EL PUEBLO ES LA HISTORIA

MEMORIAS DE VENEZUELA

NÚMERO 24
FEBRERO / 2012
Ministerio del Poder Popular para la Cultura | Centro Nacional de Historia

ENCARTADO
> *Mapa político de Venezuela en 1840.*
Agustín Codazzi.

DOSSIER

4F LA REVOLUCIÓN DE FEBRERO

INVASIÓN Y COLONIA
La rebelión de Túpac Amaru II

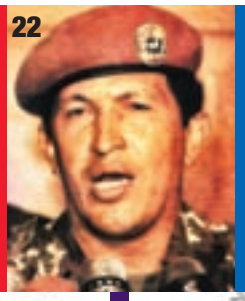
PERFILES
Carlos Escarrá 1957-2012

Sistema Masivo de Revistas

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

PODER CULTURAL
PODER POPULAR

CONTENIDO



EDITORIAL
Pág. 2

EFEMÉRIDES
Neller Ochoa / Diana Pérez
Pág. 3

MUNDO INDÍGENA
¿Los caribes eran caníbales?
Rodrigo Navarrete
Pág. 7

INVASIÓN Y COLONIA
La rebelión de Túpac Amaru II
Diana Pérez
Pág. 10

INDEPENDENCIA
La Campaña de Oriente. La restauración de la libertad
Simón Sánchez
Pág. 14

SIGLO XIX
Invenciones y época de Guillermo Michelena (1842-1868)
Eduardo Cobos
Pág. 18

DOSSIER
4F. La revolución de febrero
Pág. 22

NUESTRAMÉRICA
El tenentismo brasileño. La caída de una vieja república
Carlos Franco
Pág. 42

PERFILES
Carlos Escarrá (1957-2012)
Alexander Torres Iriarte
Pág. 46

DOCUMENTOS
El Pacto de Punto Fijo
Eileen Bolívar
Pág. 48

VIAJEROS
Anton Goering
Carlos A. Marín
Pág. 50

HISTORIAS LOCALES
Barrio José Félix Ribas de Petare
Jesús Camejo
Pág. 54

LUGAR DE MEMORIA
El Museo Bolivariano
Pág. 59

MEMORIAS EN LA ESCUELA
De 1989 a 1992: la rebeldía en tres tiempos
Karin Pestano
Pág. 60

NOTICIAS
Rogny Sotillo / Alejandra Lizardo
Pág. 62

LA HISTORIA EN LIBROS
Joselin Gómez
Pág. 64

El Sistema Masivo de Revistas del Ministerio del Poder Popular para la Cultura está integrado por ocho revistas: *A Plena Voz, Arte de Leer, Así Somos, Poder Vivir, La Revuelta, La Roca de Crear, Memorias de Venezuela* y *Se Mueve.*

4F: ESTALLIDO DE LA DIGNIDAD

Empecemos por consolidar esta premisa: el 4 de febrero de 1992 fue más que una ciega acción de un puñado de improvisados militares, tesis central de las voces de la oposición apátrida. Más que una efeméride, aquel acto representó un sacudón ineluctable contra el sistema puntofijista decadente. Hay que llevar la operación retrospectiva mucho más allá de nuestras narices. El 4F de 1992 fue uno de los sucesos más impactantes de la contemporaneidad venezolana, tal vez por la fuerza con que irrumpe. Lo que pronunciaban las balas provenía de la ira de las grandes mayorías. Por tanto, la recordada fecha puede mostrarnos otros costados.

Digámoslo ahora: la historia también se mueve a través de los impulsos. De allí la importancia de examinar la parábola sintomática que va de 1989 a 1992. En la indignación del Caracazo del 27 de febrero de 1989, conseguimos el primer fogonazo; grito inicial de quien revelaba, relampagueantemente, la llamada "democracia representativa". Tres años después, había que responder a aquel empuje original, quizás ahora con una contundencia mucho más aguerrida: lograban demostrar que el sistema político fundado en 1958 tenía sus días contados. Lo demás es historia: ya nada podía contener la potencia cívico-militar de un movimiento tan avasallante como revolucionario en la frontera del siglo XXI: la refundación del sueño bolivariano.

En este número *Memorias de Venezuela* se complace en presentar un DOSSIER del 4F de 1992, contextualizándolo en sus líneas políticas y sociales, intentado medir sus improntas dos décadas después. El lector se paseará por los fundamentos ideológicos del Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 que hunden sus raíces en 1982; verá también los sucesos en caliente del 4F a través de testimonios cercanos, la fotografía y la infografía, herramientas que dinamizan la comprensión de los acontecimientos; de igual forma contará con un análisis del fenómeno del chavismo desde 1993 hasta la cristalización de la Constitución de 1999.

Prosiguiendo el hilo de la insurgencia, rendimos homenaje en la sección INVASIÓN Y COLONIA a la rebelión del inca Túpac Amaru II. La sublevación de este mártir que encendió el Virreinato del Perú entre 1780 y 1782, ajusticiado cruelmente por las autoridades monárquicas, continúa guiándonos por su valentía en tiempos cuando las potencias foráneas siguen asechando a los pueblos de Nuestramérica.

En SIGLO XIX aparece la figura de Guillermo Michelena, uno de los científicos e inventores más representativos de la Venezuela decimonónica, que con su genialidad aportó al desarrollo de la medicina mundial y también a la prosa literaria de nuestro país. También en esta edición ofrecemos otra entrega de HISTORIAS LOCALES, la cual está dedicada al barrio José Félix Ribas de Petare, estableciendo desde los testimonios un retrato de su fundación desde la mitad del siglo XX. Para finalizar, en PERFILES hemos querido rendir homenaje al recientemente desaparecido Carlos Escarrá, de quien el presidente Chávez señaló en su velorio: *"Se nos fue un militante de la esperanza"*.

En sus manos, pues, esta edición de *Memorias de Venezuela* que inaugura otro año para la socialización de la memoria histórica nacional.

PORTADA: fotografía perteneciente al Archivo de la Academia Militar del Ejército Bolivariano. Cortesia del Centro Nacional de Fotografía.

AGRADECIMIENTOS Instituto Autónomo Biblioteca Nacional (Colección Bibliográfica, Colección Libros Raros, Archivo Audiovisual, Colección Hemeroteca) / Archivo Histórico de Miraflores / Galería de Arte Nacional-Cinap / Museos Bolivarianos / Centro Nacional de la Fotografía / Archivo de la Academia Militar del Ejército Bolivariano / Agencia Venezolana de Noticias (AVN) / Casa Amarilla Antonio José de Sucre- Mppre.

