívar decreta la liberación de los esclavos en Ocumare de la Costa, exigiendo que se sumen a las filas independentistas.

1817 11 de abril



Pablo Wenceslao Hernández Zurita. General Manuel Piar, s.f. Colección Palacio Federal Legislativo. Asamblea Nacional. República Bolivariana de Venezuela. Fotógrafo Alfredo Padrón.

El ejército patriota, comandado por Manuel Piar, derrota a las fuerzas realistas en la sabana de Chirica, provincia de Guayana.

1819 2 de abril

Los llaneros liderados por Páez vencen al numeroso ejército español de Pablo Morillo en las Queseras del Medio.

Josefa Camejo. Colección Audiovisual de la Biblioteca Nacional.



1821 28 de enero

Se subleva la ciudad de Maracaibo, que comprende territorio realista. Se rompe el armisticio firmado por Bolívar y Morillo en Trujillo.

2 de mayo

Josefa Camejo encabeza una revuelta, con tan solo 15 hombres armados, a favor de la Independencia en la Provincia de Coro.

24 de junio

Tiene lugar la batalla de Carabobo, en la que resulta triunfador Bolívar contra el mariscal de campo realista Miguel de la Torre.

1822 3 de agosto



Se aprueba una ley que dispone el auxilio a las tribus indígenas, distribuye tierras y proporciona lo necesario para que se establezcan.

> MAESTRA PATRIOTA

María Concepción Bruzual de Beaumont era una mujer soltera, natural y vecina de Cumaná. Se dedicaba a la enseñanza de niños. En junio de 1815 se le abrió un juicio por infidencia, acusándosele de recibir a varios patriotas en su casa y de huir a la isla de Margarita cuando el comandante realista José Tomás Boves llegó a Cumaná con sus hombres; por lo que se le embargaron cuantiosos bienes.

> LAS IDEAS SUBVERSIVAS DE UNA INDIA TRIBUTARIA



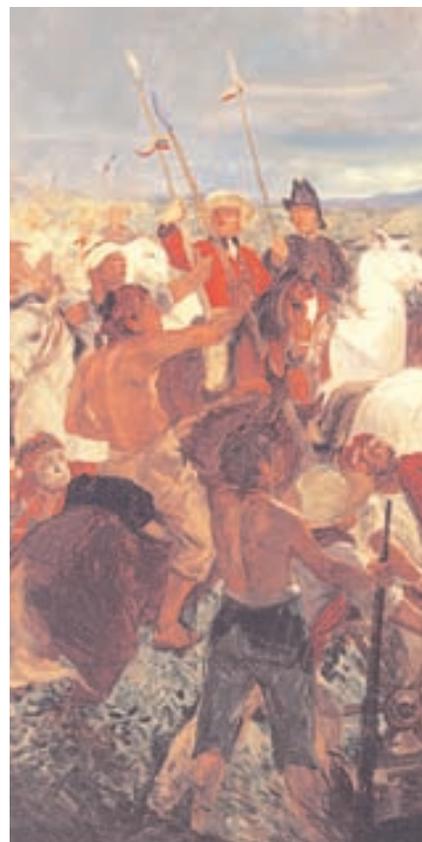
Joseph Spillman. *Inder Neuen Wet*. Freiburg Herders, 1904. Colección Libros Arcaya de la Biblioteca Nacional.

“Perros blancos hijos de puta, levantados, vende gente, que aquí en esta ciudad lo que vale es el negro, el indio y el zambo”, gritó enfurecida Juana María Herrera en compañía de María Bonifacia Pérez, el 1 de noviembre de 1812, a las 2:00 de la tarde, frente a la casa de José de la Cruz Hernández, quien argumentó que por estar ebrias les negó la comida que las mujeres fueron a pedirles. Esta india tributaria, natural de Los Guayos, casada y de 46 años, durante aquella tarde dio rienda suelta a sus ideas subversivas por la Calle Real de Valencia, tras lo cual ambas fueron apresadas y llevadas a juicio.

> CURA PATRIOTA

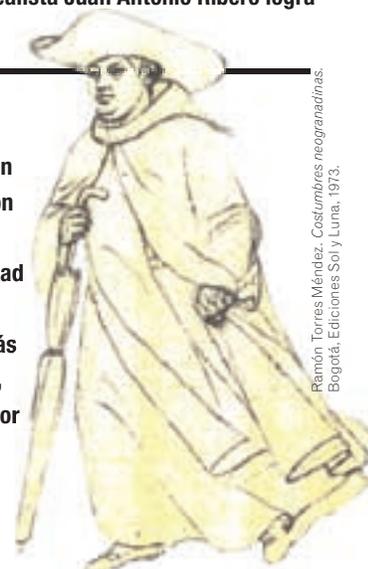
Juan Bautista Oberto, presbítero de Coro, a quien le fueron atribuidos unos versos satíricos en contra de la expedición del marqués del Toro. Sin embargo, este cura oriundo de Barinas, fue enjuiciado el 16 de junio de 1812 por infidelidad al rey. Los testigos que declararon durante la causa, señalaron que Oberto era un patriota decidido, que además estaba involucrado en la causa del intendente de Barinas, Domingo González, quien a su vez había sido enjuiciado por la misma causa.

Fuente: *Memorias de la insurgencia*. Caracas, CNH/AGN, 2011.



Tito Salas. *Batalla de Araure*. Colección Galería de Arte Nacional.

> **PATRIOTA COMBATIENTE DE ARAURE**
Cuando las tropas patriotas ocuparon la villa de Araure el 20 de abril de 1818, Rafael Escalona decidió unirse a las filas del ejército revolucionario y se dirigió a Barquisimeto para presentarse como voluntario en la lucha por la Independencia. Escalona participaría activamente en la batalla de Cojedes y en la de Puerto Nutrias, pero en ambas los patriotas salieron derrotados. En esta última, el sargento realista Juan Antonio Ribero logra capturarlo.

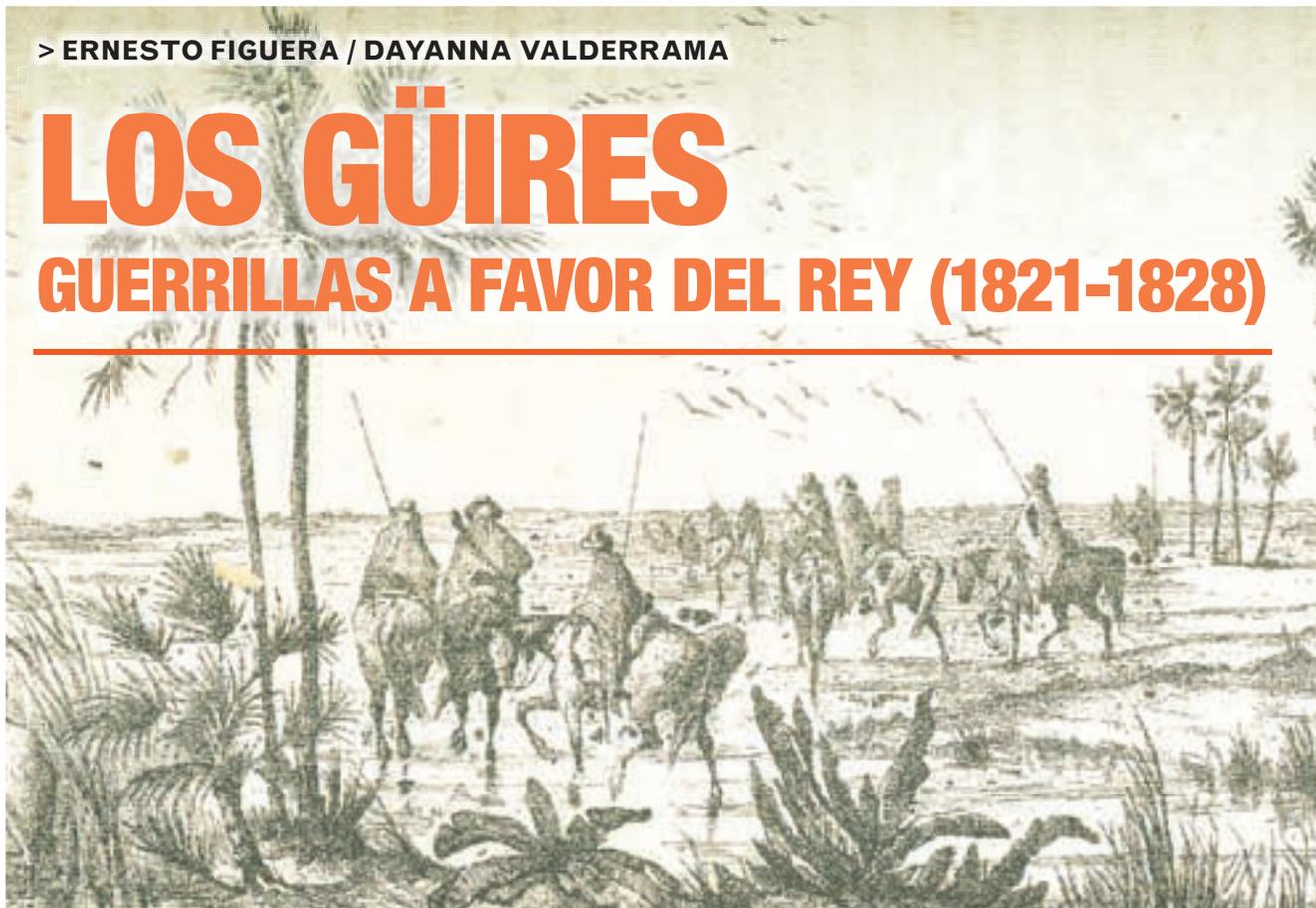


Pedro Torres Méndez. *Costumbres neogranadinas*. Bogotá, Ediciones Sol y Luna, 1973.

> ERNESTO FIGUERA / DAYANNA VALDERRAMA

LOS GÜIRES

GUERRILLAS A FAVOR DEL REY (1821-1828)



Ramón Páez. *Wild Scenes in South America; or Life in the Llanos of Venezuela.* Londres: Sampson Low, Son & Co., 1863. Colección Libros Raros de la Biblioteca Nacional.

Después de la derrota del ejército realista en el campo de Carabobo, el 24 de junio de 1821, los esfuerzos republicanos por restituir la paz y tranquilidad se verán entorpecidos por la aparición de un notable número de guerrillas populares entre los años 1821 y 1828. Es el caso de los Güires, brazo armado afecto a las banderas de la monarquía española que ejemplariza, a principios del siglo XIX venezolano, el trance vivido por los sectores subalternos entre el modelo republicano y el realista.

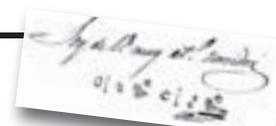
Polémico o no, lo interesante de este fenómeno irregular —patentado en otras regiones del continente suramericano, salvando sus contextos históricos— es observar cómo los indios, negros y pardos lograron combatir a un naciente sistema patriota que

no respondía a sus expectativas políticas y sociales. A pesar de que la historiografía oficial ha relegado a estos movimientos armados como parte del “bandolerismo” y el “pillaje”.

Los caudillos rebeldes

La banda guerrillera de los Güires contó con notables caudillos. Por un lado, José Manuel de los Reyes Ramírez, conocido bajo el seudónimo de “Ramirote”; y por otro, Juan Celestino Beaumont o Dumont, alias “Centeno”. Ambos figuraron en las filas españolas desde los albores de la conocida Segunda República a partir de 1813. Inclusive, desempeñaron cargos administrativos bajo la égida realista en tierra venezolana. El comandante de artillería José Antonio Arizábalo, oriundo de Vizcaya, España, va

> Los güires y la facción de Dionisio Cisneros aparecen inmediatamente después de la derrota realista en la batalla de Carabobo y representan la continuación de la guerra a través de métodos irregulares: valiéndose del conocimiento de la zona, utilizando el factor sorpresa en los ataques y evitando la confrontación directa en condiciones desfavorables.



a jugar un papel fundamental en la consolidación inicial del movimiento armado de los Güires a mediados de 1827.

Gracias a sus habilidades estratégicas, este conseguiría apoyo logístico desde Puerto Rico y Cuba para reafirmar el combate guerrillero y así desestabilizar al ejército republicano, que para entonces estaba liderado por el general José Antonio Páez. Se conoce que para agosto de 1827,

Robert Ker Porter. José Antonio Páez en traje de húsar, 1829. Colección Museo Bolivariano.



1826 28 de abril

Estallan tumultos en la ciudad de Valencia en rechazo a la decisión del vicepresidente de la República de Colombia, Francisco de Paula Santander, de destituir al general José Antonio Páez de la jefatura superior de Venezuela.

1 de mayo

Se dicta un decreto declarando la protección de las tribus indígenas de La Guajira, Darién y Mosquitos.

21 de noviembre

En Puerto Cabello, un cabildo abierto desconoce los acuerdos de las asambleas de Caracas y Valencia en favor de las reformas separatistas (La Cosiata) y aclaman al Libertador Bolívar.



el coronel Centeno logró agrupar un escuadrón de 900 hombres. Y el comandante Arizábalo reunió, por su parte, un batallón de infantería ligera y un escuadrón de caballería, dándole al primero el nombre de "Americanos de la Lealtad" y al segundo, "Lanceros del Rey Don Fernando VII".

La subsistencia de los facciosos



Ramón Torres Méndez. *Costumbres neogranadinas*. Bogotá, Ediciones Sol y Luna, 1973.

¿Cómo resistían, en medio de las escaramuzas, los combatientes en las más inhóspitas condiciones? Se sabe que la tropa estaba integrada por labradores, esclavos y hacendados, como por ejemplo Martín Galarraga y Manuel Trujillo

de los valles de Río Chico. Había también personas encargadas de infiltrarse en el ejército grancolombiano para obtener información de sus movimientos y objetivos tácticos. Respecto a la alimentación, suponía el cultivo de maíz, frijol, yuca y plátano. Además, el tabaco era el producto agrícola más importante tanto para el consumo como para el contrabando.

Según el parecer de Arizábalo, en agosto de 1827, el tabaco era el rubro económico más eficiente de los Güires para "...que lo plantasen y beneficiada la cosecha se hiciese el contrabando de este ramo en los pueblos enemigos, con cuyo producto se compraría sal y géneros ordinarios para la ropa de todos". Sin embargo, el asalto armado a las plantaciones y haciendas vecinas era el método más expedito para el mantenimiento vital de este conjunto guerrillero.

Capitulación final: 18 de agosto de 1829

El 11 de febrero de 1825, Páez presentó a los comandantes patriotas del Alto Llano un plan para combatir definitivamente a



Colección Libros Raros de la Biblioteca Nacional.

> GÜIRES, UNA ESTRUCTURA

Estaban estructurados por diferentes grupos: los combatientes, los aliados, los auxiliares, los proveedores y los propagandistas, todos ellos integrados por campesinos, indígenas y esclavos provenientes de los pueblos y haciendas cercanas. Los oficiales militares que los componían, por lo general, habían mantenido el grado obtenido bajo el gobierno español. Manuel Ramírez y Juan Celestino Centeno fueron sus líderes más notables. Aunque también destacan dentro de las causas documentales resguardadas en el Archivo General de la Nación (*Secciones de Expedientes Civiles y Guerra y Marina*) personajes como Inocencio Rodríguez, Doroteo Herrera, José Rafael Ledesma, Francisco García, Jesús Tovar, Juanico Castro, Basilio Sánchez y José Delgado, entre otros.



Ramón Páez. *Wild Scenes in South America; or Life in the Llanos of Venezuela*. Londres, Sampson Low, Son & Co., 1863. Colección Libros Raros de la Biblioteca Nacional.

> SINÓNIMOS DE GÜIRE

El término “güire” tiene varias acepciones. Se le vincula con las aves migratorias que frecuentan las regiones pantanosas de los actuales estados Guárico y Apure. También se le llamaba de esta manera a las comunidades indígenas reducidas por el padre Gerónimo de Rebolledo de Villavicencio, a principios del siglo XVIII, en el sitio de Aricapano, actual Barbacoas (estado Aragua). En términos generales, el topónimo relaciona geográficamente a buena parte de la región centro-costera del país surcada por los ríos Memo y Orituco. En esta región hicieron vida los Güires que, como queda asentado en los documentos, fueron los “*Defensores de las Armas del Rey de España*”.

1828 15 de octubre



Se dicta un decreto que establece la contribución de los indígenas para ayudar al sostenimiento del Estado.

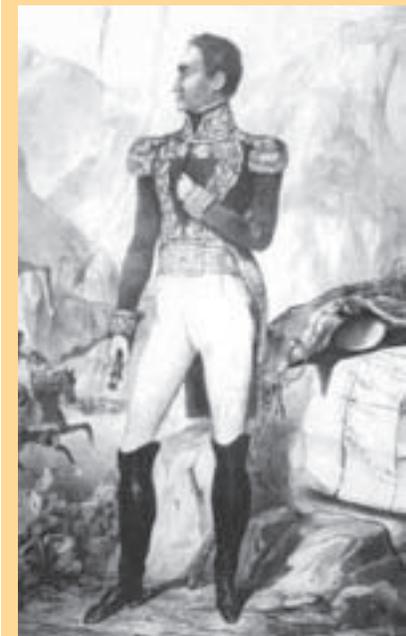
Un río y un destino: seis grandes exploradores en la orinoquia venezolana. Caracas. Sincor, 2002.