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA

MEMORIAS de Venezuela n° 24 / FEBRERO 2012
COMITÉ EDITORIAL Eileen Bolívar / Karin Pestano / Simón Sánchez / Carlos Alfredo Marín / Eduardo Cobos / Alexander Torres Iriarte / Mireya Dávila / Luis Felipe Pellicer / Alejandro López **EDITOR** Eduardo Cobos **COORDINACIÓN** Carlos Alfredo Marín **EQUIPO DE ICONOGRAFÍA** Willmar Rodríguez / Osmán Hernández **EQUIPO DE REDACCIÓN** Diana Pérez Mendoza / Gema Sulbarán **COLABORADORES DOSSIER** Leonardo Bracamonte / Alejandro Oramas / Andrés Burgos / Liliane Blaser / Andrés Paravisini Rodríguez / Gabriel Serrano / Ángel Pellicer / Cooperativa La Célula **CONSEJO DE INVESTIGADORES** Carlos Franco / Andrés Burgos / Enrique Nóbrega / Joselin Gómez Monsalve / Neller Ochoa / Jesús Camejo / Neruska Rojas / Gema Sulbarán / Rocío Castellanos / Diana Pérez Mendoza / Jesús Peña / Luisángela Fernández **CENTRO NACIONAL DE HISTORIA / PRESIDENTE** Luis Felipe Pellicer **APOYO LOGÍSTICO** Kailin González **FOTOGRAFÍA** Willmar Rodríguez / William Yaguarán / Marcos Colina **ARTE Y DISEÑO** Ejército Comunicacional de Liberación **CORRECCIÓN** César Russian **IMPRESIÓN** Fundación Imprenta de la Cultura
ISSN 1856-8432 **DEPÓSITO LEGAL** N° PP200702DC2753 **CENTRO NACIONAL DE HISTORIA** Final Avenida Panteón, Foro Libertador, Edificio Archivo General de la Nación, PB / (0212) 509.58.32 **CORREO ELECTRÓNICO** memoriasdevenezuela@gmail.com **PÁGINA WEB** www.cnh.gob.ve

> NELLER OCHOA / DIANA PÉREZ

27 DE FEBRERO DE 2007

NACIONALIZACIÓN DE LA FAJA PETROLÍFERA DEL ORINOCO

Imagen tomada de la revista *Petróleo y Revolución*, nº 5. Fotografía: Archivo Ministerio del Poder Popular para la Energía y Petróleo.

El 27 de febrero de 2007, el presidente de la república Hugo Chávez firmaba el decreto a través del cual el Estado venezolano nacionalizaba la faja petrolífera del Orinoco, dando marcha atrás a los convenios aprobados durante la Apertura Petrolera que había concedido a las empresas transnacionales el control de los recursos naturales en ese territorio. El país recuperaba la soberanía sobre una región que posee inmensas reservas de hidrocarburos y que la antigua Pdvsa hizo creer durante años que era bitumen. De allí que fuera considerada como faja bituminosa del Orinoco.

Ubicada al sur de los estados Guárico, Anzoátegui y Monagas, la faja es la fuente de reservas de hidrocarburos líquidos más grande del mundo, y comprende una extensión de 55.314 km², en un área de explotación actual de 11.593 km². A raíz de esa histórica nacionalización, el gobierno venezolano se propuso utilizar las inmensas reservas de la faja estimadas en 170 mil millones de barriles de petróleo, siendo una fuente inagotable de desarrollo para el país.

El presidente, en ese momento de gran trascendencia, declaraba: *"Estamos recuperando la propiedad y la gestión de estas áreas estratégicas. Se acabó la privatización del petróleo en Venezuela. Esta es la verdadera nacionalización del petróleo. El petróleo es de todos los venezolanos".*

>FEBRERO

Se ordenan las primeras cuentas en Venezuela.

A través de una Real Cédula del **17 de febrero de 1531**, la reina Juana "la Loca" de España, decreta la organización de las rentas reales en Venezuela. Inmediatamente la Real Hacienda pasa a elaborar las instrucciones respectivas para que los oficiales reales de la Gobernación ejecuten correctamente los dictámenes.

Fundación de San Fernando de Apure.

Fernando Miyares y González, gobernador de la Provincia de Barinas, el **28 de febrero de 1788**, ordena la fundación de la Villa de San Fernando del Paso Real de Apure, conocida actualmente como San Fernando de Apure. La orden es ejecutada por el teniente mayor Juan Antonio Rodríguez y por fray Buenaventura de Benaocaz. Al momento de realizarse un extenso reconocimiento del terreno, más de doscientos indígenas presenciaban la ceremonia.

Perdonados los mantuanos.

Son indultados, el **18 de febrero de 1809**, los mantuanos que en 1808 habían firmado un documento pidiendo la creación de una Junta Suprema. Entre los insurgentes estaban el marqués de Casa León, el conde de San Javier, el marqués del Toro, Martín y José Tovar. La presión de pertenecer a las familias más poderosas de Caracas influiría en la decisión benévola de las autoridades.

¡Primer sorteo de lotería!

El popular juego que a lo largo de nuestra historia ha cautivado a más de un venezolano y venezolana, tiene uno de sus antecedentes en el primer sorteo de la Lotería de Caracas, celebrado el **25 de febrero de 1811**. La Municipalidad auspició el evento, saliendo premiado el n° 58 con la cuantiosa suma de mil 500 pesos. Pese a la oposición de ciertos sectores conservadores, entre ellos la Iglesia, el sorteo se lleva a cabo con gran éxito.

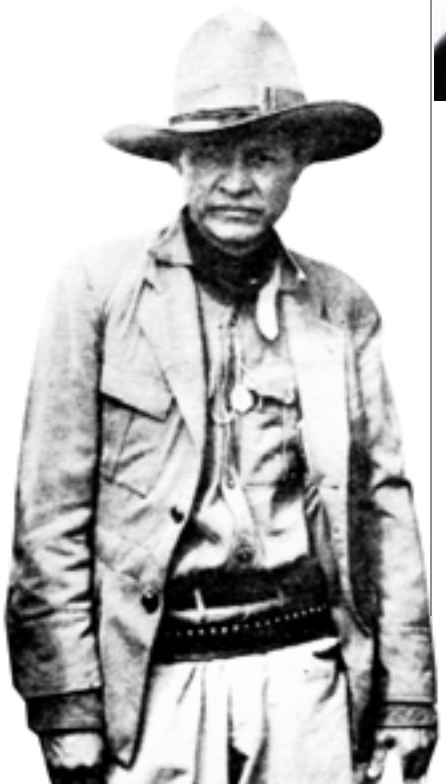
El terror de Rosete.

El período denominado Guerra a Muerte desata una violencia nunca antes vista en la recién comenzada lucha por la independencia venezolana. En este sentido, el **11 de febrero de 1814**, el jefe realista Francisco Rosete, bajo las órdenes de José Tomás Boves, en su marcha a los Valles del Tuy con 2 mil hombres, perpetra una matanza generalizada y el saqueo de las propiedades de la localidad. Muchas veces estas son atacadas sin tomar en cuenta la filiación partidista de sus dueños.

Páez triunfa en Mata de la Miel.
José Antonio Páez, con tan solo 300 hombres que le habían sido asignados para proteger la población de Guasdualito, se batía el **16 de febrero 1816** con el coronel realista Francisco López en la localidad apureña de Mata de la Miel. Pese a la notable desventaja patriota, Páez logra hacerse con un importante triunfo. A partir de esta batalla su fama crece notoriamente y le es otorgado el grado de teniente coronel.

Nace un genio de la pintura.
El **10 de febrero de 1827**, en medio de una difícil y cambiante situación política y económica, nace en Caracas Martín Tovar y Tovar. Capaz de impresionar con su técnica depurada y la lucidez de sus ideas, Tovar y Tovar realizaría obras tan importantes como la *Batalla de Carabobo* (1887), la *Batalla de Boyacá* (1895) y la *Batalla de Junín* (1895), las cuales son pilares fundamentales en la erección y fortalecimiento de nuestra nacionalidad.

Proclamada la República Dominicana.
Finalmente, y luego de varios años de lucha sostenida, la noche del **27 de febrero de 1844** se proclama la República Dominicana, quedando atrás la dominación haitiana. En la Puerta del Conde de la ciudad de Santo Domingo se reunieron Francisco del Rosario Sánchez, Tomás Bobadilla y Briones, Manuel Jimenes y Vicente Celestino Duarte, entre otros, para consumar el movimiento. La bandera dominicana fue izada victoriosamente en señal de celebración.



"Ya los están matando; el que se mete a redentor muere crucificado."
Con estas desesperadas palabras, Gregorio Sandino, padre del revolucionario nicaragüense Augusto César, describía los disparos que cegaban la vida de su hijo, luego de que fuera interceptado por la Guardia Nacional en la noche del **21 de febrero de 1934**. Ambos venían de una comida con el presidente Juan Bautista Sacasa.

"Inventamos o erramos."
El gobierno del general Marcos Pérez Jiménez, el **16 de febrero de 1954**, traslada a Caracas los restos de Simón Rodríguez que reposaban en Lima. El maestro de América debía volver a su patria para sembrar el ejemplo a las futuras generaciones. "Robinson" había fallecido el 28 de febrero de 1854 en el distrito de Amotape, Perú.

FILVEN

8va FERIA INTERNACIONAL del LIBRO de VENEZUELA

ríos de palabras

URUGUAY
PAÍS INVITADO DE HONOR

LUIS BRITTO GARCÍA
ESCRITOR HOMENAJEADO

Teatro Teresa Carreño
Unearte
Plaza de los Museos
9 • 18 marzo 2012

Horario General
Lunes a domingo
10:00 am a 8:00 pm
www.cenal.gob.ve
@cenal-filven

República Bolivariana de Venezuela
PLATAFORMA del Libro y Lectura

Misión Alma Mater
Universidad Nacional Experimental de las Artes
UNEARTE

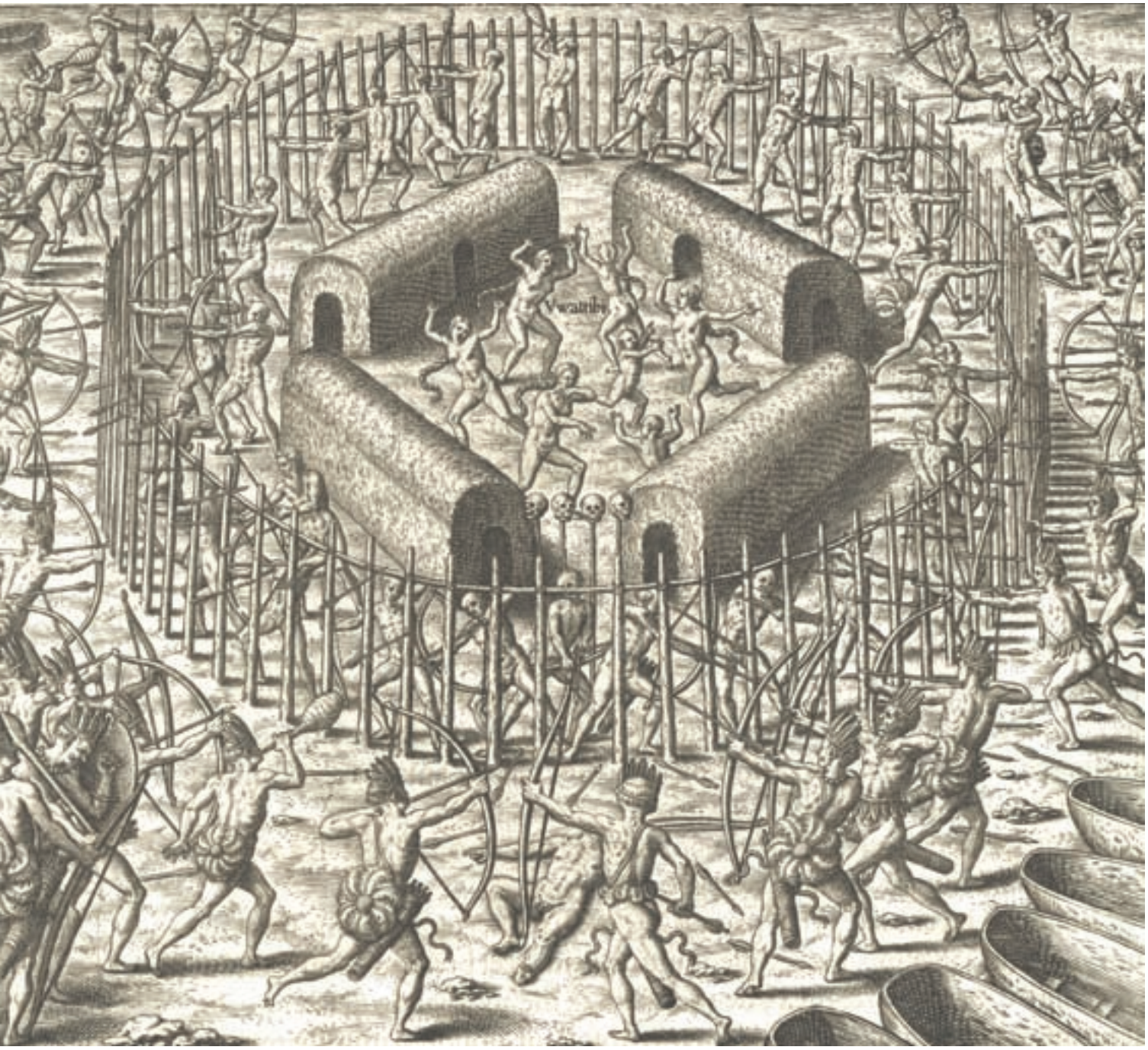
RIF: G-20000706-0

Gobierno Bolivariano de Venezuela | Ministerio del Poder Popular para la Cultura

200 Bicentenario

> RODRIGO NAVARRETE

¿LOS CARIBES ERAN CANÍBALES?



La Qvarta parte del Mundo. La Conquista en imágenes. Theodoro de Bry 1528-1598. Caracas, Centro de Arte Félix, 1992

> En tiempos de guerra, algunas etnias americanas consumían partes u órganos específicos de los líderes de los enemigos como una forma de representar la victoria.

Cada cultura posee su propia lógica cultural que, aunque única y relativa a sus condiciones y procesos histórico-culturales particulares, puede ser traducida de manera más o menos congruente a otro contexto cultural por medio del reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre actividades y discursos culturales equivalentes, lo que los antropólogos llamamos analogía etnográfica. De hecho, es el único procedimiento que nos permite interpretar las sociedades del pasado ya que no contamos en el presente con informantes directos.

Sin embargo, con frecuencia, la prepotencia cultural de los países colonizadores les impide —y tampoco les conviene— entender a las otras culturas bajo sus propios parámetros. Un ejemplo clásico de esta actitud xenofóbica, que usualmente apoyó acciones etnocidas y/o genocidas, es la recurrente acusación de que los caribes eran caníbales. En primer lugar, el imaginario medieval europeo ya contemplaba, debido a su ignorancia y rechazo intercultural, la figura de devoradores de hombres que podían atentar contra ellos, lo que hizo fácil que fuesen supuestamente hallados en territorios ultramarinos, así como otros monstruos y seres imaginarios propios de su tradición oral.

> Los distintos pueblos de la gran familia lingüística caribe se ubicaron inicialmente en la región costera de la actual Venezuela. La diversidad y complejidad de estas sociedades se aprecian en la amplia gama de elementos que configuran su cultura material. Con el tiempo y el avance de la invasión española y el posterior desarrollo histórico de lo que sería Venezuela, estos grupos se vieron forzados a ubicarse en el sur del país.