1830
27 de abril

El Libertador renuncia a la Presidencia de la Gran Colombia.

17 de diciembre

Simón Bolívar muere en Santa Marta, Colombia, a la edad de 47 años.



Carmelo Fernández, hermanos Thierry y Tarvernier. *Retrato de Simón Bolívar*. Colección Museo Bolivariano.

Ramón Torres Méndez. *Costumbres neogranadinas*. Bogotá. Ediciones Sol y Luna, 1973.



los Güires. Había dispuesto 822 hombres de la siguiente manera: 122 protegerían Calabozo, El Sombrero y Barbacoas; 100 para la custodia de Chaguaramas y la conducción de víveres a la montaña; 400 para formar guerrillas que por diferentes vías se internarían en la montaña y 100 más destinados a ocuparse de las operaciones en los pueblos de Río Chico y El Guapo. Tal disposición armada pronto daría sus frutos, no sin sus complicaciones

y reveses del caso. Tres años más tarde, el rebelde “Ramirote” sería atrapado por las fuerzas republicanas y fusilado en Caracas el 5 de enero de 1828; meses después, luego de que el movimiento guerrillero se hallaba en total dispersión, el oficial Arizábalo

capitularía ante Páez, el 18 de agosto de 1829, y es enviado al exilio junto a otros cabecillas.

PARA SEGUIR LEYENDO...

- Calzadilla Álvarez, Pedro. *El valle de Orituco: 300 años de historia*. Caracas, Editorial Tierra Firme, v. 1, 2001.
- Castillo Lara, Lucas G. *San Sebastián de los Reyes*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 2 tomos, 1984.
- De Armas Chitty, J. A. *Tucupido. Formación de un pueblo del Llano*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1961.



> RODRIGO CARVACHO

LAS LUCHAS CAMPESINAS 1830-1847

Después de la desintegración de la Gran Colombia en 1830, las dificultades para organizar una nueva república generaron el intento de dar verdadera integración al espacio territorial y a sus habitantes. En estos años la estructuración económica y el reordenamiento político que se refleja en la Constitución centralista de 1830, seguirá siendo en esencia fiel a las relaciones sociales existentes en la colonia. La Constitución, además, responde a la tentativa de instauración de un Estado liberal mediante la concertación político-jurídica impuesta por la clase dominante en el poder, lo cual tiene a Caracas como núcleo de decisiones político-administrativas. Igualmente, estas decisiones contemplan la reactivación de la economía, basada en la explotación de productos agropecuarios, para una adecuada inserción en el mercado mundial.

Desde el centro del poder la oligarquía se hizo cargo de implementar simultáneamente distintas estrategias. Por una parte, se mostraban civilizadas y técnicamente competentes en cuanto al comercio y a las finanzas ante las naciones industrializadas, con las cuales les

interesaba establecer un fluido intercambio mercantil y, por otra, hacia el interior del país la vinculación se presentaba de forma despiadada, explotadora y violenta, con el objeto de consolidar las redes de dominación a través de una férrea coerción hacia los sectores disconformes.

Tampoco será modificada sustancialmente la utilización de la mano de obra esclava y la del peonaje para las actividades agropecuarias, desconociéndose así el pacto tácito de retribuciones que había establecido la oligarquía con esclavos y mestizos, sin cuya participación directa el triunfo en la Guerra de Independencia era impensable. Quedaba, entonces, pendiente la libertad y la tierra para las grandes mayorías explotadas.

El poder oligarca

Por su parte, la oligarquía, desde los inicios republicanos, estuvo compuesta por los residuos del antiguo mantuanaje, de los grupos surgidos de la contienda armada que habían obtenido tierras provenientes del latifundio colonial, así como de

> PRUDENCIO SE ALZA EN 1839

“Un levantamiento de diez esclavos, liderados por uno de nombre Prudencio [Briceño], intentó iniciar una revuelta cerca de la población de La Victoria, específicamente en el sector de las Cocuizas, hacia el año de 1839. Al ser capturado por las autoridades, el esclavo confesó que su intención era ‘levantar las esclavitudes y darles libres (...)’. Prudencio manifestó buena parte de las aspiraciones que un sector tan marginado dentro del edificio social como lo eran los esclavos había venido solicitando, pues no era descabellado pensar que una república de hombres libres e independientes no debía mantener la institución de la esclavitud en su seno.”

> Aura Rojas, *Insumisión popular, 1830-1848*. Caracas, CNH, 2009.

la burguesía comercial que se había visto enriquecida por sus ganancias al servir como abastecedora de las campañas militares independentistas. Pese a los intentos de consolidación de un pacto político perdurable entre los miembros de la oligarquía, pronto esta alianza se resquebraja produciéndose posiciones prácticamente irreconciliables, debido sobre todo a la lucha encarnizada por el control de las relaciones con las metrópolis industriales.

No es poco lo que está en juego para las aspiraciones de la dirección de la sociedad, ya que en los tempranos años treinta la economía sufre un giro que augura entradas importantes de dinero por las buenas cosechas del café, producto que comienza a desplazar al cacao. Las confrontaciones, entonces, se producen dentro de

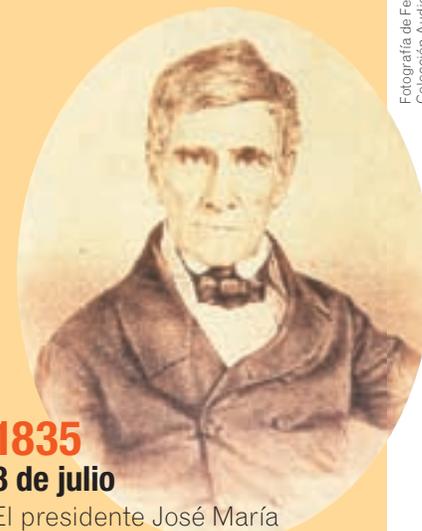
un espacio institucional distinto. Por ello, no se hicieron esperar de parte del gobierno de José Antonio Páez medidas liberales extremas que —como la Ley de Contratos del 10 de abril de 1834— favorecían al rico sector de la burguesía comerciante, quienes fungían como aliados del Ejecutivo y tenían en el Partido Conservador su más acabada representación política y, a su vez, limitaban aún más la incidencia del sector latifundista en las decisiones de poder. Esta situación cobra ribetes dramáticos en los años 1835-1836, cuando se alzan los jefes militares que han participado en la Independencia, los cuales exigen la restauración de sus privilegios bajo un orden federal de gobierno, lo que les permitiría mantener el control de sus respectivas regiones.

Las luchas campesinas

A comienzos de los años cuarenta, una drástica caída en los precios de los productos venezolanos, debido a una crisis mundial, incide de inmediato en el deterioro de la frágil economía sostenida en insumos que no son de primer orden en el mercado internacional. A esas alturas se hacía evidente que la estructura económica que se remontaba a la colonia aún persistía y no funcionaba de buena forma. El recién creado Partido Liberal y su vocero el periódico *El Venezolano*,

1831
15 de junio

Se establece la pena de muerte por delitos políticos, traición y conspiración.



1835
8 de julio

El presidente José María Vargas es apartado del mando por la denominada Revolución de las Reformas, apuntalada por el faccioso Pedro Carujo.

1838
7 de enero

El coronel Francisco María Farfás, prócer de la Independencia, invade desde Colombia por Perijá en dirección a Maracaibo con 40 hombres armados.



Fotografía de Federico Lessmann. Colección Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

Ilustración de Francisco María Farfás, en *El Zúlia* /Ilustrado. Maracaibo, n.º 14, 31 enero de 1890.



Ramón Páez. *Wild Scenes in South America; or Life in the Llanos of Venezuela*. Londres, Sampson Low, Son & Co., 1863. Colección Libros Raros de la Biblioteca Nacional.

1840**27 de abril**

En la segunda Presidencia de Páez, el gobierno emite una declaración donde prohíbe la obligación de cambiar de domicilio a los indios recién reducidos.

Sigfried Georg (Fritz) Melbye, *Soldados*.
Colección Banco Central de Venezuela.

1841**Mayo**

4 mil soldados son reclutados para la defensa de la frontera con Colombia, tras la invasión de una tropa neogranadina en Táchira.

1844**Septiembre**

Durante la Presidencia del general Carlos Soublette se desata la insurrección de las masas populares que reclaman tierra y libertad.

1848**24 de enero**

La tensión entre el presidente Monagas y los conservadores hace crisis cuando una multitud asalta el Congreso donde tienen mayoría los conservadores.

1852

Circula en Venezuela el libro *Análisis del Socialismo*.



Ilustración de Francisco María Farías, en *El Zulia Ilustrado*. Maracaibo, n.º 14, 31 enero de 1890.



cuyo máximo representante es Antonio Leocadio Guzmán, utilizan la inestable situación financiera y se apoyan en un gran despliegue propagandístico para mermar los cimientos gubernamentales de Páez y sus colaboradores.

Aunque la intención de los liberales era constituirse en portavoces y aliados de la oligarquía terrateniente, el efecto de difusión crítica de la realidad sociopolítica del momento hizo reaccionar a otros sectores involucrados, tales como los pequeños y medianos propietarios, quienes habían sido desposeídos de sus tierras por causa del alza de los créditos y la ejecución de las hipotecas. O bien a comerciantes menores que habían perdido sus circuitos de mercados agropecuarios. Todo este descontento supuso, indirectamente, la incorporación de campesinos empobrecidos y peones de ganado

a las luchas políticas. De esta manera, el descontento popular se evidencia en las luchas campesinas y antiesclavistas de los llanos centrales en los años 1846-1847, en las cuales tuvieron una gran trascendencia las figuras de Francisco José Rangel y Ezequiel Zamora.

> FRANCISCO JOSÉ "INDIO" RANGEL 1795-1847

"Conocido popularmente como 'el Indio Rangel', era un veterano jefe guerrillero que había batallado bajo las órdenes del general Zaraza en la Guerra de Independencia. Conocía los valles y sierras del centro

como la palma de su mano. Había ligado amistad con Zamora en torno al proyecto liberal. Los primeros días de septiembre de 1846, indignado por la maniobras de los colorados para frustrar el triunfo electoral del liberalismo amarillo, fue el primero en rebelarse. A la cabeza de 300 peones se apoderó de Güigüe y arrasó la hacienda de Yuma, propiedad rural del prominente y ultraconservador Ángel Quintero, dando la libertad a los esclavos. El 9 de septiembre se unirá a Ezequiel Zamora en Guambra, reconociéndolo como jefe y abrazando la causa antioligárquica, bajo el grito de 'Tierras y hombres libres' y 'Viva la libertad' se iniciaba la rebelión campesina de 1846."

> J. A. Calzadilla Arreaza. *Ezequiel Zamora y la tierra de los hombres libres*. Caracas, CNH, 2010.

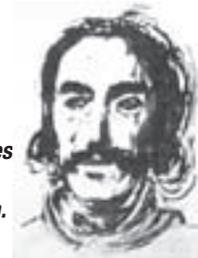


Ilustración del "Indio" Rangel, en Federico Brito Figueroa. *Tiempo de Ezequiel Zamora*. Caracas, FHE-UCV, 2004.



Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.



Federico Carlos Lessmann y Georg Laue. *El puente de Maiquetía*, 2 de septiembre de 1859. Colección Museo Bolivariano.

> LA GUERRA FEDERAL (1859-1863)

Después de casi veinte años de hostilidades armadas, situaciones de inestabilidad civil, política y económica, la gesta emancipadora de la corona española y la posterior desmembración de la Colombia bolivariana continuaron arrastrando ingentes problemas que incidieron en la formación de la nación republicana. En este sentido, la Guerra Federal ha sido considerada como el resultado de las contradicciones sociales y económicas no resueltas por la Guerra de Independencia.

> EL PUEBLO EN ARMAS

En las luchas campesinas fue de gran importancia la utilización de contingentes "irregulares", lo cual era de gran importancia para la formación de redes de espionaje, la infiltración de hombres y mujeres en las filas enemigas, quienes suministraban información, difundían falsas noticias o saboteaban equipos y armamento. Estas acciones creaban en el enemigo confusión y retardaban sus operaciones. A esto se le suma, como señala Brito Figueroa, una concertada injerencia semiclandestina "...que con sus venenos, púas y camuzas, martirizaban a los godos desoladores de pueblos (...) las mujeres de los rústicos, los ancianos y niños incapacitados para el uso de las armas, ayudaban con sus pascualitos, caparrones y embustes para desorientar a las tropas godas". A esta red se le suman los cuerpos irregulares agrupados en guerrillas, que se apostaban en los "caminos reales y los caminos de indios" y aparecían de improviso creando gran desconcierto en el enemigo. Estas fuerzas de contención se calculan en por lo menos 7.500 héroes anónimos.

Zamora, sus ideas

Es temprano el acercamiento al pensamiento libertario en Ezequiel Zamora, ya que ha tenido conocimiento desde la adolescencia de las ideas revolucionarias en Europa, gracias a su cuñado, el alsaciano Juan Gáspers. Por otra parte, la amistad con José María García, que era un divulgador de los principios de la filosofía de la igualdad, le dieron la posibilidad de atesorar ideas progresistas. Con José Brandford y Luciano Requena pudo acceder a concepciones socialistas. A sus 30 años, Zamora, utilizando sus lecturas del periódico opositor *El Venezolano*, se convertirá en un fiel tertulio de la doctrina que allí se promueve. Sin embargo, en sus funciones de mercader parroquial se toma la libertad de transmitir a los campesinos y gente humilde que lo escuchan un mensaje que incluye problemas inmediatos: la injusticia, la mala repartición de la tierra y la explotación del pueblo por los "godos" serían algunos de los puntos vertidos en un lenguaje sencillo y accesible. En las luchas campesinas de 1846-1847, Zamora se transformará en un héroe popular destacando como estrategia militar y demostrará, además, una conciencia política profunda. Así mismo, su lucha en contra de la oligarquía se encuadra dentro de las acciones heroicas de la guerra de emancipación, ya que la gesta patriótica tenía como principios fundamentales la búsqueda de la libertad y la defensa de los derechos del pueblo. De igual modo están implícitos en la insurrección campesina que comienza el 20 de febrero de 1859, con el "Grito de la Federación", porque nuevamente Zamora lucha por la igualación de clases, la distribución de la tierra y el fin de la oligarquía.



Dibujo realizado por José Ignacio Chaquert, 1859.

1854 23 de marzo



Es aprobada la Ley de Abolición de la Esclavitud en Venezuela, que será refrendada por el presidente José Gregorio Monagas el día 24 y promulgada el 25.

1858 Marzo

En las poblaciones de Valencia y en los llanos de Guárico y Cojedes se levantan agrupaciones campesinas lideradas por Julián Castro en contra del nombramiento del político José Tadeo Monagas.

1859 Marzo

Zamora desembarca en la Vela de Coro y se pone a la cabeza de la Guerra Federal o "Guerra Larga". Surge como figura central bajo el título oficial del "Valiente Ciudadano".

1860 10 de enero

Es asesinado Zamora por un francotirador en San Carlos, estado Cojedes, en su marcha victoriosa hacia Caracas.

1863 23 de abril

Los políticos federalistas, representados por Antonio Guzmán Blanco, pactan con la oligarquía firmando el Tratado de Coche que marca el fin de la Guerra Federal.

1866 Junio

Se suscitan movimientos revolucionarios contra el gobierno de Juan Crisóstomo Falcón. Entre los insurrectos están Luciano Mendoza, Martín Sanabria, Guillermo Tell Villegas y Luis Level de Goda, entre otros.

El Senado y Cámara de Representantes de la República de Venezuela, Decreto de Abolición de los Esclavos. Litografía. Colección Museo Bolivariano.



1870**14 de febrero**

Al frente de un ejército, el general Antonio Guzmán Blanco invade Venezuela, proveniente de Curazao, encabezando la Revolución de Abril.

1878**22 de diciembre**

En medio de jubilosas manifestaciones del pueblo son derribadas las estatuas del Ilustre Americano.

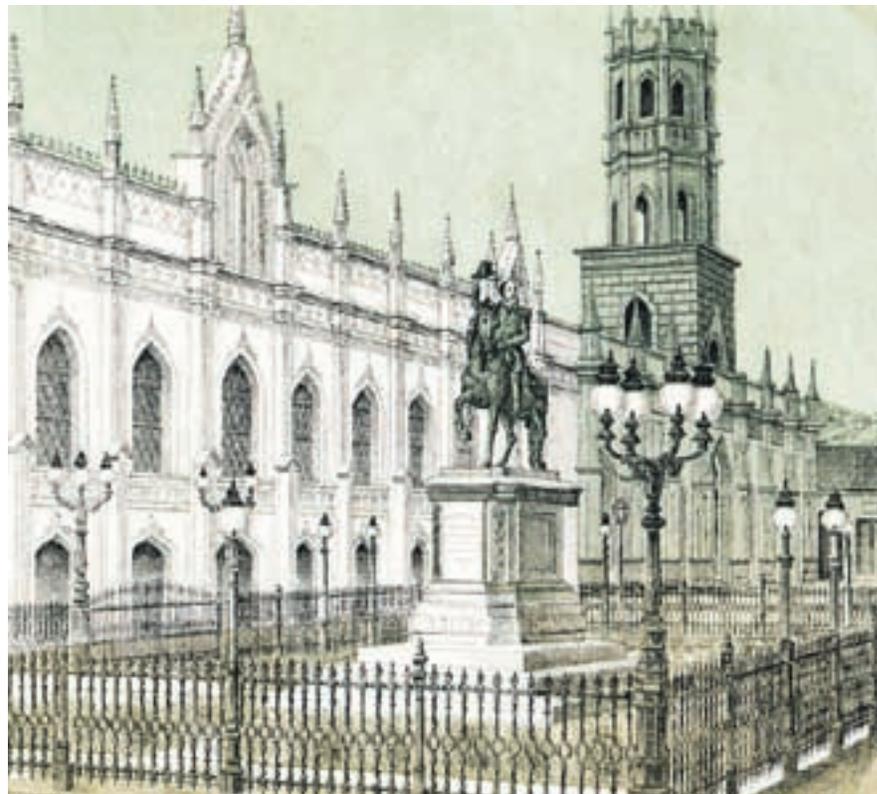
1885**21 de junio**

El militar Venancio Pulgar se subleva en contra del guzmancismo en Cumaná, Margarita y Aragua.