Jean Mocquet. *Voyages en Afrique, Asie, Indes Orientales et Occidentales*, siglo XVI.

Igualmente, el primer contacto de los europeos con americanos fue en las Grandes Antillas con grupos taínos, del tronco lingüístico arawako, quienes se hallaban para el momento en constante fricción y enfrentamiento bélico con los caribes que empezaban a colonizar las Antillas; por lo tanto, según su conveniencia, los taínos les narraron las más atroces historias sobre los caribes, entre ellas que se comían gente, para lograr alianzas e impedir que entraran en contacto con ellos. Sin embargo, sería también erróneo ignorar que en algunas culturas de América para el momento de la conquista se practicaban ciertos tipos de antropofagia —es decir, ingesta de órganos o partes del cuerpo humano por otros hombres—, usualmente con intenciones rituales.

Por ejemplo, algunos grupos caribes, luego de la muerte de sus antepasados, cremaban sus cuerpos hasta el punto de incineración, para luego mezclar sus cenizas con pastas de alimentos y consumirlos en un ritual que simbolizaba la continuidad de su alma dentro de la comunidad. Otros, luego de enfrentamientos bélicos y cacerías de prisioneros, consumían partes u órganos específicos de los líderes de los enemigos, como una forma de representar la victoria y a la vez incorporar y apropiarse de sus capacidades y de su alma.

La Qvarta parte del Mundo. La Conquista en imágenes. Theodoro de Bry 1528-1598. Caracas, Centro de Arte Félix, 1992.

> Algunos grupos caribes cremaban sus muertos, para luego mezclar sus cenizas con pastas de alimentos y consumirlos en un ritual con el objeto de preservar sus almas dentro de la comunidad.

> LA VISIÓN DEL INVASOR

Con la llegada de los conquistadores a América, en el siglo XV, resurgieron imágenes fantásticas en la mente de los europeos, producto de la visión de las sociedades de la época, donde los pueblos, llamados por ellos "no civilizados", estarían plagados de salvajes, bárbaros, poseídos por demonios, caníbales, portentos, ostentos, prodigios y monstruosos. Todas estas visiones formaban parte del imaginario medieval, el cual estaba influenciado por las tradiciones orales y representaciones visuales, plasmadas mayormente en la literatura, la cartografía, los monumentos religiosos y la pintura de ese período. Un ejemplo de esta visión eurocéntrica la encontramos en el cronista Francisco López de Gómara: *"…son los de Santa Marta caribes, comen carne humana, fresca y acecinada, hincan cabezas de los que matan y sacrifican, a las puertas, como recuerdo, y llevan los dientes al cuello (como los sacramentos) por bravata, y ciertamente son bravos, belicosos y crueles; ponen por hierro en las flechas huesos de haya, que de por sí es enconado, y lo untan con zumo de manzanas ponzoñosas y con otra hierba, hecha de muchas cosas, que hiriendo mata".*

> Francisco López de Gómara. *Historia general de las Indias* (1554).

Benzoni, Girolamo y Theodore De Bry. *Americae pars quarta: sive, insignis & admiranda historia de reperta primum occidentali India a Christophoro Columbo*. Francofurti ad Moenum: Typis I. feyrabend, impensis T. de Bry, 1594.

Retrato de Michel de Montaigne según grabado de Lamessin, 1682. Colección Biblioteca Nacional de París.

> MICHEL DE MONTAIGNE Y LA DEFENSA DEL INDÍGENA

"Volviendo a mi tema, hallo que nada hay de bárbaro en la nación visitada por el hombre que dije, salvo que llamamos barbarie a lo que no entra en nuestros usos. En verdad no tenemos otra medida de la verdad y la razón sino las opiniones y costumbres del país en que vivimos y donde siempre creemos que existe la religión perfecta, la política perfecta y el perfecto y cumplido manejo de todas las cosas (…) A mí me enoja tanto el que no veamos el bárbaro horror de semejantes suplicios, como que, juzgando tan bien las ajenas faltas, seamos tan ciegos a las nuestras. Hallo más barbarie en comer a un hombre vivo que en comerlo muerto (…) Podemos, pues, llamar bárbaros a aquellos pueblos respecto a la razón, pero no respecto a nosotros, que los superamos en toda suerte de barbarie."

> Michel de Montaigne. *Ensayos completos.* Barcelona, Ediciones Orbis, 1984.

Ubicación de los grupos caribes ayer y hoy
Con el tiempo los descendientes de los grupos caribes originales fueron forzados a desplazarse hacia el sur del país.

> DIANA PÉREZ

LA REBELIÓN DE TÚPAC AMARU II

Estampilla peruana en conmemoración del Bicentenario de la Rebelión de Túpac Amaru II y Micaela Bastidas. Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

Una de las rebeliones más importantes en contra del dominio español en América fue la encabezada por José Gabriel Condorcanqui conocido como Túpac Amaru II, por ser descendiente del último emperador inca. La misma es catalogada como una muestra indiscutible del descontento social de la clase indígena en la segunda mitad del siglo XVIII en el continente. Hablar de Túpac Amaru II es hacerlo de un símbolo de resistencia que aún flamea en la memoria histórica nuestramericana, el cual ha sido tomado incluso como bandera combativa por movimientos políticos y sociales.

El Inca estaba convencido de que sin el apoyo del criollaje limeño no tendría éxito la rebelión. De allí que trató de dejar en claro en su *Edicto de Lampa* (15 de noviembre de 1780) que la revuelta no estaba dirigida en contra del rey Carlos III de Borbón, sino contra la gerencia virreinal en tierras peruanas...

El 4 de noviembre de 1780 comenzaría lo que para entonces era inaudito: un movimiento rebelde apresaba al corregidor Juan Antonio Arriaga para ser ajusticiado en plena Plaza Mayor del pueblo de Tungasuca, en la jurisprudencia del Cuzco. Los ecos de la rebelión en contra de la administración colonial española o *"el mal gobierno"* se esparcirían por todos los territorios del Virreinato del Perú. El líder central, que para entonces era el *curaca* (especie de intermediario administrativo entre las autoridades virreinales y los indígenas) era José Gabriel Condorcanqui Noguera, descendiente directo de Túpac Amaru I.

La voz de Túpac Amaru II —acompañado de unos 20 mil indígenas, mestizos y, en un primer instante, por algunos miembros del criollaje— expresaba en aquel acto evidentemente traumático distintos reclamos sociales y económicos. En primer lugar, estaba el alza de los impuestos de alcabala; en segundo, las pésimas condiciones de explotación de la tierra; y tercero, la negativa de las autoridades en detener la esclavitud indígena en las minas del Potosí. Recordemos que la explotación indígena era atroz para entonces en el Virreinato del Perú —a manos del marqués Manuel Guirior (1776-1780)—, uno de los más apetecibles y lucrativos para las alforjas de la corona española.

El Inca estaba convencido de que sin el apoyo del criollaje limeño no tendría éxito la rebelión. De allí que trató de dejar en claro en su *Edicto de Lampa* (15 de noviembre de 1780) que la revuelta no estaba dirigida en contra del rey Carlos III de Borbón, sino contra la gerencia virreinal en tierras peruanas; al respecto afirma: *"Por cuanto el Rey me tiene ordenado proceda extraordinariamente contra varios corregidores".*

Sumar adeptos a la causa

Pese a los intentos de Túpac Amaru II por captar el apoyo de los criollos al combate, realmente el sector que se unió fervientemente fue el indígena. El 16 de noviembre del mismo año apuntaría en *Bando de la libertad* lo siguiente: *"A los peruanos vecinos estantes y habitantes de la ciudad del Cuzco, Paisanaje de Españoles y Mestizos, religiosos de todos los que contiene dicha ciudad (...) concurran en la misma empresa que hago*

Moneda de cinco soles, Perú, 1975-1977.

> TÚPAC AMARU II

José Gabriel Condorcanqui nació en Surimana, provincia de Tinta (Perú), el 10 de marzo de 1738. Descendiente por línea materna del último de los incas (Túpac Amaru I), cuya hija Juana Pilcohuaco se casó con Diego Felipe Condorcanqui, cacique de Surimana, ellos fueron los tatarabuelos de José Gabriel. Cuando murió su padre Miguel Condorcanqui, heredó los cacicazgos de Pampamarca, Surimana y Tangusa y diversos medios materiales (casa, terrenos, entre otros). Estudió con los jesuitas en el Colegio San Francisco de Borja para caciques principales durante 1753 y 1759, inculcándosele la fe cristiana y la obediencia al orden colonial. En 1760 contrajo matrimonio con Micaela Bastidas (1744-1780), su fiel compañera y lugarteniente hasta la muerte. Además de instruido —conocedor del latín, el español y el quechua—, disponía de buena situación económica en negocios comerciales. Antes de alzarse en armas en 1780, probó su legitimidad y defendió por vías legales a su pueblo.

Indígenas peruanos, siglo XIX. David Rumsey Map Collection.

Estatua de Micaela Bastidas en el Panteón de los Próceres de Lima.

> LAS MUJERES REBELDES

Micaela Bastidas, esposa de Túpac Amaru II, fue la aliada más firme que tuvo en su rebelión. Fue su principal asesora rompiendo con el papel de sumisión que en la sociedad colonial tenían las mujeres. El ejemplo de Micaela impuso la imagen de una mujer que superó la sumisión en los predios hogareños y cotidianos para convertirse en una agitadora política. Micaela encabezó muchas batallas y se convirtió en un personaje clave, pero no fue la única mujer ya que estuvo acompañada por muchas indígenas y mulatas anónimas. Ello explica la persecución brutal de las autoridades españolas en contra de esas mujeres y el terrible suplicio que sufrió Micaela, al ser condenada a morir bajo el garrote vil, una de las torturas más terribles de la época.

favorable al bien común de este Reino por constatare las hostilidades y vejámenes que se experimente de toda Gente Europea, quienes sin temor a la Majestad Divina (…) ha preparado sobrepasando los límites de la paz y quietud de nuestras tierras haciendo vejamen y agravios".

El escrito, como vemos, refleja el panorama desalmado del coloniaje español, sus extralimitaciones y abusos con respecto al indígena sometido desde siglos al régimen implacable del oprobio. Frente a eso, el Inca trata de animar las conciencias acudiendo a la radicalización: *"En esta virtud han de concurrir con excepción de personas a fortalecer la mía, desamparando totalmente a los chapetones y aun que sean esclavos, a sus amos, con aditamento de que quedaran libres de la servidumbre, y faltando a la ejecución de lo que aquí se promulga, experimentará los contraventores, el rigor más severo que en mí reservo a causa de la desidia, indefectiblemente sean Clérigos, frailes o de otra cualquiera calidad y carácter".*

Pese a que la revuelta obtendría la victoria militar el 17 de noviembre en la población de Sangarara, pronto las tropas virreinales enviadas desde Lima intentarán poner coto a los insurgentes antes de que tomara aún más fuerza.

El nacimiento de un mártir

La rebelión fue perdiendo poderío ante el temor de los criollos a perder sus privilegios. El ejército virreinal, conformado por más de 17 mil personas y conducido por el general José del Valle, asediaría rápidamente a los insurgentes. El 6 de agosto de 1781, luego de diecisiete meses de combate, serían detenidos Túpac Amaru II junto a su esposa Micaela Bastidas, sus hijos y varios de sus colaboradores inmediatos.

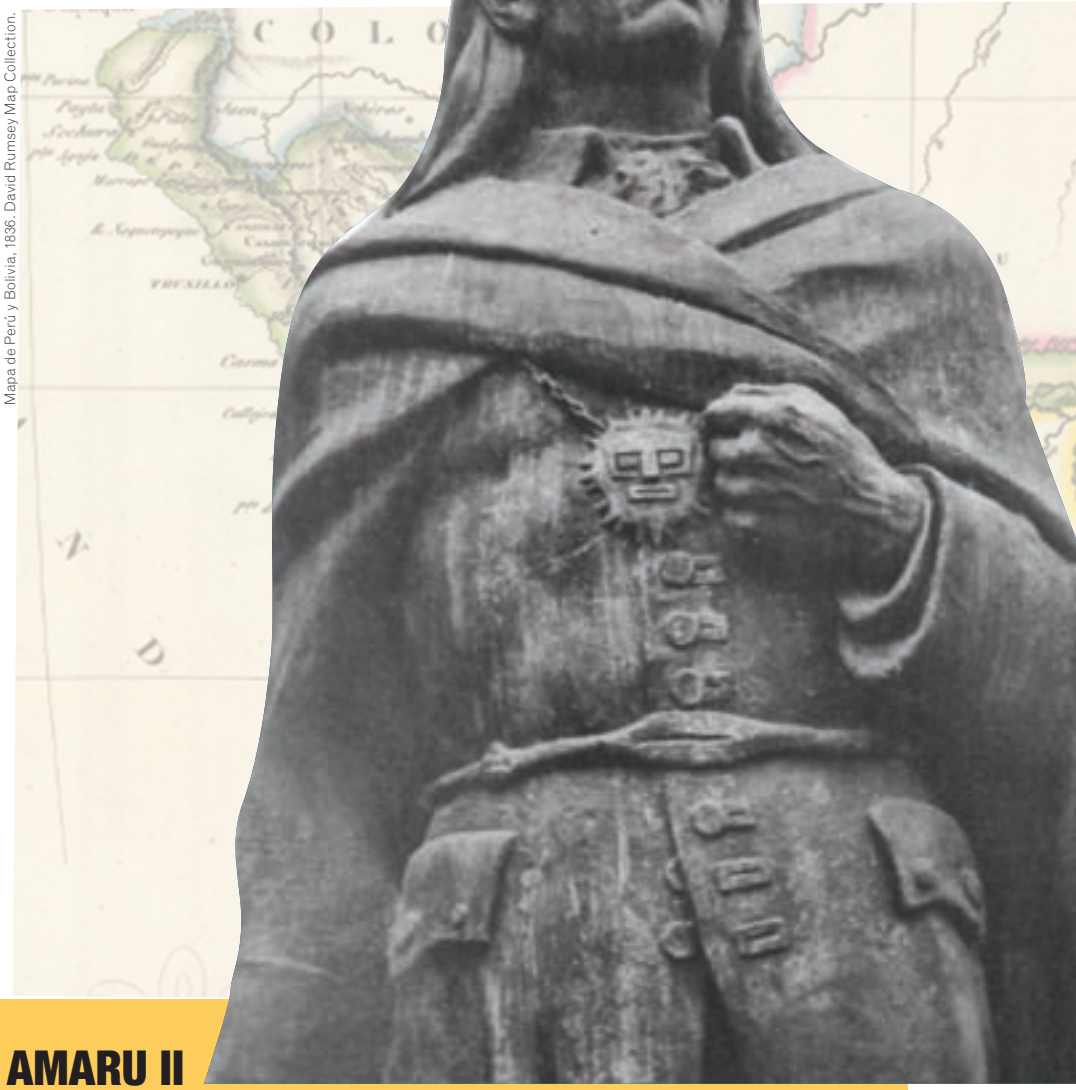
El visitador general José Antonio de Arreche será el que se encargue de su ejecución el 18 de mayo de 1781, sometiéndolo a terribles torturas y suplicios. La respuesta: la fortaleza de un hombre decidido a dar la vida por la libertad. El juez Benito de la Mata Linares lo condenó a morir bajo el descuartizamiento, pero antes debió presenciar la muerte de sus dos hijos Hipólito y Francisco, su esposa, dos colaboradores y su