1892**11 de marzo**

Comienza la insurrección armada conocida como Revolución Legalista, dirigida por el general Joaquín Crespo para derrocar al presidente Raimundo Andueza Palacio.

Ildemaro Torres. El humorismo gráfico en Venezuela. Caracas: Ernesto Armitano Editores, 1988.



Estatua del Ilustre Americano, llamada “el Saludante”

Henrique Neun. Álbum de Caracas y Venezuela. Caracas: Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1968. Colección Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

> CAUDILLOS APLACADOS EN EL GUZMANATO

A partir de 1870, Antonio Guzmán Blanco establece estratégicas alianzas que incluían a los sectores sociales más destacados del país, sin los cuales era quimérico obtener la esperada estabilidad. Uno de estos eran los caudillos regionales, a quienes luego de ser “pacificados”, después de sangrientos enfrentamientos militares, se les pudo imponer relaciones de dependencia con el poder central. En este sentido, se utilizó el Situado Constitucional, proveniente de las tributaciones obtenidas de aduanas, minas y salinas, el cual fue aplicado por el Ejecutivo como una encubierta instancia legal para devengar del erario generosas cantidades de dinero a este sector de tendencia gregaria, y con ello asegurar una sujeción donde quedaba implícita su obediencia. Lo que redundó para el Estado, una vez establecidas las condiciones de tregua, en ahorro de recursos que habían sido destinados a aplacar los sucesivos alzamientos.

> MATÍAS SALAZAR: EL INSURRECTO

El general Matías Salazar (1828-1872) fue uno de los caudillos más polémicos que enfrentó al régimen guzmancista. Luego de ser uno de los hombres de confianza del gobierno —llegó a ocupar el cargo de segundo designado de la Presidencia—, entre 1870 y 1871 armaría una campaña insistente no solo para derrocar al Ilustre Americano, sino también para asesinarlo. Sería fusilado en Tinaquillo en mayo de 1872.



El Cop Ilustrado. Caracas, 15 de junio de 1895.

Secuencia de caricaturas tomadas de Figaro, 29 de septiembre 1878. Colección Hemeroteca de la Biblioteca Nacional.



El Cojo Ilustrado. Caracas, 15 de junio de 1892.



> **COLINA: EL CAUDILLO INFRANQUEABLE**
El caso de León Colina (1829-1895) responde a la misma parábola caudillesca de Salazar. Militar y político falconiano, fue un oficial de alta jerarquía del guzmanato. Sin embargo, en 1874 se alza en contra el régimen que defendió. Fue candidato a la Presidencia en 1878. Pendulará en el exilio hasta la década de los noventa, momento en el cual apoyará la revolución de Crespo como senador por el estado Lara.



Estatua de Guzmán Blanco, llamada "el Manganzón", 1875. Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

1895

20 de enero

Ocurre en Caracas la primera manifestación de desempleados. Para entonces existían cerca de tres mil desocupados en la ciudad.

1899

23 de mayo

Con 60 hombres, el general Cipriano Castro invade Venezuela desde Cúcuta en la llamada Revolución Restauradora, rebelándose contra el gobierno de Ignacio Andrade.



Fotografía de Federico Lessmann. Colección Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

Ildemaro Torres. *El humorismo gráfico en Venezuela*. Caracas, Ernesto Armitano Editores, 1988.



> **LA DELPINIADA**

Uno de los factores oposicionistas de envidiable peso sobre el guzmanato recae en el conglomerado estudiantil. La velada burlesca conocida como "la Delpiniada" manifestó abiertamente, el 14 de marzo de 1885, una crítica sustanciosa —desde la literatura y pasando por la política— del continuismo oficialista. Su nombre fue concebido en honor al poeta desquiciado Francisco Antonio Delpino y Lamas.

Mujeres luchadoras de la Revolución Legalista. Fotografía del álbum de William Nephew King. Venezuela y la revolución, 1892. Cortesía del Centro Nacional de Fotografía.



> ENRIQUE NÓBREGA

LAS OTRAS PROTAGONISTAS DE 1928

Fotografía: Cristobalina Segovia y Rosa Segovia. Archivo personal de la familia Machado Segovia.

La imagen que abre este artículo pudiera remitirnos a una lejana y apacible escena de galantería de tiempos ya pasados. Pareciera tratarse de una respetuosa y amable *visita* a las jóvenes retratadas, con los sutiles y correctos límites del decoro representados por la dama de negro y la reja de la ventana. Pero el joven sentado al pie de la ventana no estaba *haciendo la visita*. Por su uniforme y peculiar casco sabemos que se trataba de un policía gomecista, pero además entendemos que era el guardián de dos de las mujeres de la imagen, quienes estaban cumpliendo pena de arresto domiciliario, por una cruel casualidad, en la población de Calabozo.

Las jóvenes de la foto eran las primas Cristobalina y Rosa Segovia (acompañadas de una tercera mujer no identificada, con ropa oscura y lentes), quienes habían sido arrestadas por su participación en las protestas contra la dictadura gomecista ocurridas en Caracas entre los meses de febrero a abril de 1928. La foto de la ventana es una admirable fuente gráfica de la represión política que genera una

> La inicial dispersión ideológica del movimiento estudiantil empezaba a desaparecer, en prisión entraron en contacto con el marxismo-leninismo, esto contribuyó a que en abril de 1928, algunos de ellos tomaran parte en la conspiración militar organizada por jóvenes oficiales, la cual fue develada y sus protagonistas sometidos a prisión y crueles torturas.

lectura enigmática y equívoca (no se puede saber de inmediato de qué se trata la escena), quizás porque también daba cuenta de un cambio inesperado, el surgimiento de un nuevo tipo de oposición durante aquella dictadura que azotó al país hasta 1935.

La generación del 28

El movimiento protagonizado por los universitarios de Caracas, conocido como la Generación de 1928, durante las celebraciones de la Semana del Estudiante, en febrero de 1928, representó el inicio de un nuevo tipo de oposición, la cual empezó como

simple reclamo e inconformidad con la dictadura, se trocó en lucha por las libertades y tomó forma como movimiento colectivo, desarmado pero con ideas, pues el problema no era Juan Vicente Gómez sino el sistema político: el gomecismo.

La sencillez de los actos de la Semana del Estudiante se trastocó a partir del momento en que algunos oradores como Jóvito Villalba, Rómulo Betancourt, Joaquín Gabaldón Márquez y el poeta invitado Pío Tamayo, aprovecharon sus discursos para expresar públicamente su rechazo a la dictadura, denunciando la falta de libertades y el atraso del país, hecho considerado por las autoridades como inconveniente y subversivo, generando la detención de los susodichos. Lo que sucedió al conocerse la noticia de las detenciones fue sorprendente, gran parte del estudiantado tomó la decisión de entregarse también, creando una conmoción inesperada entre la población y las propias autoridades. Más de 200 estudiantes fueron hechos prisioneros y enviados a presidios como el castillo Libertador en Puerto Cabello.



> Lucila Palacios y María Teresa Castillo, dos de las mujeres que se enfrentaron a la dictadura de Juan Vicente Gómez y que también merecen un lugar en la historia de la Generación del 28.

> FIANZAS COERCITIVAS

“Sr. Gral. Juan Vicente Gómez.

Presente

Mi respetado General y amigo:

Respetuosamente ocurro a usted para suplicarle la libertad de.....

Y le significo que las medidas tomadas por usted quedan justificadas ante la gravedad del mal que hubieran causado quienes, con la inexperiencia de la edad, aceptan consejos de los desavenidos con el orden y la tranquilidad públicos.

Me comprometo moral y personalmente con usted para responder de los actos de Estando a su orden sin reservas para las sanciones que el Gobierno quiera imponerme.”

> Archivo familia Machado Segovia, documento inédito.

“¡Muera Gómez!”

En el transcurso de las casi dos semanas que permanecieron los estudiantes detenidos empezaron las valientes muestras de apoyo protagonizadas por mujeres, estas incluyeron protestas en la Plaza Bolívar, donde algunas jóvenes portando la distintiva boina azul y gritando ¡Vivan los estudiantes! ¡Queremos la libertad de los presos! ¡Viva el pueblo venezolano! ¡Abajo

la dictadura!, consiguieron formar un grupo que llegó a enfrentarse a las autoridades. De igual forma, cuando los jóvenes eran trasladados a Puerto Cabello, un decidido grupo de féminas de la ciudad de Valencia llegó a interponerse en las vías del tren que los trasladaba para darles ánimo, al tiempo que gritaban ¡Muera Gómez! Luego de aquellas primeras detenciones y al regresar a Caracas, las muestras de apoyo y solidaridad con aquellos se multiplicaron, por lo que podemos decir que estudiantes, mujeres y pueblo *descubrieron* que la oposición política se podía hacer de otra forma, con ideas y discursos (por tanto, sin armas), colectivamente (recuérdese el uso de las boinas azules) y desde la ciudad (no había que alzarse desde la provincia). Hay que mencionar a una mujer especial, Concha Velásquez, quien se ofreció voluntariamente para preparar los alimentos de los estudiantes detenidos en La Rotunda durante el tiempo de su condena.

Las primas Segovia

Tras aquellas nuevas detenciones las protestas y los apoyos también

Pío Tamayo.



se sucedieron, y en el caso de las mujeres las acciones alcanzaron nuevos límites. Fue entonces que las primas Segovia, cuya fotografía comentamos al principio, resultaron apresadas e interrogadas por elaborar panfletos y comunicaciones, aprovechando su trabajo en las oficinas del telégrafo, que denunciaban lo ocurrido con los estudiantes y otros presos políticos, especialmente lo sucedido con su primo, Manuel Segovia, quien había sido la única víctima civil del enfrentamiento armado en las afueras del cuartel San Carlos, en ocasión de la conspiración militar.

A medida que pasaba el tiempo aquel grupo de mujeres fue aumentando, pero las circunstancias imponían nuevas tareas y retos. Sabemos, por ejemplo, que en apoyo a los estudiantes detenidos se crearon listas de Madrinas de Guerra, cuyos objetivos eran adoptar a un estudiante y prestarle especial atención, se le escribía para sostener su ánimo, se le apoyaba para comunicarse con sus familiares y se le suplía algunas necesidades básicas como alimentos, cigarrillos o libros. Sin embargo, debemos aclarar que la participación femenina en aquel movimiento de oposición no se remitió únicamente a la atención de los detenidos, sino que paulatinamente fue creciendo y complejizándose, tal como lo evidenciará la detención, ya en 1931, de Josefina Juliac, militante fundadora de las primeras células organizativas del Partido Comunista de Venezuela.

La mano del Benemérito

Finalmente, si iniciamos con una imagen, justo es hacerlo con otra, en este caso una que muestra una graciosa y elitesca comparsa de carnaval con jóvenes disfrazadas de gitanas (una de las cuales es hija del

Colección
Archivo
Audiovisual
de la Biblioteca
Nacional.



Colección Archivo Audiovisual
de la Biblioteca Nacional.

> ENTERRADOS EN VIDA

“Las mujeres se las arreglaron para que se estableciera el correo clandestino entre los ‘enterrados en vida’ en el castillo, Palenque, La Rotunda, y sus familiares.

Escondidos en el dobléz de la pijama, en el asa de la viandera, llegaban los papelitos que se leían con una lupa. Allí venían las noticias de las torturas,

de las muertes, de los crímenes sin nombre. Las mujeres los repartían caminando por lugares inconcebibles para huir de la policía y los espías. Cuando la correspondencia era interrumpida por alguna delación, pasaban horas enteras a la puerta del castillo, regalando juguetes a los hijos de Camero o a los hijos del jefe de la guarnición, o hablando con la querida de turno para obtener alguna noticia de los ‘enterrados en vida’.

> Testimonio de Carmen Clemente Travieso, en *Las luchas de la mujer venezolana*.



Fotografía de Carmen Clemente Travieso, al centro de la mesa.
Cortesía de Alba Carosio.

dictador; destaca el detalle de una de ellas que lee el *futuro* en la mano del mismísimo general Gómez, relajado y aparentemente despreocupado por lo que le dice la adivinadora de ocasión). Imaginando un poco sobre lo visto y dicho más arriba, cabe preguntarse: ¿había previsto el astuto general Gómez que las mujeres también tomarían parte en la oposición a su régimen? Aparentemente no. El movimiento de 1928 lo sorprendió por sus protagonistas y por su forma, tanto como a algunos lectores descuidados de nuestra historia que siguen buscando en las líneas de la mano las claves del futuro, cuando el reto está en construirlo nosotras y nosotros mismos.

PARA SEGUIR LEYENDO...

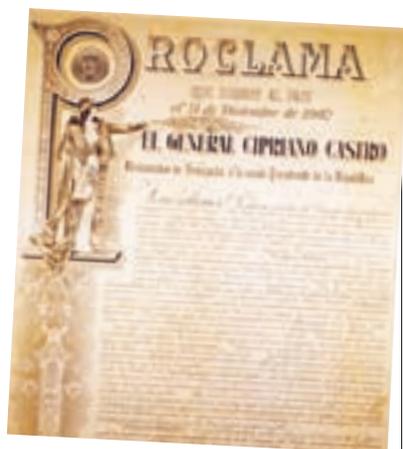
- Clemente Travieso, Carmen. *Las luchas de la mujer venezolana*. Caracas, Fundación Cecilia y Carmen Travieso, 1980.
- Arcila Farías, Eduardo. *1928: hablan sus protagonistaS*. Caracas, Fondo Editorial Trópykos, 1990.
- Gabaldón Márquez, Joaquín. *Memoria y cuento de la generación del 28*. Caracas, Concejo Municipal del Distrito Federal, 1978.



SIGLO XX

1902**9 de diciembre**

Proclama de Castro ante el bloqueo anglogermánico: *"La planta insolente del Extranjero ha profanado el sagrado suelo de la Patria"*.

**1927****Agosto**

Grupos de estudiantes del liceo Caracas y el colegio La Salle recorren con banderas las calles en protesta por la prisión ilegal de numerosos compañeros y centenares de estudiantes de la universidad.

1928**13 de febrero**

El gobierno del Distrito Federal ordena la detención de los estudiantes que durante la pasada Semana del Estudiante, organizada por la Federación de Estudiantes, expresaron veladamente protestas contra el gobierno.

1935**19 de diciembre**

Apenas dos días después de la muerte de Gómez, aparece en la prensa el primer manifiesto donde se exige un cambio político. Está firmado por numerosas figuras del mundo intelectual científico, industrial y comercial del país.

**1914****8 de marzo**

Estalla una protesta de obreros en la Estación Central de Telégrafos de Caracas, en contra de la reducción de los salarios —impuesta por el gobierno— y de los fondos para la conservación de los equipos.

1917

Se promulga la Ley de Talleres y Establecimientos Públicos. En esta se establece, entre otras cosas, la duración de la jornada laboral con un límite de ocho horas.

1918**Julio**

Se firma el primer contrato colectivo en la historia de las relaciones laborales en Venezuela, entre la dirección del ferrocarril alemán (línea Caracas-Cagua) y los empleados y jornaleros que laboran en la empresa.

1935**Diciembre**

En Caracas, cientos de manifestantes saquean y destruyen las oficinas del órgano del gobierno gomecista, *El Nuevo Diario*, para irrumpir luego en residencias particulares de funcionarios y familiares de Gómez.

1919

Existen en Caracas tres organizaciones gremiales de los trabajadores ferroviarios: Corporación Obrera del Ferrocarril Caracas-La Guaira, Corporación Obrera del Ferrocarril Central de Venezuela y Corporación Obrera del Gran Ferrocarril de Venezuela o Ferrocarril Alemán.



Todas las fotografías pertenecen al Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

> SIMÓN ANDRÉS SÁNCHEZ



LAS BASES PARTIDISTAS DURANTE EL PÉREZJIMENISMO

Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

Entre los años 1948 y 1957, Venezuela se sumergió en un período de represión política. La realidad de los partidos existentes se caracterizó por los altibajos sufridos en su lucha constante en contra del nuevo régimen. El libre ejercicio político era duramente castigado y sus dirigentes perseguidos, viéndose en la obligación de operar y combatir en dos espacios que fueron conformándose a medida que el poderío militar se fue incrementando y posicionando en la vida nacional: el exilio y la clandestinidad. El primero se transformó en un espacio de madurez política, creación de ideas, crecimiento personal, de aparente tranquilidad y de supuestas libertades. Por otro lado, la clandestinidad se convirtió

en el ámbito de lucha contra los vejámenes del régimen militar, de desgaste físico, psicológico, de resistencia y combates estratégicos.

La lucha en la clandestinidad: matices y resultados

Ahora bien, la actividad de las organizaciones partidistas en territorio venezolano durante los años cincuenta (AD, PCV, URD y Copei) se circunscribió a la resistencia y supervivencia política. A diferencia de los altos dirigentes, quienes serían exiliados (Jóvito Villalba, Rómulo Betancourt, Gustavo Machado y, por último, Rafael Caldera), los líderes medios, que se mantuvieron en el interior del país, sobrevivieron una de las etapas más cruentas

de nuestra historia. Ser militante de un partido y no compartir los ideales del gobierno de Pérez Jiménez significó vivir dentro de un ambiente de tensión y privación de libertades ciudadanas.

Unos más experimentados que otros, pero aliados por el mismo fervor unitario lograron en gran medida solventar el problema del entendimiento político que ameritaba el momento. Nombres como Leonardo Ruiz Pineda, Alberto Carnevali, Guillermo García Ponce, Antonio Pinto Salinas, Santos Yorme (Pompeyo Márquez), Amílcar Gómez, Silvestre Ortiz Bucarán, Fabricio Ojeda, Enrique Aristigueta Gramcko y muchos más, transmitieron a las masas el mensaje de que el único camino hacia la libertad era la unidad de todas las fuerzas opositoras al



régimen. Un esfuerzo masivo de la base política se dirigiría hacia la idea de cambio como fundamento para la consecución de los objetivos propuestos. Esta transformación quedó demostrada cuando los dirigentes de la resistencia mantuvieron una posición radical y paralela a la actuación de los líderes en el exilio.

Partido Comunista de Venezuela: promotor de la unidad

Los comunistas, en su lucha contra el imperialismo y las dictaduras, desde el 24 de noviembre de 1948 llegaron a predecir el verdadero papel de la Junta Militar de Gobierno. El PCV se convirtió en el primer partido que implementaría la consigna de unidad partidista como actividad política de oposición frente al sistema que implantaría el nuevo régimen militar.

Bajo esta premisa, desde el año 1950, el PCV invitaría a los demás partidos políticos y en especial a AD. Un ejemplo de ello se puede apreciar en 1951, desde *Tribuna Popular*: “*El PCV declara: que fiel a su política y a sus principios, está dispuesto a realizar cualquier sacrificio en interés de la formación del Bloque Único de todas las fuerzas que se oponen a la Dictadura Militar, para defender un Programa de*

consignas democráticas...”. La tesis unitaria se convirtió en la creación acertada de una estrategia política por parte del Partido Comunista de Venezuela a lo largo de los años cincuenta. La idea de unidad, a diferencia de propuestas anteriores, era el resultado provocado por la gran represión del régimen perezjimenista.

La Revolución de los Manifiestos

El punto cardinal de la resistencia fue la prensa clandestina. La circulación de estos órganos de información —tanto en el país como en el exilio— emergió como un medio para contrarrestar la propaganda política oficial. Por tal razón, una de las prioridades de Pérez Jiménez fue acabar con cualquier sistema de comunicación partidista como las imprentas o los talleres de reproducción.

Sin embargo, la prensa clandestina circuló masivamente. Tal es el caso de la difusión de diversos rotativos comunistas como *Tribuna Popular*, *Amistad*,

> CLANDESTINO: SER DE SUPERVIVENCIA

El desarrollo de la actividad partidista en la clandestinidad no se llevó a cabo totalmente por la dirección impuesta desde el exilio. Dentro de este mundo de privaciones y represión hubo un grupo de dirigentes que lideraron —sin manipulación de ningún tipo— el movimiento de unidad política que se gestó en las distintas fracciones partidistas. La mayoría pertenecía a la juventud interna de las organizaciones y a las nuevas generaciones políticas. Fue la base partidista de cada una de las organizaciones, en conjunto con el pueblo venezolano, la que emergió rápidamente como fuerza avasalladora contra la dictadura.

Momento, Libertad, Masas, Patria Nueva, Avanzada, Estrella Roja, y los de Acción Democrática como *Resistencia, Combate, Ofensiva, Boina, Barricada, Antorcha*, los cuales en su momento desarticulaban la opinión oficial sobre la situación nacional. Es importante destacar que el PCV llevó la dirección de la vanguardia comunicacional, debido a que el régimen nunca pudo desarticular sus talleres clandestinos.



Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

1945 18 de octubre

Estalla la conspiración militar liderada por un sector de militares jóvenes con el apoyo de AD.

Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.



Últimas Noticias. Caracas, 5 de marzo de 1968.
Cortesía del Archivo de la Revolución.

Eloy Torres.



Sucre) dirigida por el comandante de la Guarnición, capitán de Corbeta Jesús Teodoro Molina Villegas, el mayor de la Guardia Nacional Pedro Vegas Castejón, Eloy Torres por el PCV y Simón Sáez Mérida por el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR).



Revista Sucesos. México, 24 de diciembre de 1966.
Cortesía del Archivo de la Revolución.

1947

Se aprueba el sufragio universal y, por ende, el voto femenino, producto de una reforma constitucional.

El País. Caracas, 28 de octubre de 1946. Hemeroteca Nacional.



1950 Mayo

Una huelga general de obreros detiene por 48 horas la industria petrolera en el occidente del país.

1952 Septiembre

Mueren acribillados campesinos en Turén, estado Portuguesa, acusados de estar comprometidos en una rebelión contra la dictadura.

1957 21 de noviembre

Huelga estudiantil en la Universidad Central de Venezuela en contra de Pérez Jiménez.

Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.



1959 4 de octubre

Primeros muertos del puntofijismo en protesta de desempleados en la plaza La Concordia.

1963 Abril

Creación de las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN) y consolidación de la unión cívico-militar.

1969 31 de octubre

Es ocupada militarmente la Universidad Central de Venezuela por las fuerzas represivas del gobierno del presidente Rafael Caldera.



Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

1973 15 de mayo

Estallan fuertes disturbios estudiantiles en Caracas, Valencia, Barquisimeto y Maracay en protesta por la visita de William P. Rogers, secretario de Estado de los Estados Unidos de América, quien se encuentra en Caracas en visita oficial desde el día anterior.

1976 27 de febrero

Es secuestrado el industrial estadounidense William Frank Niehaus. El Comando Revolucionario Operación Argimiro Gabaldón se adjudica el hecho.



1962 4 de mayo

Insurrección cívico-militar en la base naval de Carúpano (estado

> EILEEN BOLÍVAR

LA MASACRE DE YUMARE 25 AÑOS DE IMPUNIDAD



El pasado mes de mayo del presente año 2011, el Ministerio Público condenó a 13 años de prisión a uno de los responsables de la masacre de Yumare. Su nombre es Alexis Ramón Sánchez Paz, general retirado del ejército que admitió su responsabilidad en los sucesos. La población de Yumare se encuentra en el sector Barlovento, Distrito Bolívar, en el estado Yaracuy, un sitio que fue testigo de la violencia y la intolerancia política por parte del Estado. El 8 de mayo del año 1986, en un caserío llamado La Vaca, nueve personas fueron brutalmente asesinadas por un comando de funcionarios de la antigua Dirección de los Servicios de Inteligencia y Prevención (Disip), quienes, según fuentes oficiales, debieron enfrentarse a un ataque guerrillero.

Reseñados en la prensa venezolana del día 8 de mayo, los nueve mártires (ocho hombres y una mujer) fueron acusados como guerrilleros y desestabilizadores del orden público. Fue la forma de justificar ante la justicia la matanza de unos dirigentes y luchadores sociales

durante la Presidencia de Jaime Lusinchi. En síntesis, la política abierta de terror del gobierno en contra de los revolucionarios y el pueblo en general fue una manera de silenciar las protestas ocasionadas por la crisis económica, social y política que vivía el país durante ese tiempo.

Postales de las víctimas

La única mujer de este grupo se llamaba Dilia Rojas. Desde la juventud tuvo afinidad con las ideas progresistas y por ello se convirtió, prontamente, en militante de izquierda. Para 1980, era conocida por sus acciones como líder vecinal y por ser la fundadora de una asociación de vecinos en los barrios del estado Carabobo. Por su parte, Ronald José Morao Salgao formó parte de la Liga Socialista y se encargó de los llamados Frentes de Cultura Popular, donde se desempeñaba como editor y distribuidor del diario *El Rebelde* en la zona de Los Flores de Catia, lugar donde era conocido como líder político. Simón José Romero Madrid —cultor popular, poeta y cantautor— estudió música en la Escuela Juan José Landaeta y fue profesor de guitarra en el Centro Cultural de la Federación de Jóvenes de Venezuela, miembro de los grupos musicales Espiga y Canción Libre. ¿Cuál fue el mecanismo para asesinarlos? Infiltrarse en las



Todas las fotografías pertenecen al Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.



> **CANTAURA, EL AMPARO, YUMARE**
Así recordamos en la historia de esta
democracia representativa: torturas,
violaciones, desapariciones, abuso
policial, censura de medios, corrupción y
lamentables asesinatos como las masacres
que hoy conocemos: Cantaura, El Amparo y
Yumare. Sin duda alguna, ejemplos claros
de un retroceso que el pueblo venezolano
no esperaba luego de los acontecimientos
del 23 de enero de 1958, cuando las masas
populares junto a los militares restituyeron,
con la bandera de la unidad nacional, las
libertades ciudadanas.

filas de la militancia izquierdista de la que eran miembros los nueve. La captura, tortura y el asesinato fue la seguidilla tramada. El argumento: "comunistas guerrilleros" que abrieron fuego a un grupo de funcionarios que "solo" buscaban garantizar "el orden" y "la paz".

Argumentos de la masacre

La razón esgrimida por parte de las autoridades policiales del Estado venezolano adujo que un grupo de guerrilleros armados se enfrentó a los integrantes del comando táctico de la Disip, emboscándolos y tratando de asesinarlos. En su defensa, los funcionarios debieron abrir fuego, lo cual tuvo como resultado nueve dirigentes heridos y el conocido oficial Henry López Sisco. Ahora bien, testimonios de la época reseñaron que en realidad estos líderes habían sido capturados, torturados y ejecutados.



La tesis manejada era que representaban un peligro para la sociedad por continuar con la lucha armada.

Sin embargo, los verdaderos acontecimientos señalan que los agentes de la Disip se habían infiltrado desde el año 1985 en las diferentes actividades populares. El plan de la operación fue capturar a los dirigentes, ubicar una zona rural y fingir una acción a cargo del supuesto grupo guerrillero. La muerte de estos fue producto de varios disparos alojados en el área de la cabeza y el tórax. Posteriormente las autopsias mostrarían las torturas realizadas antes de la masacre.

Los medios y la masacre

Luego de la masacre los cadáveres fueron exhibidos ante los medios portando vestimenta militar. De esta forma los medios de comunicación fueron los grandes difusores y cómplices de una mentira. Veamos a continuación la versión oficial reseñada por el entonces ministro de Relaciones Interiores, Octavio Lepage: "*Son pequeños grupos que nunca se acogieron a la pacificación (...) Era absurda la existencia de estos grupos en nuestro país, ya que no existen condiciones para que se reactive la lucha armada que hubo en*

Venezuela durante la década de los sesenta". Según reseñó la prensa, el día 9 de mayo, dicho ministro del Interior comunicó la identificación de las víctimas, señalando que tenían antecedentes por delitos comunes y poseer armamento (no mostrado en prensa), también se les acusó de pertenecer a una banda de ladrones de bancos. En definitiva, la criminalización del inocente fue la estrategia.

Entre tanto, los diputados de izquierda pertenecientes a los partidos MAS, MIR, MEP, Nueva Alternativa y Liga Socialista, desde la prensa analizaron los hechos, señalando que el gobierno debía explicar lo ocurrido y que les extrañaba un presunto "resurgimiento" de la guerrilla, más cuando el ministro del Interior había dicho meses atrás que en Venezuela no había amenazas de brotes guerrilleros. Luego de una semana, el periódico *Tribuna Popular* anunció las primeras versiones que contradecían a la oficial, en estas se señalaba que la Disip había aplicado la pena de muerte y que en nada se diferenciaban los sucesos de Cantaura con los de Yumare.



Manuel Pérez Vilia. La caricatura política en el siglo XIX. Caracas, Cuadernos Lagoven, 1979.

PARA SEGUIR LEYENDO...

- Varios autores. *La masacre de Yumare*. Caracas, Fondo Editorial Carlos Aponte, 1986.
- Izard, Miguel. *El poder, la mentira y la muerte: de El Amparo al Caracazo*. Caracas, Fondo Editorial Trópykos, 1991.



Convención Sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer: cartilla jurídica. Caracas, Oficina de la Ministra de Estado para la Promoción de la Mujer, 1980.

1982 4 de octubre

Son asesinados 23 militantes del Frente Guerrillero Américo Silva, en las cercanías de la ciudad de Cantaura, estado Anzoátegui, por órganos de seguridad del gobierno.

Se sanciona la Ley Aprobatoria de la Convención Sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación de la Mujer.

1983 18 de febrero

Estalla el "viernes negro", fecha en la cual el gobierno de Luis Herrera Campíns devalúa la moneda.

1988 29 de octubre

Son asesinados 14 campesinos (entre pescadores y agricultores) en la localidad de El Amparo, estado Portuguesa, por tropas del ejército.

1989 27 de febrero

Se produce el Caracazo como respuesta a las medidas antipopulares de Carlos Andrés Pérez.

1992 4 de febrero

Hugo Chávez Frías junto con otros oficiales progresistas, organizados en el Movimiento Bolivariano Revolucionario 200, llevan a cabo un levantamiento militar en contra de Carlos Andrés Pérez.



1998 6 de diciembre

Chávez es elegido presidente constitucional de la República con un programa electoral que promete justicia social para acabar con la pobreza y la corrupción.

1999 15 de diciembre

En la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela se establece la igualdad de la mujer ante la ley.



Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

2002 13 de abril

Luego de ser desalojado del mando por un golpe de Estado dos días antes, el presidente Chávez regresa al poder gracias a numerosas manifestaciones populares en la gran mayoría del país.

2003

Se declara el 12 de octubre de cada año como Día de la Resistencia Indígena.

2004 15 de agosto

Chávez gana el referéndum revocatorio con unos índices de participación históricos, contando con el apoyo de 58,25 por ciento de los votos.

2011 5 de julio

Se celebran los 200 años de la Independencia de Venezuela.



Cortesía de la Agencia Venezolana de Noticias.

Fundación



Librerías del Sur

Una
semilla
un
libro



HACIENDO **MEMORIA**
CONSTRUIMOS NUESTRA
HISTORIA...

LEER te abre
los ojos

» **ven**
a librerías del Sur

www.**libreriasdelsur**.gob



@libreriasdelsur



@libreriasdelsur



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Cultura





> DIANA PÉREZ

Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

EL CONFLICTO QUE CAMBIÓ EL MAPA SURAMERICANO

GUERRA DEL PACÍFICO (1879-1883)

Bolivia es un país famoso por no tener salida al mar. No siempre esto fue así, ya que a raíz de la Guerra del Pacífico (1879-1883) perdió una porción importante de su territorio. Poco se conoce del proceso que desencadenó el conflicto que tuvo como vencedor a Chile, nación que vio crecer su poder y hegemonía en la costa del pacífico suramericano.

Bolivia y Perú, desde inicios de 1870, veían con temor el creciente poderío militar y económico de Chile, país que había establecido importantes vínculos con el capital inglés que, para la época, era el imperio dominante. Bolivia contaría con el auxilio político y militar de Perú, ya que ambas naciones habían firmado, en 1873, un acuerdo secreto en el cual se pactaba el mutuo apoyo en caso de verse atacadas militarmente

por los chilenos. El comienzo del conflicto se remonta a 1878, cuando los bolivianos aumentan de forma considerable los impuestos a la exportación de nitratos, lo que afecta a la Compañía de Nitratos de Antofagasta que estaba constituida por capital chileno e inglés. La compañía se negó a aceptar el alza del producto, tomando la medida como una provocación. Chile, auxiliado por los británicos, le presentó un ultimátum y además envió tropas a Antofagasta.

En respuesta Bolivia realiza una declaración de guerra y es respaldada por Perú.

La guerra

La Guerra del Pacífico también es conocida como la Guerra del Salitre, por la importancia económica y financiera de ese mineral para la economía de la región, ya que era un negocio a través del cual se obtenían grandes fortunas, las cuales fueron determinantes para el desarrollo del litigio. En este

sentido, los factores que inclinarían la balanza a favor de Chile serían las contradicciones sociales en Perú, para entonces sacudido por rebeliones de negros enfrentados a los hacendados, además de las alianzas de la inmigración china con los inversionistas chilenos, elementos que a la postre jugarían en contra tanto de Bolivia como de Perú. Igualmente, la burguesía peruana no estaba unida como la chilena, negándose a pagar la inversión de la guerra.