> Fotografía estereoscópica de la Plaza de Armas del Cuzco a comienzos del siglo XX, lugar donde fue ejecutado Túpac Amaru II. Esta técnica consiste en presentar una imagen dos veces, con alguna pequeña diferencia, para obtener la sensación de profundidad en la foto. Colección Library of Congress Online: http://www.loc.gov

El Inca, según relatos, no se quejó luego de cortársele la lengua, fue amarrado en sus extremidades a cuatro caballos, pero no lograron descuartizarlo, quedando con los brazos y piernas fracturados.

cuñado, a quienes se les cortó la lengua y luego fueron ahorcados.

El Inca, según relatos, no se quejó luego de cortársele la lengua, fue amarrado en sus extremidades a cuatro caballos, pero no lograron descuartizarlo, quedando con los brazos y piernas fracturados. Finalmente Arreche decidió cortarle la cabeza para acabar con el terrible suplicio del guerrero, quizás sabiendo que esa muerte brutal desencadenaría un malestar en la población indígena, lo cual explica las revueltas que estallaron en diferentes zonas del Virreinato del Perú, las cuales fueron también cruelmente reprimidas●



Mapa de Perú y Bolivia, 1836. David Rumsey Map Collection.

Estatua de Túpac Amaru II en el Panteón de los Próceres de Lima.

PARA SEGUIR LEYENDO...

• Arciniegas, Germán. *Los Comuneros.* Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1992.
• Gutiérrez Escudero, Antonio. "Túpac Amaru II, Sol vencido: ¿el primer precursor de la emancipación?", en *Araucaria*, año 8, nº 15, Sevilla.
• Lewin, Boleslao. *Túpac Amaru.* Editorial Elaph, 1999.

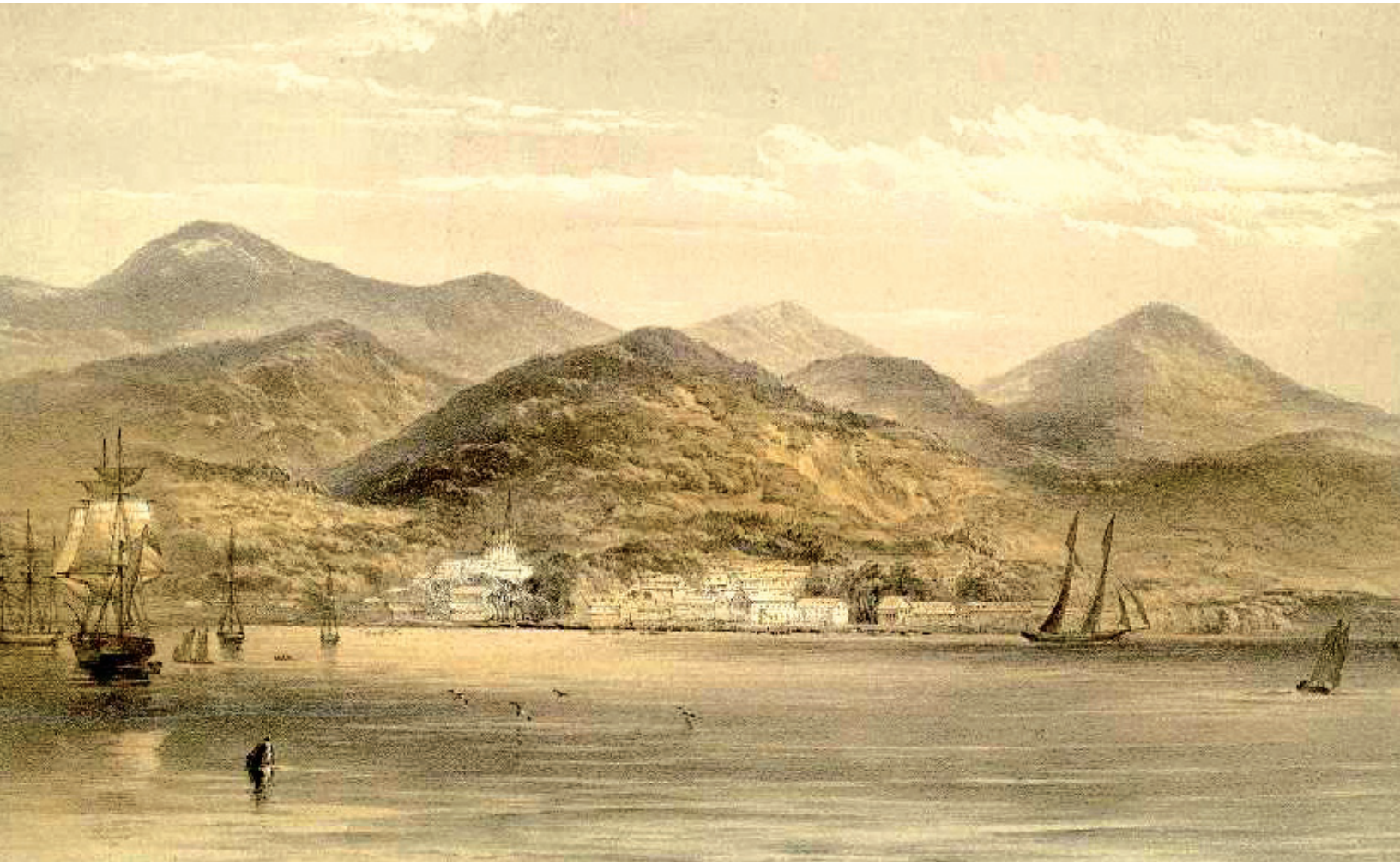
CRONOLOGÍA DE TÚPAC AMARU II

10 de marzo de 1738: nace José Gabriel Condorcanqui (Túpac Amaru II) en Surimana provincia de Tinta, Perú.
24 de junio de 1742: contrae matrimonio con Micaela Bastidas.
1750: tras la muerte de su padre, hereda los cacicazgos de los pueblos de Pampamarca, Surimana, Tangasuca, bienes materiales y el derecho a ostentar su condición de único descendiente legítimo del Inca.
4 de noviembre de 1780: le ordena a su esclavo que ahorque al corregidor Juan Antonio de Arriaga, en la Plaza de Tungasuca.
10 de noviembre de 1780: en la Plaza Mayor del pueblo de Tungasaca con el alistamiento de miles de campesinos se inicia la rebelión de Túpac Amaru II.
16 de noviembre de 1780: publica el *Bando de la libertad de los esclavos.*
17 de noviembre de 1780: triunfo en la batalla de Sangarara.
6 de abril de 1781: son capturados por el inspector general, José del Valle, Túpac Amaru II, Micaela Bastidas y dos de sus hijos.
18 de mayo de 1781: Túpac Amaru II, Micaela Bastidas, sus hijos y varios colaboradores, son asesinados en el Cuzco. Las mujeres bajo el garrote vil, los hombres son ahorcados. Túpac Amaru II es descuartizado por caballos, pero al sobrevivir es decapitado.