La toma de Lima

En 1883, el escenario era absolutamente desfavorable para Perú y Bolivia. El 14 de enero, las tropas chilenas estaban a las puertas de Lima y dos días después las autoridades peruanas capitulaban. De esa forma Perú, país que antes de la guerra ya padecía las terribles consecuencias de la deuda externa y la crisis económica, sufrió la humillación de ver a su capital sumida en el caos, tomada por fuerzas extranjeras que realizaron toda clase de pillajes y sin autoridad que pudiera poner orden. El entonces alcalde de la ciudad, José Rufino Torrico de Mendiburu, tuvo que acudir a las misiones diplomáticas de Francia, Reino Unido, Italia y EE UU para que lo ayudaran a mediar con los chilenos.

En octubre de 1883, se firmó el Tratado de Ancón



> **Mariano Ignacio Prado** (Huánuco, Perú, 18 de diciembre de 1826-París, Francia, 5 de mayo de 1901). En su segundo período constitucional (1876-1879), firmó el decreto supremo de la declaración de guerra a Chile el 5 de abril de 1879.

> **Comandante Agustín Arturo Prat Chacón** (Hacienda San Agustín de Puñual, Ninhue, Chile, 3 de abril de 1848-Iquique, 21 de mayo de 1879). Durante la guerra comandó La Esmeralda y muere en el enfrentamiento contra el monitor Huáscar en Iquique.

> **El puerto del Callao de la ciudad de Lima constituía el mejor y más abastecido del océano Pacífico. Durante la guerra fue el centro de todas las operaciones navales de donde partía la asistencia del gobierno para el ejército.**

Chile llevó a cabo varios proyectos para bloquear dicho puerto, pero la estrategia y pericia naval de los comandantes peruanos impidieron que los chilenos consiguieran su objetivo.



Todas las imágenes se encuentran en Mariano Felipe Paz Soldán. Narración histórica de la guerra de Chile contra el Perú y Bolivia. Lima, Editorial Milla Batres, 1979.

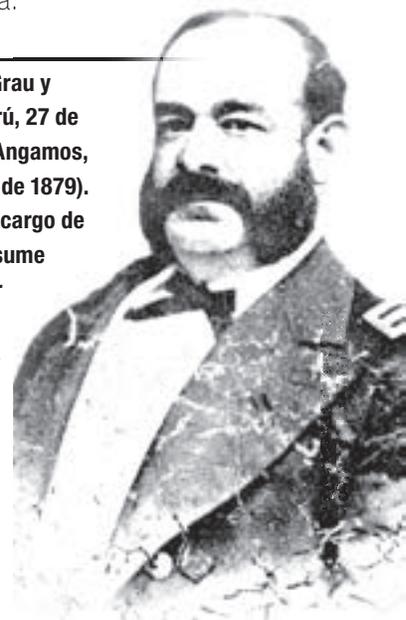
> EL APOYO BRITÁNICO

"...el gobierno y los capitalistas británicos, obligado a elegir entre partidos y estados locales que favorecían los intereses económicos británicos y aquellos que se mostraban hostiles a estos, apoyaban a quienes favorecían los beneficios británicos: Chile contra Perú en la 'guerra del Pacífico' (...), los enemigos del presidente Balmaceda en Chile en 1891. la materia en disputa eran los nitratos."

> **Eric Hobsbawm. La era del imperio, 1875-1914.** Buenos Aires, Mondadori, 1998.

con el cual Perú se retiraba de la guerra. Chile tomaba posesión de Tacna y Arica por diez años, bajo la condición de llamar a un plebiscito para que esas localidades decidieran libremente a qué país pertenecerían. En 1929, con la mediación de EE UU, Tacna se une a Perú y Chile se queda en posesión de Arica.

> **Almirante Miguel Grau y Seminario** (Paita, Perú, 27 de julio de 1834-Punta Angamos, Bolivia, 8 de octubre de 1879). En 1873, asciende al cargo de capitán de Navío y asume el mando del monitor Huáscar, en el cual muere en el combate de Angamos, el 8 de octubre de 1879.





Bolivia pierde su salida al mar

Luego de estos acontecimientos, Perú se retiró de la guerra. Pero Bolivia continuó en una lucha desigual y, en abril de 1884, se vio obligada a firmar un pacto de tregua, lo cual le permitió al gobierno chileno apoderarse de manera indefinida del litoral comprometido en el litigio. En consecuencia, Bolivia quedó aislada en el continente sin salida al mar y más dependiente de los intereses británicos.



General Hilarión Daza (Sucre, 14 de enero de 1840-Uyuni, 27 de febrero 1894). Presidente de la República de Bolivia (1876-1879). Aceptó conjuntamente con el presidente peruano Mariano Ignacio Prado, la declaración de guerra lanzada por Chile el 5 de abril de 1879.

> HIPÓLITO, UN SOLDADO CHILENO

“Todos los levantamos dormidos, asustados; ¡el enemigo!, y dar bala para una parte y a otra y los capitanes sin poder sosegar a los soldados; al cabo se sosegaron que si hubiese sido enemigo

la mortandá habría sido muy grande. Aun paisano palanquero que iba en la máquina se le pegó un balazo en el miembro, murió al tiro, y un soldado del Caupulicán también le pegaron y aun primero del mismo Batallón; el soldado murió al otro día y el primero alivió de la herida.”

> Hipólito Gutiérrez. *Crónica de un soldado de la Guerra del Pacífico*. S/c, Editorial del Pacífico, 1956.



> EL EJÉRCITO CAMPESINO DE CÁCERES

Un elemento interesante de esta guerra fue el papel del contingente comandado por el militar y hacendado Andrés Avelino Cáceres. Este fue tan poderoso que creó temor en la oligarquía peruana, por estar conformado por campesinos, en su mayoría pobres, pero impregnados de un gran espíritu nacionalista, lo cual les permitió infringir derrotas al ejército chileno.





CRONOLOGÍA MÍNIMA DE LA GUERRA DEL PACÍFICO

1879. 14 de febrero: tropas chilenas ocupan Antofagasta.

21 de mayo: triunfo peruano en el combate naval de Iquique, son apresados varios militares y es hundido el buque La Esmeralda al mando del capitán chileno Arturo Prat.

8 de octubre: son capturados los buques peruanos Huáscar y Unión. De esa forma se da por terminada la campaña naval que favorece al mando chileno.

Noviembre y diciembre: triunfo chileno en la Campaña de Tarapacá, que genera una importante crisis política en Perú.

1881. Inicio de la resistencia de las milicias campesinas en Perú bajo las órdenes del general Andrés Avelino Cáceres.

1883. 14 de enero: el ejército chileno ocupa Lima.

10 de julio: se realiza la Batalla de Huamachuco, donde las fuerzas peruanas a cargo de Cáceres son derrotadas por el coronel chileno Alejandro Gorostiaga.

20 de octubre: firma del Tratado de Ancón entre Chile y Perú, en el cual los chilenos obtienen las provincias peruanas de Tacna y Arica.

Diciembre: Bolivia solicita una tregua y pierde su salida al mar.

1884. 4 de abril: pacto de tregua entre Chile y Bolivia, donde este último país pierde su litoral.



> CHILE Y SU MISIÓN EVANGELIZADORA

Lo primero que hizo Chile al tomar posesión de los territorios de Bolivia y Perú, fue darle concesiones de explotación del salitre a inversionistas europeos y estadounidenses. Las vivas al capitalismo, a la libertad del trabajo y a la acumulación de dinero son características claves del país durante esos años, que vio la guerra como una misión evangelizadora en procura de orden y progreso. Contradictoriamente, en 1891, todas esas riquezas terminaron desencadenando una severa crisis económica y política que se tradujo en una guerra civil y en el suicidio del presidente José Manuel Balmaceda.

Aníbal Pinto Garmendia (Santiago, 15 de marzo de 1825-Valparaíso, 9 de junio de 1884). Abogado, político y presidente de Chile (1876-1881). El 5 de abril de 1879 le declaró la guerra al Perú y Bolivia.





Plantación de algodón. Imagen tomada de Library of Congress Online: <http://www.loc.gov>

> CARLOS ALFONSO FRANCO GIL

MUJERES ESCLAVIZADAS DEL SIGLO XIX EN EE UU

A continuación ofrecemos algunos testimonios femeninos —citados por Margara Averbach en *Memoria oral de la esclavitud*— acerca de aquel proceso deplorable durante la primera mitad del siglo XIX en EE UU, uno de los focos donde el sistema esclavista se desarrolló con mayor crueldad. Leeremos en ellos no solo las humillaciones y los ultrajes de los que fueron víctimas, sino también las formas de resistencia existencial y cultural con las que sobrevivieron para dejarnos sus símbolos, sus ejemplos, sus vestigios.



Mujer esclava y su hijo. Imagen tomada de Library of Congress Online: <http://www.loc.gov>

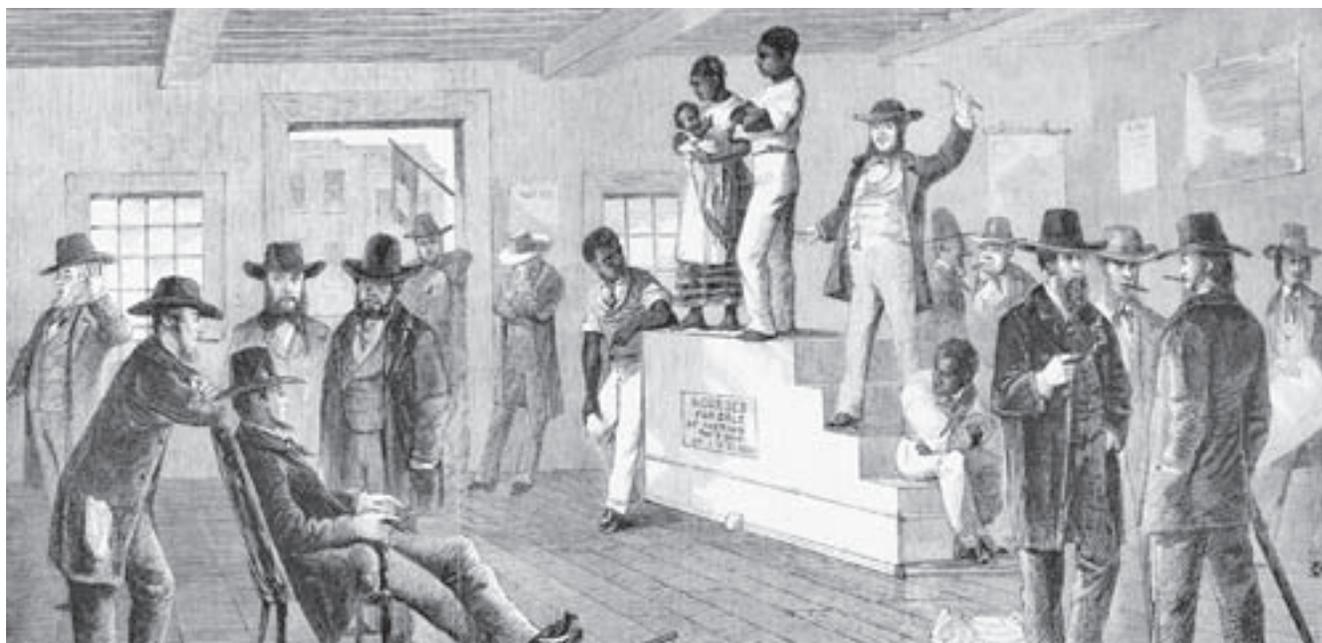
ON THE MISSISSIPPI

A fines del siglo XV, el sistema esclavista que se impuso con la invasión y conquista europea de América, concibió la negación de la condición humana. En especial, las personas secuestradas de la costa occidental africana, así como sus descendientes nacidos en las colonias, eran utilizados como herramientas de trabajo y mercancía comercial. Es difícil imaginar formas más crueles de

humillación, tortura y discriminación que las sufridas por los negros esclavizados.

Sin embargo, tal situación empeoraba cuando se era mujer, ya que se sumaban todos los tratos negativos dados en una sociedad preponderantemente machista. Así pues, a las vejaciones comunes de los amos, se le sumaban la de los hombres esclavos, los excesos del trabajo doméstico,





> LA NARRATIVA DE LA ESCLAVITUD: GÉNERO TESTIMONIAL

La narrativa de la esclavitud (en inglés “slave narratives”) tiene su origen en las historias orales de los esclavos fugitivos antes y durante de la cruenta Guerra Civil estadounidense (1861-1865). En ella se examinan los recuerdos de la esclavitud desde la libertad y luego, como parte de la lucha en contra de la Institución Sureña, conformando así libros de memorias. Mária Averbach apunta en el prólogo de *Memoria oral de la esclavitud* que en estos relatos se enfrenta la voz de los vencidos con la de los vencedores de manera muy particular, ya que “...en el fondo concreto sobre el cual estos ancianos negros reconstruyen y representan la esclavitud desde un punto de vista personal, pero también grupal y crítico (...) A pesar del dramatismo y el horror de los testimonios, es constante la aparición del humor, los juegos de palabras y la apelación a la mentira y la sonrisa como máscaras y también como armas de defensa contra amos y capataces”.

la desintegración familiar y los abusos sexuales, cuestiones características del sistema que se había consolidado en plena sociedad colonial.

Henrieta King: el maltrato doméstico

Buena parte de las mujeres esclavizadas en el siglo XIX no trabajaron directamente en las plantaciones algodoneras del sur estadounidense. Por lo general, en las plantaciones estas se dedicaban a la cocina y al cuidado de los niños, formándose con ello fuertes vínculos en los predios privados. Esta sujeción dentro del hogar supuso otro tipo de maltrato: el psicológico y el cultural, abonado por la supuesta superioridad del hombre blanco sobre el negro.

A través del testimonio de la Henrieta King apreciamos estos factores, pero sobre todo la negación del mito sureño de las buenas relaciones

entre esclavos domésticos y amos, y por lo tanto de la llamada familia ampliada: “Buena, paso así. Ella puso un pedazo de caramelo en la pileta, yo tendría ocho, nueve año, y mi trabajo era vaciar la vasija de porquería toda la mañana. Vi el caramelo ahí y tenía hambre. No tenía un padre que trabajara en el campo y me trajera comida (...) solamente tenía pedacito de sobra que me tiraban cada mañana de la cocina. Yo había visto esa menta sabia que la Señora estaba esperando que yo me la llevara... Y entonces, una mañana, tanta hambre que no resisto. Fui directo ahí y me agarre el caramelo y me lo metí en la boca y lo mastique tan rápido pa’que la señora nunca me encontrara con él.

Buena, ella buscó su cuero crudo de un clavo junto al hogar, y me tomó del brazo y trató de ponerme sobre su rodilla mientras se sentaba en la silla hamaca pa sostenerme. Yo me retorcí hasta que ella llamó a su hija. La chica entró tomó la cinta de cuero como le dijo su madre y me empezó a da muy fuerte mientras la Señora me tenía. Yo me retorció así que ella no pudo dame con fuerza ni una sola vez. Entonce, la Señora me levantó por la pierna y me puso la cabeza bajo la silla hamaca y se fue pa’delante pa azotáme más. Y supongo que estuvieron azotándome como una hora con esa pata de la silla hamaca sobre la cabeza”.

Delicia Paterson: decidida al suicidio antes de ser esclava

Nacida en Boonville, Missouri, el 2 de enero de 1845, Delia Paterson fue una mujer que resaltaba por su capacidad de trabajo y su rebeldía. Su testimonio refleja el carácter valeroso de aquellas que fueron



sometidas al yugo del amo blanco, y que no tuvieron miedo al azote ni a las más rudas vejaciones. Paterson rompe con las representaciones de la esclavizada sumisa, resignada a ser propiedad antes de desafiar y desacatar, aunque sea verbalmente, al látigo o al momento de ser vendida como mercancía al mejor postor: *“Cuando tuve 15 años, me llevaron al juzgado y me subieron a la tarima para venderme. El juez Miller de mi condado estaba ahí. Yo lo conocía bien porque era uno de los dueños de esclavos más ricos del condado y el más malvado. Era tan cruel que todos los esclavos y muchos dueños lo odiaban por eso. Él me vio en la tarima y sabía que yo era una buena trabajadora así que cuando empezó a ofrecer dinero por mí en la subasta, yo levanté la voz en la tarima y dije:*

—*Juez Miller, no ofrezca dinero por mí porque si lo hace, yo no voy a vivir en su plantación. Voy a buscar un cuchillo y me voy a cortar el cuello de oreja a oreja antes de que usted sea mi dueño.*

Así que él se retiró y dejó que otros ofrecieran dinero. Mi propio padre sabía que yo estaba en venta, así que trajo a su amo para que me comprara y pudiéramos estar juntos. Pero cuando el amo de mi padre oyó lo que le dije al juez Miller, le dijo a mi padre que no quería comprarme porque yo era una descarada y nunca había tenido un negro que fuera descarado y no quería a una descarada...

—*Mujé, yo pagué mucho dinero por ti y lo hice porque quiero que me haga un nene. Te puse a vivir con Rufus por esa razón. Ahora, si no quiere que te de latigazo en el potro, ve a tené que hace'lo que yo quiero.”*

Fannie Berry: el maltrato sexual

Dentro del mecanismo esclavista, la mujer era el objeto más proclive a todas las violaciones morales y físicas.