> SIMÓN SÁNCHEZ

LA CAMPAÑA DE ORIENTE
LA RESTAURACIÓN DE LA LIBERTAD

Isla de Trinidad. Colección Libros Raros de la Biblioteca Nacional.



La Campaña de Oriente, emprendida en enero de 1813, se sumó conjuntamente a la Campaña Admirable como una de las tantas hazañas revolucionarias que demostraron la voluntad y determinación de los patriotas por reconquistar la soberanía del pueblo venezolano luego de perdida la Primera República.

El 11 de enero de 1813, en el islote de Chacachacare —para entonces bajo protectorado británico—, se firmó en la hacienda Mariño un documento que renovaría la lucha contra los mecanismos de dominación y contra el sistema de subordinación implantados por los realistas. El *Acta de Chacachacare* impulsó nuevamente el proyecto mirandino de la República Federal instaurada en 1811 y estuvo consolidada por un marcado sentido de unidad nacional. La meta de los expedicionarios queda así patentizada: *"…impulsados por un sentimiento de profundo patriotismo, resolvemos expedicionar sobre Venezuela, con el objeto de salvar esa patria de la dependencia española y restituirle la dignidad de nación que el tirano Monteverde y su terremoto le arrebataron".*

Un día después de la firma, los patriotas, al mando de Santiago Mariño, lograron desembarcar en el pueblo de Güiria e iniciaron el contraataque contra las columnas realistas —lideradas por los oficiales españoles Francisco Javier Cervériz, Juan Gabazo, Eusebio Antoñanzas, Antonio Zuazola, Lorenzo Fernández de La Hoz y Juan Manuel Cajigal y Niño— en la zona oriental de Venezuela.

El 13 de enero, a las tres de la madrugada, los expedicionarios toman por sorpresa a los realistas, contando con algunas canoas, poco armamento y escasas municiones. A pesar de este panorama adverso, lograrían salir airosos gracias a la rapidez de la operación, apoderándose de toda la artillería y municiones de la plaza enemiga. La victoria fue contundente.

Litografía de Tavernier publicada en el *Resumen de la historia de Venezuela* de Rafael María Baralt y Ramón Díaz. Colección Museo Bolivariano.

> ENTRAN VICTORIOSOS LOS EJÉRCITOS

"Con estos brillantes sucesos nos hemos puesto en aptitud de libertar el resto de Venezuela oprimido aún, sin el auxilio de nuestros hermanos los invictos soldados del ejército de Oriente, que tan gloriosamente han triunfado del tirano Monteverde; mas como nosotros deseamos que nuestros laureles sean comunes, me tomo la libertad de invitar a US., para que se sirva acelerar sus movimientos, siempre que sea posible, para que hagamos juntos una entrada en la ilustre capital de Venezuela."

> Simón Bolívar, Barinas, 12 de julio de 1813.

John Gabriel Stedman. *Voyage a Surinam et dans l' interieur de la Guiane.* París, Chez F. Buisson, 1799. Colección Libros Raros de la Biblioteca Nacional.

> ¿QUIÉNES INTEGRARON EL EJÉRCITO ORIENTAL?

En su mayoría estuvo conformado por mulatos, pardos y blancos tanto de Venezuela como de las Antillas. Los extranjeros, provenientes de las islas de Trinidad, Curazao y Guadalupe —reclutados tras diversos llamados de los republicanos venezolanos—, introducirían los ideales de los jacobinos negros del Caribe. Estos ideales ilustrados de solidaridad y entrega revolucionaria jugarían un papel clave a la hora de los avatares mortíferos de la guerra en tierra firme.

La meta era tomar rápidamente las poblaciones de Punta de Piedra e Irapa, e ir avanzando hacia el centro del país. Así lo hicieron entre los días 14 y 15 de enero, contando con el apoyo irrestricto de los habitantes que a su paso se unían a sus filas. Posteriormente, luego de intensos combates, el contingente patriota conquistó las poblaciones de Güiria y Maturín. Estas a su vez se convirtieron en piezas claves para el despliegue estratégico y militar. El resultado no se hizo esperar: pronto sería liberada la Provincia de Cumaná y Barcelona.

Maturín: el bastión victorioso

Frente al avance de la expedición republicana, el enemigo monárquico intentaría recuperar para sí las plazas de Barcelona y Cumaná. Para tal fin, el coronel español Eusebio Antoñanzas asaltaría en numerosas ocasiones ambas ciudades, y así arrinconar a los patriotas hacia la costa e impedirles el avance hacia el centro del país; para tales maniobras, este enviaría hacerle frente al coronel La Hoz y al teniente Zuazola en marzo de 1813 con más de mil 400 hombres.

Entre avances y retrocesos, el ejército realista no pudo más que retroceder frente a la intrepidez de los venezolanos. Tanto así, que estos últimos lograrían conquistar la ciudad de Maturín (en el actual estado Monagas), a unos 250 kilómetros de la costa caribeña; Manuel Piar y José Bernardo Bermúdez fueron los líderes de aquella hazaña militar, a juzgar por la inferioridad numérica de sus tropas frente a las enemigas.

Ramón Torres Méndez. *Costumbres neogranadinas.* Bogotá, Ediciones Sol y Luna, 1973.

Martín Tovar y Tovar. *Generales Juan Bautista Arismendi, José Francisco Bermúdez y Santiago Mariño*, 1874. Colección Palacio Federal Legislativo. Asamblea Nacional. República Bolivariana de Venezuela. Fotografía: Alfredo Padrón.

> CHACACHACARE: LA EXPEDICIÓN LIBERADORA

Derrotada la Primera República a mediados de 1812, vendría el exilio para la mayoría de los partidarios republicanos. El destierro tendría unas particularidades importantes dentro de todo el pesimismo de entonces. La más importante de ellas: regresar al suelo patrio con una maduración política-militar capaz de sostener el sueño emancipatorio en el tiempo. La isla de Chacachacare —perteneciente a Trinidad, a pocos kilómetros del golfo de Paria— fue el centro de aquella diáspora. Desde allí saldría una expedición hacia tierra firme venezolana en enero de 1813, integrada por 45 hombres. Entre ellos Santiago Mariño, Manuel Piar, Manuel Valdés, José Francisco Bermúdez, Juan Bautista Arismendi, Juan Bautista Bideau, entre otros. También ejerció papel preponderante Concepción Mariño, hermana de Santiago, en todo lo concerniente a la organización estratégica de la empresa.

Aventurándose en un nuevo ataque, el coronel de La Hoz, acompañado ahora por el coronel de infantería Remigio Bobadilla, incursionó el 18 de abril en la ciudad de Maturín para tomarla por sorpresa. El número de su tropa ascendía a dos mil 400 soldados contra 500 hombres de las filas republicanas. La estrategia y la técnica militar harían nuevamente honor a los valerosos orientales, quienes obtuvieron la victoria luego de una contienda que en palabras del propio Mariño es descrita así: *"500 patriotas resistieron, desordenaron y derrotaron tan desigual número de combatientes".*

Monteverde: el gran derrotado

Con Maturín bajo dominio de los republicanos, el enemigo español estaba en situación de repliegue. Su ejército, disminuido y desperdigado pese a tener mayores efectivos, no hallaba un liderazgo capaz de arrebatar aquella plaza de vital importancia. El propio general Domingo de Monteverde se trasladará desde Caracas para iniciar personalmente la recuperación del oriente. Para esta meta tuvo que movilizar al este todas sus tropas acantonadas en el centro y occidente del país.