Sobre esto, Fannie Berry nos ofrece el testimonio de Sukie, *“una chica negra grande y fornida, sí, pero que nunca tuvo mucho que decir”*. Descripción infalible la de Berry que demuestra el arrojo de todas aquellas, que frente al abuso lograron defenderse con lo poco que tenían a la mano. La violencia trae la violencia. Realidad testimonial donde Sukie, la protagonista, se hace respetar valerosamente, poniendo en riesgo su vida: *“Sukie se llamaba. Era una chica negra grande y fornida, sí, pero que nunca tuvo mucho que decir. Le cocinaba a la señorita Sarah Ann pero el Amo siempre estaba tratando hacía Sukie fuera su chica. Un día Sukie estaba en la cocina haciendo jabón (...) cuando el Amo entró pa decíle algo sobre algo.*

Y se le echó encima pero ella no contestó ni una palabra. Entonce, él le dice a Sukie que se saque el vestido. Ella dice no. Entonce, él la toma y se lo saca de lo hombro. Cuando hizo eso, olvido lo de azotala, supongo, porque la agarro y trato de echala al suelo. Entonce, la chica negra esa se enojó. Le dio un golpe al Amo y la hizo soltála y después, le dio un empujon y le metio el trasero en la cacelora caliente e jabon (...) el Amo se levantó sosteniendose el trasero y salio corriendo de la cocina y no se animaba a gritá porque no queria que la señorita Sarah Ann supiera nada e eso.”



Escenas de una plantación de algodón. Imagen tomada de Library of Congress Online: <http://www.loc.gov>

PARA SEGUIR LEYENDO...

- Averbach, Mágina. *Memoria oral de la esclavitud*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2005.
- Ivanov, R. *La historia de Estados Unidos y el problema negro*. Moscú, Editorial de la Agencia de Prensa Nóvosti, 1975.
- Morgan, Edmund. *Esclavitud y libertad en los Estados Unidos*. (De la colonia a la independencia). Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2009.

LUGAR DE MEMORIA

> ROSANNA ÁLVAREZ

Arturo Michelena. *Miranda en La Carraca*, 1896. Colección Galería de Arte Nacional. Imagen cortesía Cinap.

MIRANDA EN LA CARRACA





Durante enero de 1814, el Precursor de la Independencia de Venezuela, Francisco de Miranda, será trasladado desde Puerto Rico a la fortaleza española de La Carraca, ubicada en la ciudad gaditana de Cádiz. Conocido como el hombre de tres revoluciones por haber participado en la Independencia de EE UU (1781), la Revolución Francesa (1791-92) y la guerra de emancipación nustramericana (1806-1812). Morirá en 1816, encarcelado y lejos de la tierra por la que empeñó su vida.

Convertido en icono de las luchas independentistas, Miranda es el motivo de una de las pinturas más impactantes de nuestra historia. Por encargo del gobierno de Joaquín Crespo (1894-1898), la tarea de recrear a este gran hombre le es encomendada al joven artista Arturo Michelena (1863-1898), quien en un lienzo de extraordinarias proporciones (196,6 x 245,5 cm) logra representar al prócer en la última etapa de su vida. Es pintado con mirada reflexiva, preocupada, añorando el regreso a su patria en el catre de una habitación que se revela como calabozo al divisarse al fondo una cadena.

Esta imagen se ha transformado en un poderoso y emotivo referente del "criollo universal". Para su elaboración, Michelena contó con un peculiar modelo, se trató de Eduardo Blanco, autor de la novela *Venezuela heroica*.

Miranda en La Carraca fue expuesta durante la celebración de la Apoteosis del Generalísimo Francisco de Miranda en el teatro Municipal en 1896. Hoy es el lienzo más famoso y visitado de la colección de nuestra Galería de Arte Nacional.



> ALEXANDER TORRES IRIARTE

LA OTRA MANERA DE DECIR TRAICIÓN LA COSIATA (1826-1827)

El regreso de Bolívar y su permanencia durante seis meses en Caracas, desde diciembre de 1826, no pudo detener el proceso de desintegración de la República de Colombia. La depresión financiera, la falta de víveres, el alza de los precios coadyuvaban en este sentido. De igual modo los regionalismos, los caudillismos, los intereses de las oligarquías locales y las insalvables distancias abonaron el terreno.



La República de Colombia es expresión de la profunda convicción de Simón Bolívar de que sin unidad no hay posibilidad de libertad real, bien sea de la monarquía española decadente o de la emergente potencia estadounidense. La República de Colombia era una visión continental de la guerra; de la unidad, la seguridad y la defensa; de la estabilidad de las instituciones republicanas y, sobre todo, ansia emancipatoria.

Desde el triunfo en la batalla de Carabobo en 1821, el Libertador lo había ponderado de ese modo, de allí su tajante afirmación sobre que esa contienda librada en territorio venezolano había marcado *“el nacimiento político de Colombia”*. Por supuesto, con toda la complejidad del caso, las fuerzas disgregadoras hacían de su parte para frustrar esta empresa de carácter estratégico. El manifiesto deseo de reconquista de la Santa Alianza por un lado, y el monroísmo ejecutado por la *“Diplomacia del Dollar”*, por el otro, eran adversarios a temer. Mientras que en casa los detractores de la unión, cobijados en La Cosiata, tenían un peso indiscutible.

La cosa sin nombre

La Cosiata es un fenómeno de difícil definición en la historia venezolana. Desde el significado de la palabra misma hasta su trascendencia histórica son susceptibles de lecturas múltiples. El filólogo polaco-venezolano Ángel Rosenblat, encuentra el término *cosiata* en un *“actor cómico de Valencia”*. También se emparenta la palabra con *cosa*, *“cosa embrollada que no tiene nombre”*. Así se puede decir que la Cosiata en el argot popular quiere decir *“cualquier cosa”*. Ahora, más allá del problema nominal nos interesa aguzar la mirada sobre la dinámica que se va a dirimir en los enrevesados años veinte del siglo XIX. Es bueno decir, para ir desenredando la trama política, que el poder central de la República de Colombia se hallaba en Bogotá. El vicepresidente de la unión colombiana era Francisco de Paula Santander, mientras que Bolívar, su presidente formal, se encontraba dedicado a las luchas del sur. Estamos hablando de un país en guerra.

En el Departamento de Venezuela la máxima autoridad civil es el intendente, mientras que la militar reposaba en un comandante general que para nuestro efecto es José Antonio Páez. Eran patentes, en este ambiente hostil, las rivalidades entre civiles y militares. Era igualmente palpable el descontento de la municipalidad de Caracas con Bogotá, ahora capital de la República de Colombia, por ser esta

> EL PUEBLO SERÁ MI GUÍA

“...continúa en todo su encono el partido de Páez contra el Gobierno, sin que en este laberinto de intereses y pasiones se entiendan unos con otros, ni sepa yo aún a que decidirme. En la duda la sabiduría aconseja la inacción, y éste es el partido que he seguido desde que pisé a Colombia; esta resolución me da la ventaja de poder obrar después con más acierto y conocer con más exactitud los intereses de esta querida patria que dejé joven, pero sana y robusta, y encuentro ahora flaca y llena de males. En este lamentable estado yo no se que hacer y en la alternativa en que me encuentro el pueblo será mi guía.”

> Simón Bolívar al presidente del Consejo de Gobierno, general Andrés de Santa Cruz. Neiva, 5 de noviembre de 1826.

última elegida con la ausencia de una Caracas ocupada por los españoles en 1821. Si a esto le sumamos que la Constitución de Cúcuta no podía sufrir reformas sino después de 10 años, el horizonte es más nublado. En el debate político las élites civiles tuvieron en el sistema federalista una forma de Estado indicada para mantener intacto su poder. Los bolivarianos se atrincheraban bajo el manto del centralismo.

“Véngase a usted a ser el piloto...”

Hubo una circunstancia que allanó el camino para la aceleración de la crisis de la unión grancolombiana. A Páez, como comandante general del Departamento de Venezuela, se le ordena reclutar hombres para reforzar a Simón Bolívar en el sur. Orden dada por el Gobierno central en la que el otrora Centauro de los Llanos no logra captar ni 800 efectivos. El malestar por sus *“métodos”* había prendido en Puerto Cabello y posteriormente en Caracas, lo que le hace ganar la enemistad del intendente Juan de Escalona. Ya para 1825, Páez puso en funcionamiento un plan de milicias cívicas, hecho que le va a sumar la repulsión de los civiles caraqueños. Un episodio vino a enrequecer más el panorama: los excesos de sus subalternos. Allanamiento de casas, saqueos, asesinatos y violaciones se cometían ante su mirada indiferente enfrascada *“en los juegos de los gallos”*.

De esta manera, Páez fue acusado y luego destituido por el intendente Juan de Escalona, quien a su vez elevó su queja al Ejecutivo. La municipalidad de Caracas haría lo propio, pero ante el Congreso de Bogotá.

Colección Museo Bolivariano.



Trabuco que perteneció al coronel Leonardo Infante. Colección Museo Bolivariano.



Páez en 1824. Colección Museo Bolívariano.

> La traición de José Antonio Páez, como guerrero de prestigio, encuentra sintonía con la clase alta y de “letrados” que repudian el centralismo bolivariano. Es así como Francisco Javier Yanes, Andrés Narvarte, Martín Tovar, José Santiago Rodríguez, Alejo Fortique, Tomás Lander, todos “hombres de influencia social”, ven en el desacato de Páez a Bogotá la clave del separatismo grancolombiano.

Escalona, mientras tanto, era mal visto por la élite valenciana adicta a Páez. El 27 de abril de 1826, la municipalidad de Valencia muestra su desagrado por la separación de Páez de la Comandancia General. De tal modo que Valencia desconoce a Bogotá y restituye

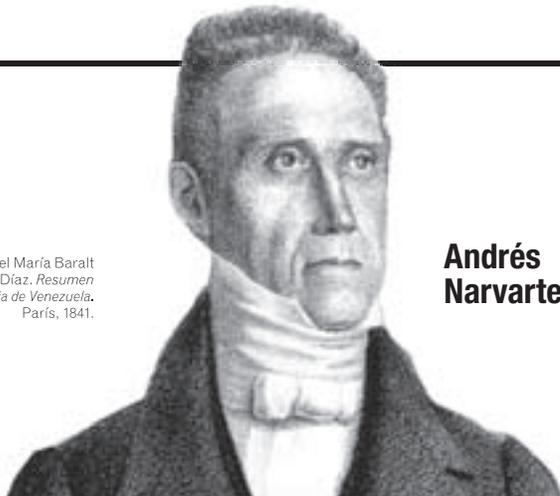
a Páez en el mando militar. Pero esta medida no va a ser apoyada solamente por “los *cosiateros valencianos*”, otras municipalidades, inclusive la Caracas acusadora, se suma como defensora del general depuesto. Contribuirá el caso de Leonardo Infante, hombre de sobrados méritos militares, injustamente ejecutado en Bogotá, y la asesoría de Miguel Peña para que Páez no comparezca ante Santander. El 25 de mayo de 1826, Páez escribía a Bolívar: “*Véngase usted a ser el piloto de esta nave que navega en un mar proceloso, conduzca a puerto seguro, y permítame que después de tantas fatigas vaya a pasar una vida privada en los llanos de Apure, donde viva entre mis amigos, lejos de rivales envidiosos y olvidado de una multitud de ingratos que comienzan sus servicios cuando yo concluyo mi carrera*”. El 8 de julio de 1826, Santander declara a Páez en rebeldía y Valencia rompía de facto la constitucionalidad de la unión colombiana.

Páez, nuevo político

A finales de 1826 la atmósfera se encendía. La idea de una convención, la discusión federalista, la reacción antisantanderista estaban a la orden del día. Para octubre de ese año Caracas comenzaba a capitalizar el descontento. En la Iglesia de San Francisco se hablaba abiertamente de un Congreso Constituyente. Otro elemento animaba la confusión y la posibilidad de una guerra civil: se decía que Bolívar pretendía adoptar la Constitución de Bolivia que establecía la Presidencia vitalicia. Todo indicaba que el Gobierno central estaba haciendo aguas y Páez crecía en su prestigio y respetabilidad. Sin embargo, muchas rebeliones fueron fieles al Libertador, como sucedió en Angostura. Maracaibo, por su parte, cerraba filas a favor de Páez.

Estos acontecimientos generan el retorno de Bolívar, el 31 de diciembre, a Puerto Cabello, plaza apegada a su jefatura. El decreto de amnistía marcaba el comienzo del año 1827, como la posibilidad de un entendimiento. Bolívar ratifica a Páez como jefe militar

Rafael María Baralt y Ramón Díaz. *Resumen de la historia de Venezuela*. París, 1841.



Andrés Narvarte



Francisco de Paula Santander

de Venezuela, además de “jefe civil”. Después de la entrevista en Valencia, ambos se dirigen a Caracas donde son recibidos con una ovación popular. Si para 1821 el gran problema era la Independencia, cinco años después el punto crítico era la unidad. Con la Cosiata demostraba Páez sus habilidades políticas. Ya nunca más sería el “Taita de la guerra”.

No soy Napoleón

La oligarquía civil se aliaba con el bando militar para erradicar la influencia del Libertador. La Convención de Ocaña, espacio para la negociación de las fuerzas en pugna, resultará un fracaso. Santander fuera de Venezuela y Páez adentro cumplirían su labor disolvente. No faltaron los aduladores de siempre que trataron de seducir a Bolívar con la idea de ser emperador de Colombia. Era el “Club de Caracas” con Francisco Caraballo, Antonio Leocadio Guzmán y Miguel Peña a la cabeza. Bolívar será enfático: “Ni Colombia es Francia, ni yo Napoleón”. E insiste que el título de Libertador es superior a todo.

> UN VASTO OCÉANO DE ANARQUÍA

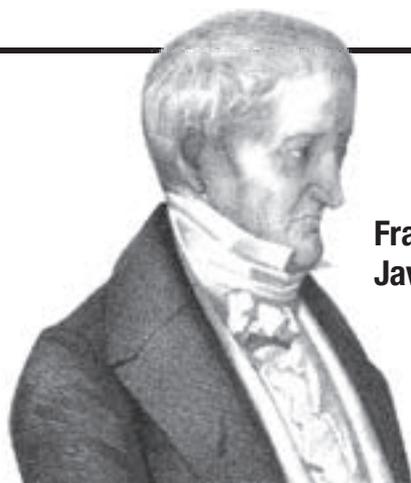
“Yo soy el que estoy más cansado y el que necesita de más reposo; pero la presencia del peligro y de las dificultades estimulan a mi espíritu decaído. Para un valiente el riesgo es el verdadero apetito, y como yo estoy cierto que Ud. participa de mis sentimientos, no he dudado un instante de que, al saber del gran riesgo de la América, sus deseos de servir se habrán reanimado. Persuádase Ud. que los más grandes destinos le esperan. A mi me han ofrecido una corona que no puede venir a mi cabeza, y que yo concibo en la oscuridad de las combinaciones futuras planeando sobre las sienes del vencedor de Ayacucho; y si no fuere esta diadema, será otra mil veces más gloriosa, la de los laureles, recompensa de las virtudes. En una palabra, yo sin Ud., no soy nada, y por consiguiente, el mundo que pesa sobre nuestros hombros caerá a sumergirse en un vasto océano de anarquía.”

> Simón Bolívar al Gran Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre. Magdalena, 12 de mayo de 1826.

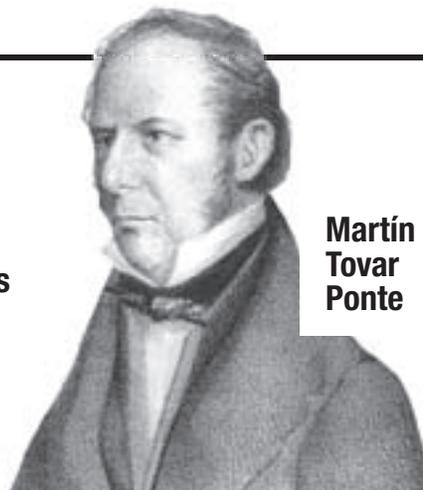
Kepper. Retrato de Bolívar, 1826. Colección Museo Cuadra Bolívar.

PARA SEGUIR LEYENDO...

- Felice Cardot, Carlos. Mérida y la revolución de 1826, o “La Cosiata”. Mérida, Talleres Gráficos Universitarios, 1963.
- González, Eloy Guillermo. Dentro de la Cosiata. Caracas, Imprenta Nacional, 1907.



Francisco
Javier Yanes



Martín
Tovar
Ponte

Imagen tomada de 2001.
Caracas, 26 de marzo de 1995.



Leonardo
Infante

> CLAUDIO GARAU

EL VIAJE ÍNTIMO

DE ELISABETH GROSS



Vista general del hato, en *Un domingo en el hato de la familia Gross*. Maracaibo, 1893. Colección Acervo Histórico del Estado Zulia.

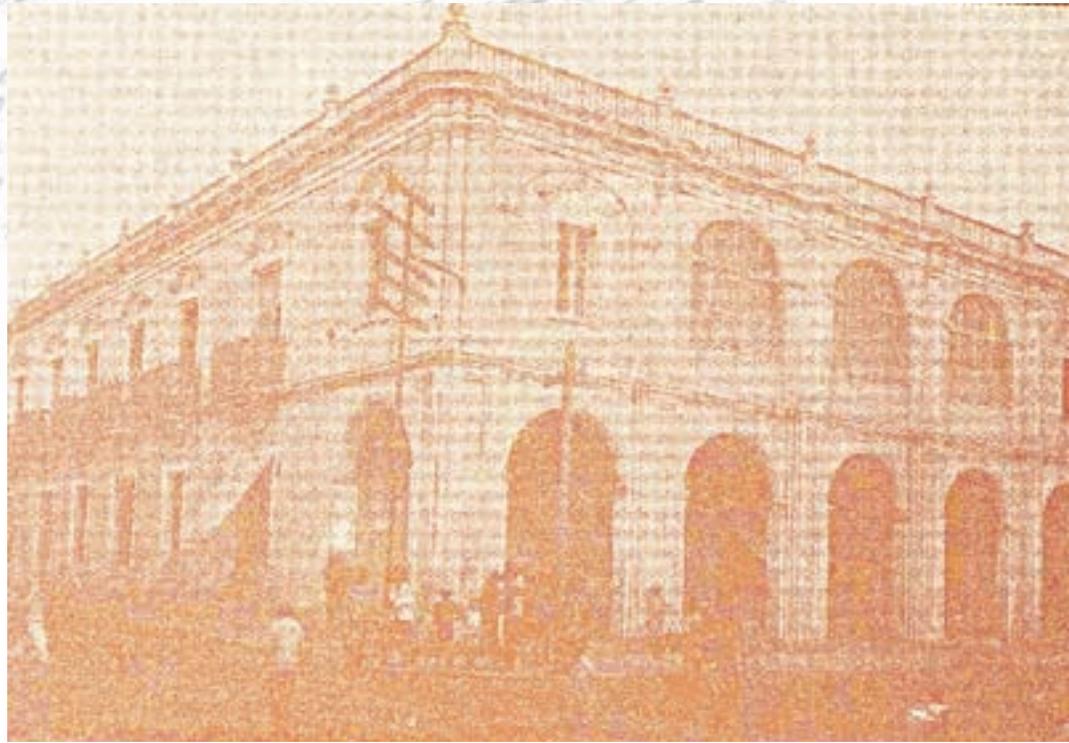
Desde Hamburgo, Alemania, Elisabeth Gross acompañaría a su esposo, alto funcionario de la Casa Comercial Blohm & Co., a la ciudad de Maracaibo de fines del siglo XIX. La estadía se extendió por trece años, en los cuales esta mujer aprendió poco a poco a desenvolverse, junto a su familia, en un hábitat semi rural. Gross fue una aprendiz aventajada que sorteó con entereza las dificultades del entorno: las constantes muertes causadas por enfermedades, la complicada vida íntima en “cuartos” desprovistos de comodidades, o el asombro ante las costumbres. Todo esto lo captó su fina y aguzada mirada, situaciones que fue registrando al momento de escribirle a Constanza, su amiga de la juventud. En 1921, las misivas serían reunidas bajo el título *Vida alemana en la lejanía. Una sencilla narración sobre la vida de familias alemanas en Maracaibo y sus alrededores entre los años 1883-1896*. Este libro supone una fuente documental inigualable para comprender el funcionamiento de las casas comerciales extranjeras en el país y los aspectos imprescindibles de la vida cotidiana marabina del período. A su vez, contiene un insólito testimonio de la visita que realizó la hamburguesa al Dr. Knoche en su mítica casa del cerro Ávila.

La casa comercial Blohm

Está muy cerca del agua. Es la primera a la izquierda, viniendo desde el desembarcadero y en el primer piso, todas sus seis ventanas o puertas dan sobre grandes balcones. Me condujeron a un enorme salón, con ocho grandes portones de doble hoja, pero sin ventanas. Hay tres portones en cada una de las paredes más largas y uno en cada una de las otras dos. Los espacios son tan grandes que, junto a una pared hay un piano de cola. Detrás de este salón —y del mismo largo, que yo calculo más o menos en 14 metros— se encuentra el comedor propiamente dicho. A todo lo largo solo tiene ventanas, pero no te imagines que son como las europeas. Acá se trata solamente de tres grandes huecos, realmente portales, a través de los cuales podría fácilmente pasar una carreta completamente cargada de heno. Contra el sol, el viento y la lluvia nos protegen unos postigos verdes.

Los “cuartos”

Son grandes ambientes con puertas que dan a los balcones, con una excelente vista sobre el mar. El piso de estos ambientes es de baldosas rojas. Solamente mi



dormitorio y el salón de recepción o “sala” tienen pisos de madera. Las paredes están pintadas de blanco, pero no con pintura al óleo y no hay ni que hablar del papel tapiz. El techo es de tela blanca de algodón tensada. Pero tiene hundimientos de color pardo, abusacados, como si contuviesen agua. ¿No será que de vez en cuando tenemos goteras? Tenemos un techo plano que es la llamada azotea... Desde este techo corre toda el agua de lluvia hacia una gran cisterna y nos sirve de

agua potable, ya que el agua de mar no puede tomarse.

La muerte y la fiebre

El domingo antes de la partida de la señorita Müller estábamos sentadas las tres —nosotras dos y la joven esposa de un ingeniero de la planta eléctrica— y dos semanas más tarde, de nuevo un día domingo, solamente yo quedaba con vida. La señorita Müller y la joven señora habían muerto de la fiebre. Yo pensé que me tocaría la misma suerte. Rodolfo fue el único que pudo consolarme. Ya otra vez me sentí igual. Un domingo, cuando todavía vivíamos en la casa de la ciudad, llegaron tres jóvenes alemanes, uno de ellos empleado de nuestra firma, quien también quería vivir con nosotros. El próximo domingo por la mañana, ya estábamos enterrando a uno de ellos, ese mismo día murió el segundo y el tercero se enfermó gravemente en nuestra casa, pero pudo recuperarse. Lamentablemente también murió hace tres semanas.

Casa Comercial Blohm en Elisabeth Gross. *Vida alemana en la lejanía*. Maracaibo, Asociación Humboldt, 1989.



Antiguo mercado de Maracaibo, en *El Zulia Ilustrado*, 28 de febrero de 1889.

Interior del alumbrado de Maracaibo, en *El Zulia Ilustrado*, 30 de marzo de 1890.



> LLEGA LA LUZ ELÉCTRICA

Ya llegó la luz eléctrica aquí también. Cuando oscureció yo la encendí era tal la claridad que, después de una media hora, tuve que usar un gran sombrero, como protección, dentro de las habitaciones pues me dio un fuerte dolor de cabeza. La iluminación era increíblemente bella. Todos lucíamos completamente diferentes que a la luz de las lámparas de petróleo.

Vino enfermo del Interior, de un viaje de negocios. Cuando los jóvenes llegan aquí y se sienten libres, durante mucho tiempo no son lo suficientemente cuidadosos de sus personas, no conocen los peligros del clima.

La Guajira y sus gentes

Cerca del Puerto de San Carlos se ve primero un pueblo de indios construido sobre palos clavados en el agua. Son verdaderos palafitos que constituyen su avanzada o puesto de guardia. Detrás está su territorio. Solamente hablan su idioma indígena, tienen su cacique y son sumamente desconfiados de los forasteros. Es muy difícil penetrar hasta ellos. Algunos, sin embargo, han aprendido español y se dedican al intercambio de objetos. Ellos vienen en sus piraguas y traen chinchorros, arcos, flechas, pieles de tigres y los canjean por brandy, telas o también por artículos para adornarse. Les encanta todo lo que brilla. A veces vienen acompañados por mujeres. Ellas vienen enrolladas en chinchorros tejidos por ellas mismas y con las caras pintadas de rojo y azul.

La esclavitud del indígena

Estos niños son entregados entonces para su enseñanza a las familias locales y pasan a su servicio. Aquí no hay personal de servicio como el nuestro. Esos indios no pueden salir corriendo e irse, ya que, a pesar de que está prohibido el tráfico de esclavos, ellos son propiedad privada. La ley es burlada en el sentido que el dueño de casa declara, ante las autoridades, haber encontrado a un niño o una niña india en la calle y promete ejercer la tutela en lugar del padre. Entonces el niño es inscrito bajo el nombre de la casa y tiene que ser bautizado por un cura, de modo que no sea ya más un pagano. Cuando alcanza la edad de 17 o 18 años, se le concede la libertad.

Todos pegaban gritos

Cuando en el viaje de regreso nuevamente atravesamos la selva, de repente se paró el tren y todos empezaron a gritar: ¡un tigre, un tigre! Había algo sobre los rieles, que no se movía. Pero era un niño chiquitico, que una inhumana madre había colocado allí para que el tren le arrollara. La madre estaba en un matorral cercano escondida para presenciar la escena. El maquinista se bajó,



Jefes goajiros, en *El Zulia Ilustrado*, 30 de noviembre de 1890.



Anton Göring. Palafitos de indios guajiros en el lago de Maracaibo, en Elisabeth Gross. *Vida alemana en la lejanía*. Maracaibo, Asociación Humboldt, 1989.



El tranvía-mula. Archivo Dirk Bornhorst, en Elisabeth Gross. *Vida alemana en la lejanía*. Maracaibo, Asociación Humboldt, 1989.



> EL BAÑO DE LOS HATICOS

Afuera en la playa una larga pasarela conduce hasta nuestra caseta de baños. A diario estalla allí una gran alegría y felicidad cuando me baño con mis hijos. Se usan largos camisones de baño, hechos de tela de algodón, que se pone muy pesada cuando se moja. Algunas veces todo el grupo de niños escapa rápidamente escaleras arriba, cuando por entre los postes se divisa una culebra de agua.

tomó al niño, quien tendría entre 4 y 5 meses, se lo devolvió a la madre, a quien propinó fuertes bofetadas profiriendo maldiciones. Ella empezó a vociferar y por último todos pegaban gritos.

El hielo

Desde hace poco tiempo disponemos de una fábrica de hielo. A uno no se le permite tocarlo para que no contraiga la

Knoche, el embalsamador de muertos

Es un señor bastante extraño. Arriba en su jardín tiene una tumba con su lápida, en la cual reza lo siguiente: “*Aquí yace el doctor Knoche, nacido en tal y tal día y año —que yo no recuerdo— y fallecido...*”, esta última fecha está en blanco. Él se sienta allí con dos hermanas que viven con él y deja correr la imaginación acerca de lo bonito que será cuando él descanse allí.

Naturalmente también tuve que subir hasta allá arriba. Es un maravilloso pedazo de tierra con una vista fabulosa sobre el puerto y el mar. ¿Qué podrá él disfrutar de esta cuando algún día esté allá arriba en su tumba? Luego me tomó paternalmente del brazo, me condujo a su estudio y me dijo: “*Ahora no se asuste, yo tengo aquí algunos muertos con quienes convivo*”. Y allí estaban un hombre y una mujer, una niña y un trabajador, con su pipa en la boca, completamente vestidos pero... eran cadáveres. Él me los presentó: “*Este es mi amigo fulano de tal, esta es su señora y su hija. Y este es el jardinero de ellos*”. El señor tenía la mano dentro del bolsillo del pantalón, la mujer estaba sentada sobre una silla y al lado de ella estaba la criatura, una niña pequeña. El jardinero estaba entre dos escaparates. Ellos se habían ofrecido cuando estaban aún con vida, para que al morir fuesen recubiertos con una sustancia inventada por el doctor Knoche. Así quiere él conservarlos para la humanidad, pero no revelará el secreto de cómo hacerlo, sino después de su muerte. Los cadáveres me miraban tan tiernamente con sus ojos de vidrio, que parecía como si estuvieran vivos. No estaban encogidos, como las momias, sino bastante rellenitos. Solamente sus barrigas estaban vacías pues, según me contó, él había sacado las vísceras. Sin embargo, yo me ericé toda y no me habría gustado encontrarme de noche con esos muertos.

Él tenía además una cantidad de envases con niños conservados en alcohol y otras cosas horribles en ese cuarto. Me dio rabia que se hubiese atrevido a invitarme para entrar allí.



Dr. Knoche con una de sus hermanas. Archivo Dirk Bornhorst, en Elisabeth Gross. *Vida alemana en la lejanía*. Maracaibo, Asociación Humboldt, 1989.

fiebre. Todos los días recibimos aproximadamente 50 kilos de hielo, pero hasta que llega aquí se pierde más o menos la mitad y solo se mete la otra en el refrigerador. Un muchacho lo trae dentro de una cobija de lana que hecha humo, tanto como si estuviera caliente. Ahora al menos se puede conservar un pedazo de carne asada, de un día para otro, pues antes era imposible.

PARA SEGUIR LEYENDO...

- Abreu, Antonio de. “Vivencias de una hamburguesa en Maracaibo”, en Rodríguez, José Ángel (comp.). *Alemanes en las regiones equinocciales*. Caracas, Alfadil Ediciones/UCV, 1999.
- Gross, Elisabeth. *Vida alemana en la lejanía. Una sencilla narración sobre la vida de familias alemanas en Maracaibo y sus alrededores entre los años 1883-1896*. Maracaibo, Asociación Humboldt Maracaibo, 1989.
- Rodríguez, José Ángel. “Los espacios marabinos de Elisabeth Gross”, en *Venezuela en la mirada alemana*. Caracas, UCV, 2000.



Colección Acervo Histórico del Estado Zulia.



Las familias Gross y Baunmann tomando el desayuno delante de su casa, en *Un domingo en el hato de la familia Gross*. Maracaibo, 1893. Colección Acervo Histórico del Estado Zulia.

HISTORIAS LOCALES



> ALICIA LÓPEZ

MEMORIAS DEL BARRIO LA TRILLA

El barrio La Trilla es uno de esos sectores olvidados de la ciudad de Caracas. Está ubicado en la parroquia Altigracia (entre los puentes Trinidad y Cuño), al noreste, justo al pie del verde cerro Ávila. La memoria de su conformación no solo histórica, sino social y urbanística no cede terreno frente a los dictámenes del olvido de la modernidad. Según cuentan, La Trilla lleva ese nombre porque en ese emplazamiento hacía vida una hacienda donde se trillaba, extendía, secaba y procesaba el café, uno de los rubros económicos más importantes de principios del siglo XX.

Todas las fotografías son Cortesía del Archivo de la Casa Comunal de La Trilla.

El origen de la comunidad La Trilla se remonta al año 1745, cuando el alarife pardo Juan Domingo del Sacramento Infante construyó el templo de la Santísima Trinidad (actual Panteón Nacional) y trazó las bases del puente Catuche y el barrio La Trinidad. Rosa Pérez de Saturno, habitante del barrio, apunta: *“Los terrenos de La Trilla los donó el marqués del Toro a los padres de la Santísima Trinidad, esa iglesia estaba donde hoy se encuentra el Panteón Nacional”*.

Entre dos calles y una quebrada

Los terrenos de La Trilla fueron desde sus inicios administrados por las autoridades de la Iglesia Santísima Trinidad. Infante procuró involucrar el proyecto del actual Panteón con la comunidad en una especie de urbanización popular para personas de bajos recursos. Con el tiempo esta disposición, sazónada además por el crecimiento acelerado de la ciudad, logró disponer su propia dinámica de construcción en los márgenes del Catuche.

Más tarde, el barrio se configura a través de dos calles, surcado por la quebrada. Allí se fueron asentando a principios del siglo XX las familias Hernández, García,



> ASOCITRILLA: UNA COMUNIDAD ORGANIZADA

Al pasar la emergencia, un grupo de familias damnificadas se organizaron e iniciaron los trámites para construir sus viviendas. A partir de ese momento los habitantes de La Trilla (de las calles primera y segunda, y la quebrada) se organizaron como Asocitrilla. Luego de muchas diligencias de los vecinos animados por las experiencias de la comunidad de Catuche, quienes para esa fecha habían firmado un convenio de administración delegada para ejecutar un proyecto de 400 viviendas, se establece el Consorcio Social Catuche, el cual cumple con los requerimientos urbanos del Consejo Nacional de la Vivienda (Conavi).



La Voz de La Trilla, hacia un nuevo amanecer. Caracas, Parroquia Altigracia, no 2, octubre, 2000.



La Voz de La Trilla, hacia un nuevo amanecer. Caracas, Parroquia Altigracia, no 3, noviembre, 2000.

hechos en el barrio a partir de la década de los cincuenta. Por ejemplo, las meriendas de las hermanas Isabel y Jacinta Páez, así como los dulces de las señoras Nina, Olga y Ana, inmigrantes provenientes de Rusia. Eran muy famosas las conservitas de la señora Isabelita al igual que las tortas y gelatinas de la señora Maura. No se escapan las tortas de Leonor Moreno y los helados de María Torres.

En el sector existen tres bodegas: la de la casa de la señora Carmen en la primera calle, la ubicada en la quebrada perteneciente a Teodora Bustillo, y otra en la transversal de la segunda calle, atendida por el señor Manuel, oriundo de Portugal. Existieron otras que duraron varios años, la de la casa del Cabaniel y la de Bernardo, tan surtidas como las del Manuel, pero estas desaparecieron cuando fallecieron sus dueños.

Las amenazas de la memoria

Así como se tienen buenos recuerdos también se guardan hechos que han amenazado a la comunidad. Cuando se produjo el golpe de Estado, en 1945, la Junta

Carreño, Páez, Guzmán y López, entre otras. Refiere Rosa Pérez de Saturno que aún persiste en la memoria una enorme ceiba situada en las primeras casas, desde donde podía divisarse al cuartel San Carlos y el puente el Cuño.

A principios de la década de los cincuenta, La Trilla no estaba delimitada como ahora. Los solares de las casas alrededor del

Panteón Nacional colindaban con las partes traseras de las casas de la segunda calle.

La quebrada comenzó a ser habitada mayormente después de la caída de Marcos Pérez Jiménez, por personas que se instalaron en las adyacencias del río.

Los sabores de La Trilla

Aún los habitantes de La Trilla recordamos los dulces caseros

> La imagen del barrio La Trilla quedó eternizada en los testimonios de viajeros como Alejandro de Humboldt y Francisco Depons. En 1812, con el brutal terremoto que azotó las principales ciudades de Venezuela, la comunidad fue prácticamente arrasada. Será a finales del siglo XIX, cuando el barrio tomará un impulso urbanístico acelerado, apuntalado por la remodelación del Panteón Nacional y sus alrededores.



Pal Rosti. Iglesia de la Trinidad. Caracas, 1857. Colección Galería de Arte Nacional.



Actividad del Grupo SEI (grupo de niños de 7 a 12 años).

> LA TRILLA, LUGAR DE ENCUENTROS

Era el lugar de encuentro de una hacienda de café cercana: “...sitio de la tertulia, los comentarios, chistes, las peleas, apuestas, los enamoramientos y hasta el pago de la jornada, al desaparecer la hacienda, no era fácil desprenderse del punto que originó gratos recuerdos, era lógico que algo quedara sonando y se mantuviera en el ambiente: La Trilla.”

de Gobierno desalojó el barrio por temor a que fuera bombardeado por su cercanía al cuartel San Carlos. En 1948, con motivo del golpe militar al presidente Rómulo Gallegos, encabezado por el general Carlos Delgado Chalbaud, se tuvo el temor al desalojo, así como en 1958 con Pérez Jiménez. En 1978, el Ministerio de Urbanismo (Mindur) convocó a los vecinos de la comunidad para notificarles que sus terrenos iban a ser desalojados temporalmente debido a un decreto para realizar obras en todo el sector. Sin embargo, los miembros de la comunidad asistieron al ente oficial para impedir la medida, pues

efectivamente poseían documentos de propiedad.

La década de los noventa: espera y tragedia

Desde 1990 se inició el programa de embaulamiento desde la quebrada Catuche y parte de La Trilla, el cual sería suspendido en 1996. Entonces, las casas no llegaban al nivel del puente, y debido al déficit habitacional se construyeron justo debajo.

Diciembre de 1999 fue una fecha trágica por las pérdidas del estado

Vargas y otras regiones del país. El 15 de diciembre el río Catuche se inundó llevándose todo a su paso, incluyendo a muchas de las viviendas del barrio. Fueron en total 63 viviendas afectadas y 70 familias perjudicadas.



> LOS LÍMITES DEL TERRENO

Luego de una sucesión de eventos legales con respecto a la tutoría de los terrenos del actual barrio La Trilla, a finales de la década de 1930, la Municipalidad de Caracas conjuntamente con la ayuda de monseñor Lucas Guillermo Castillo, además de los vecinos Amalio Silva y Rosa Páez, consiguieron parcelar los lotes a un precio de 5 bolívares por metro cuadrado. Eduardo Galarraga, abogado de profesión, acordó los términos jurídicos del traspaso en la esquina de La Pedrera.

PARA SEGUIR LEYENDO...

- Entrevista a Rosa Páez de Saturno. Los Chorros, estado Miranda, 14/11/2008.
- Castillo Lara, Lucas Guillermo. *El Panteón Nacional. Tierra sagrada*. Caracas, Consejo Municipal, 1975.
- *La voz de La Trilla* (periódico comunitario). Caracas, 2000-2002.

"EN LAS TIERRAS HAY MUCHAS MINAS DE METALES..."

PRIMERA CARTA DE COLÓN

UNA INVITACIÓN AL SAQUEO

El 3 de agosto de 1492, una pequeña flota integrada por tres embarcaciones: las carabelas La Niña y La Pinta, acompañadas de la nao Santa María, zarpan, comandadas por el almirante genovés Cristóbal Colón, desde el puerto de Palos de la Frontera (ubicado en la actual provincia de Huelva, España) rumbo a un destino incierto.

La expedición fue financiada en principio por la corte de los llamados reyes católicos españoles, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, quienes tenían un gran interés en una nueva ruta comercial hacia el oriente y reactivar la economía de un reino en ruinas. Una cosa era urgente para la voz del invasor: descubrir y tomar posesión del camino más corto entre España y la China, y hacerse con el poder comercial universal.



Paolo Emilio Taviani. *Los viajes de Colón, el descubrimiento*. Barcelona, Editorial Planeta/De Agostini, 1989.

Este es el trasfondo ideológico de esta imagen inicial. Más que un simple interés por comprobar la esfericidad de la tierra, el viaje a lo desconocido buscaba dar con el botín, que a la postre significaría el más atroz genocidio de que tenga noticia la humanidad. Finalmente la primera incursión de los invasores europeos se inició aquel 12 de octubre de 1492, llegando a Guanahani, una de las islas del archipiélago de

las Antillas. Aprovechamos este espacio para presentar fragmentos —respetando el castellano original del siglo XV— de la primera carta que escribió Colón donde se narra la primera visión de lo americano. En estos testimonios veremos la cosmovisión europea de finales del siglo XV, ya sea en términos económicos, geográficos, religiosos y culturales. La voz del invasor que comenzará a expoliar todo un continente.



Jules Crevaux. *Voyage Dans l'Amerique du Sud*. Paris, Hachette, 1883. Colección Libros Raros de la Biblioteca Nacional.

PRIMERA CARTA DE COLÓN: INVITACIÓN AL SAQUEO

Carta de Cristóbal Colón a Luis Santángel,
15 de febrero de 1493

En ella [Isla Juana (Cuba)] hay muchos puertos en la costa de la mar, sin comparación de otros que yo sepa en cristianos, y hartos ríos y buenos y grandes, que es maravilla. Las tierras de ella son altas, y en ella muy muchas sierras y montañas altísimas, sin comparación de la isla de Tenerife; todas hermosísimas, de mil fechoras, y todas andables, y llenas de árboles de mil maneras y altas, y parece que llegan al cielo; y tengo por dicho que jamás pierden la hoja, según lo puedo comprehender, que los ví tan verdes y tan hermosos como son por mayo en España, y de ellos estaban floridos, de ellos con fruto, y de ellos en otro término, según es su calidad; y cantaba el ruiseñor y otros pajaricos de mil maneras en el mes de noviembre por allí donde yo andaba.

(...)

Ellos no tienen hierro, ni acero, ni armas, ni son para ello, no porque no sea gente bien dispuesta y de hermosa estatura, salvo que son muy temeroso a maravilla. No tienen otras armas salvo las armas de las cañas, cuando están con la simiente, a la cual ponen al cabo un palillo agudo. (...) Ellos de cosa que tengan, pidiéndosela, jamás dicen de no; antes, convidan la persona con ello, y muestran tanto amor que darían los corazones, y, quieren sea cosa de valor, quien sea de poco precio, luego por cualquiera cosica, de cualquiera manera que sea que se le dé, por ello se van contentos. (...)

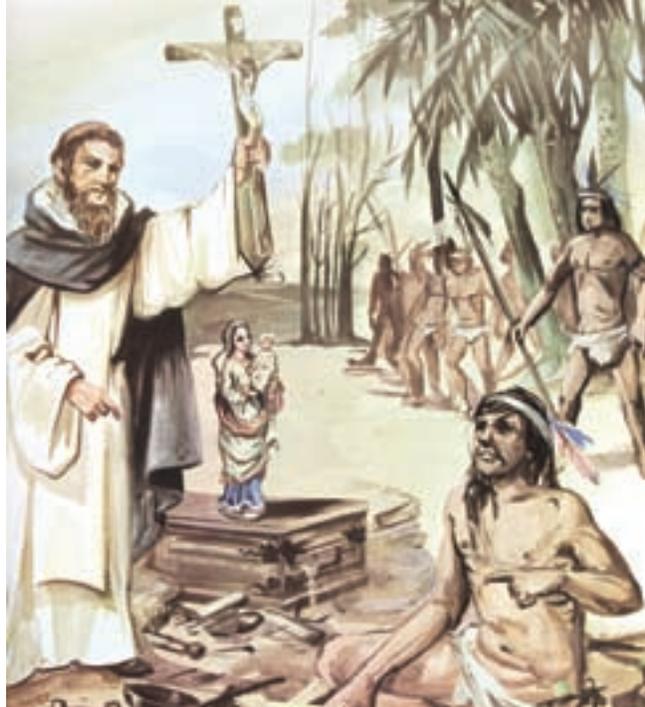
Ellos tienen en todas las islas muy muchas canoas, a manera de fustas de remo, de ellas mayores, de ellas menores; y algunas son mayores que una fusta de diez y ocho bancos. No son tan anchas, porque son de un solo madero; mas una fusta no terná con ellas al remo, porque van que no es cosa de creer. Y con éstas navegan todas aquellas islas que son innumerables, y tratan sus mercaderías. Alguna de estas canoas he visto con 70 y 80 hombres en ella, y cada uno con su remo. (...)

La gente de esta isla [Cuba] y de todas las otras que he hallado y he habido noticia, andan todos desnudos, hombres y mujeres, así como sus madres los paren, aunque algunas mujeres se cobijan un solo lugar con una hoja de hierba o una cofia de algodón que para ellos hacen. (...)

En estas islas hasta aquí no he hallado hombres mostrudos, como muchos pensaban, mas antes es toda gente de muy lindo

Fuente:

Colón, Cristóbal. *Textos y documentos completos: relaciones de viajes, cartas y memoriales*. Madrid, Editorial Alianza, 1984.



> LUIS SANTÁNGEL

perteneó a la corte de Fernando II y jugó un importante rol en el financiamiento y auspicio de las expediciones propuestas por Cristóbal Colón.

acatamiento, ni son negros como en Guinea, salvo con sus cabellos correndíos, y no se crían adonde hay ímpetu demasiado de los rayos solares... En todas estas islas no vi mucha diversidad de la hechura de la gente, ni en las costumbres ni en la lengua; salvo que todos se entienden, que es cosa muy singular para lo que espero que determinaran Sus Altezas para la conversión de ellos a nuestra santa fe, a la cual son muy dispuestos. (...)

En las tierras hay muchas minas de metales, y hay gente en estimable número. La Española [actual República Dominicana y Haití] es maravilla; las sierras y las montañas y las vegas y las campiñas, y las tierras tan hermosas y gruesas para plantar y sembrar, para criar ganados de todas suertes, para edificios de villas y lugares. Los puertos de la mar aquí no habría creencia sin vista, y de los ríos muchos y grandes, y buenas aguas, los más de los cuales traen oro. En los árboles y frutos e hierbas hay grandes diferencias de aquellas de la Juana [actual Cuba]. En ésta hay muchas especierías, y grandes minas de oro y de otros metales.



permiso para continuar hasta Caracas. El presidente granadino Camilo Torres, agradecido por los servicios prestados en la liberación de la Nueva Granada, le ascendió a brigadier, le otorgó el título de Ciudadano de la Nueva Granada y el permiso de avanzar hacia Mérida y Trujillo.

Bolívar, acompañado por 800 combatientes, se dirigió hacia Bailadores, por lo que los realistas, al mando de Ramón Correa, abandonaron Mérida dejándola libre y así se proclamó de nuevo su independencia. El 23 de mayo de 1813, la municipalidad de la ciudad de Mérida le otorgó el título de el Libertador a Bolívar.

Hacia Caracas

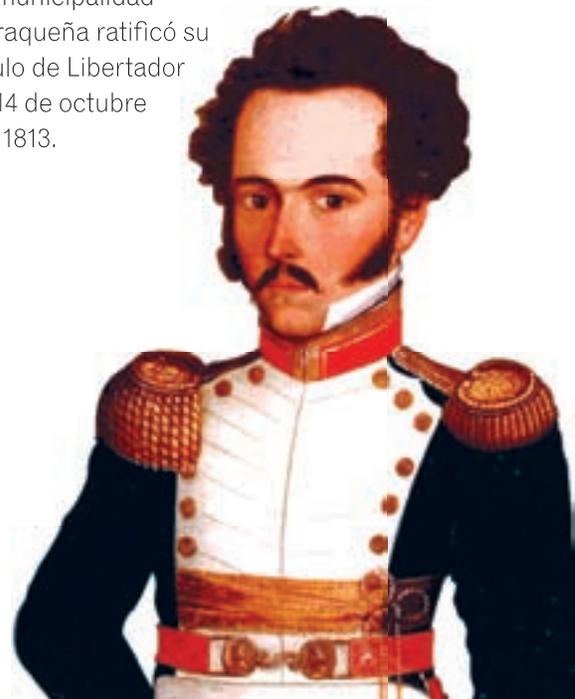
Bolívar, quien había salido de Mérida el 10 de junio, llegó el día 14 a Trujillo, luego de enviar a sus jefes de tropas a atacar distintos puntos para acabar con el enemigo. El 15 de junio de 1813, al enterarse

de las atrocidades cometidas por los realistas, emitió su famoso Decreto de Guerra a Muerte, en el cual proclamó una dura sentencia: *"Españoles y canarios: contad con la muerte, aun siendo indiferentes. Americanos: contad con la vida, aún cuando seáis culpables"*. Luego salió de Trujillo y tomó el camino de Boconó hacia Guanare hasta llegar a Barinas.

Mientras tanto, los patriotas José Félix Ribas, Rafael Urdaneta, Campo Elías y José María Ortega, vencieron a los realistas en la batalla de Niquitao el 2 de julio del mismo año. Veinte días después, Ribas nuevamente los venció en la batalla de Los Horcones y avanzó hasta Barquisimeto, donde tomó el poder. Bolívar también hizo frente a los realistas en San Carlos y en la sabana de Taguanes.

El comandante realista Domingo de Monteverde, al enterarse de los triunfos y el avance de Bolívar y su tropa republicana, huyó hacia

Puerto Cabello. En agosto, Bolívar llegó a Valencia donde fue recibido entre vivas y alegrías, desde allí se dirigió hacia La Victoria y luego a Caracas, ciudad en la cual, el 6 de agosto y después de 90 días de lucha por la libertad, instauró la Segunda República en Venezuela y fue aclamado por el pueblo, además, la municipalidad caraqueña ratificó su título de Libertador el 14 de octubre de 1813.



Anónimo, Bogotá, 1812. Colección Quinta Bolívar de Bogotá. Imagen cortesía Museo Bolivariano.

>Vocabulario

Decreto de Guerra a Muerte:

proclama emitida por Bolívar el 13 de junio de 1813, en Trujillo, en la cual pretendía distinguir a los seguidores de la libertad, republicanos o patriotas, de los realistas y españoles que pretendían continuar con el dominio colonial y a quienes amenazó de muerte.

Exiliado: Simón Bolívar tuvo que salir del país o exiliarse después de la caída de la Primera República, de otro modo no hubiese podido seguir con sus planes de liberar Venezuela y Nuestramérica.

Manifiesto de Cartagena:

fue el primer manifiesto político realizado por Bolívar, el 15 de diciembre de 1812, en el cual explica las causas de la caída de la Primera República venezolana e invita a los partidarios de la libertad a unirse y luchar contra los realistas y acabar con su dominio.

Patriotas: en las guerras de Independencia de Venezuela y Nuestramérica se denominaron así a los partidarios de la libertad y de la construcción de la patria libre del dominio colonial europeo.

Realistas: nombre dado durante las guerras de Independencia de Nuestramérica a los seguidores de la corona española, quienes lucharon porque esta mantuviera su poder y dominio.

Republicanos: en las guerras de Independencia de Nuestramérica se conocieron de esta manera a los partidarios de la instauración de un sistema político republicano, en oposición al sistema monárquico instaurado desde el establecimiento de los invasores europeos.



CONVOCATORIA



SISTEMA NACIONAL DE LAS CULTURAS POPULARES

El Ministerio del Poder Popular para la Cultura abre la convocatoria para el ingreso de agrupaciones, voluntarios e instituciones al Sistema Nacional de las Culturas Populares, que tiene como objetivo difundir y proyectar intensamente a través de sus cultores y artistas, el conjunto de las manifestaciones culturales tradicionales y populares, a fin de que cada una de ellas y todas en colectivo, contribuyan con su carga de identidad y con sus valores a la construcción de la Venezuela socialista contenida en el Proyecto Nacional Simón Bolívar.

Este llamado tiene como objetivo fundamental impulsar el ejercicio del Poder Popular Poder Cultural como práctica de soberanía y construcción de la idea de Patria.

SE CONVOCA A:

Las agrupaciones, asociaciones, cofradías y otras formas de organización del colectivo, que tengan actividad permanente demostrada, de reconocido rigor y autenticidad en los ámbitos de creación de las manifestaciones tradicionales y populares.

Los Consejos Comunales y otras formas de organización social interesadas en conformarse en Comités Voluntarios del Poder Popular por la Cultura, con el objetivo de impulsar, promover y proyectar las manifestaciones populares y tradicionales de nuestro pueblo.

Las instituciones públicas y privadas relacionadas con la gestión cultural.

Para mayor información sobre esta convocatoria, sus requisitos y presentación de recaudos consulta la página web:

**WWW.
MINISTERIODELACULTURA.
GOB.VE**