Luego de reclutar y proveerse de artillería y municiones, decidió atacar Maturín el 25 de mayo de 1813. Sin embargo, su resultado fue infructuoso: se consiguió con una ciudad fortificada por todos los costados, gracias a una táctica defensiva sin precedentes. Más de 500 hombres entre soldados y oficiales españoles perecieron en la batalla; el dinero, los pertrechos, cañones, fusiles y municiones fueron tomados por las tropas de Manuel Piar. Monteverde no tuvo otra opción que huir derrotado y solitario a la ciudad de Caracas, y dejarle el camino libre al bando republicano que conquistaría Cumaná.

Ramón Torres Méndez. *Costumbres neogranadinas*. Bogotá, Ediciones Sol y Luna, 1973.

Agosto de 1813: victoria anunciada

La estocada final de los patriotas se consolidaría cuando el coronel Juan Bautista Arismendi impulsa una sublevación en la isla de Margarita el 13 de junio de 1813. El fin de la operación: conectar el territorio insular con la costa firme para cerrarle el paso al enemigo; esto es, vincular tácticamente las poblaciones de Cumaná, Barcelona, Maturín y Margarita en un solo bloque militar y político.

Estando entonces a disposición de las municiones y de las fuerzas navales de la isla, Santiago Mariño, como jefe del Ejército de Oriente —quien logró acabar con un bloqueo de varios meses que habían hechos los españoles en la costa de Güiria—, decidió organizar su ejército para atacar a los últimos reductos realistas que se encuentran apostados en la zona oriental.

Es así como luego de varios combates entre junio y julio, el ejército popular de Mariño entra victorioso a la ciudad de Cumaná el 3 de agosto de 1813. Finalmente, el 19 de agosto, luego de dos horas de combate, Barcelona cae en manos de los patriotas y el oriente del país —a excepción de Guayana que permanecía fiel a la monarquía— se encontraba nuevamente bajo el dominio de la causa independentista.•

PARA SEGUIR LEYENDO...

• Parra Pérez, Caracciolo. *Mariño y la independencia de Venezuela*. Madrid, Ediciones Cultural Hispánica, 1954.

• Toro Jiménez, Fermín. "Política exterior y diplomacia de la segunda república. 1813-1814", en *Políteia*. Caracas, UCV, n° 11.

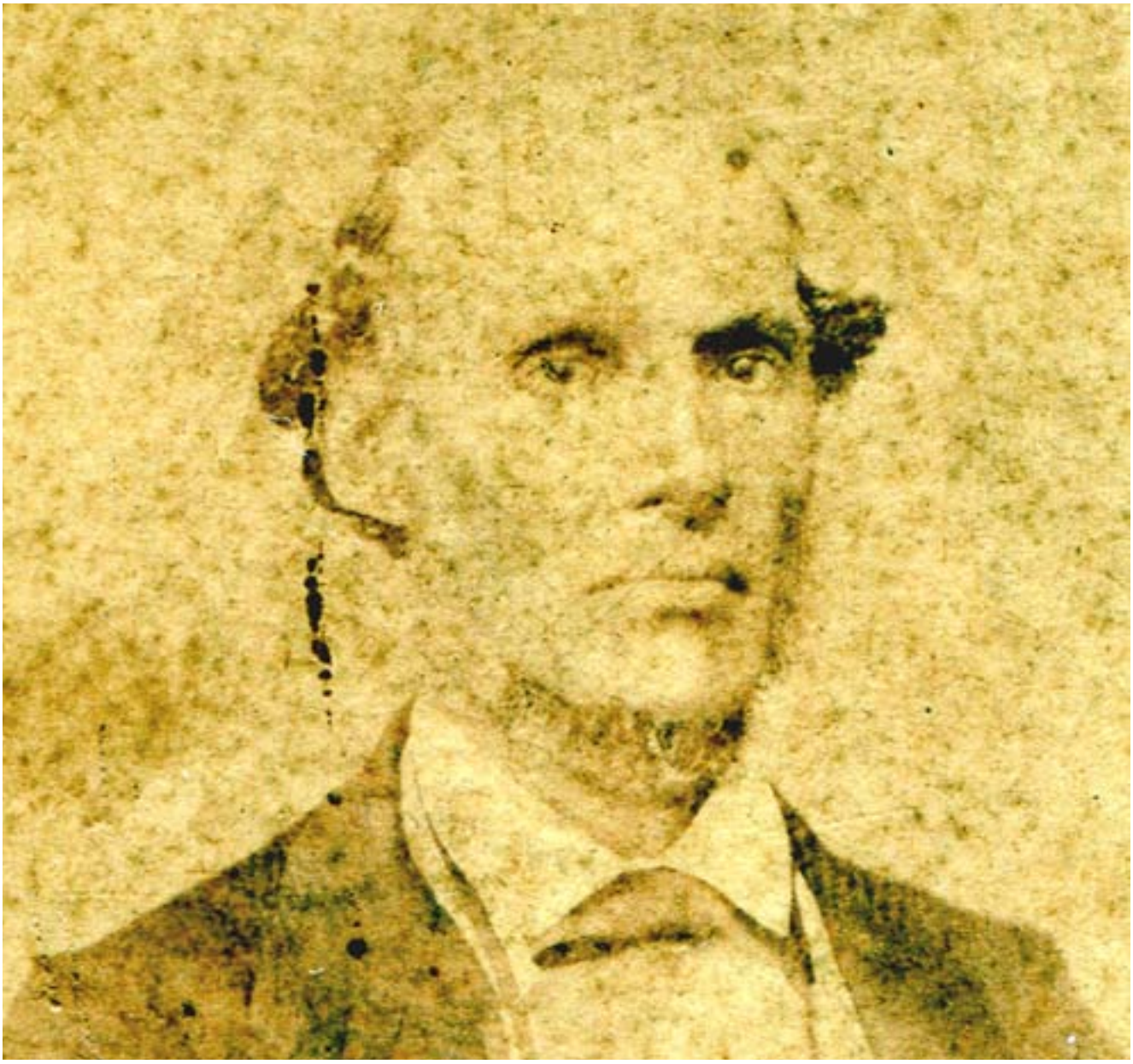
Pablo Wenceslao Hernández Zurita. *General Manuel Piar*, s/f. Colección Palacio Federal Legislativo. Asamblea Nacional. República Bolivariana de Venezuela. Fotografía: Alfredo Padrón.

> "SOLO UNA VEZ, QUE YO SEPA..."

Manuel Piar (1774-1817) fue uno de los militares más emblemáticos de la campaña oriental en 1813 y un héroe crucial en la guerra de independencia venezolana. Juan José Conde, capitán subalterno a sus órdenes, lo describe así: *"De regular estatura, ojos azules, barbilampiño y de tez algo rosada; de imaginación e ingenio vivo. Valiente y emprendedor, pero poco aplicado a la disciplina militar: fuerte en sus opiniones, en que siempre quería prevalecer: los trasportes de su genio le hacían reprender con acrimonia (...) Solía entretenerse con algunas obras de historia. Solo una vez, que yo sepa, fue derrotado, en Cumaná".*

> EDUARDO COBOS

INVENCIONES Y ÉPOCA DE GUILLERMO MICHELENA (1842-1868)



Lessmann y Laue (Estudio fotográfico). *Guillermo Michelena*. 1880. Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

Guillermo Michelena encarna a un integrante típico de la clase en el poder de mediados del siglo XIX, con privilegios al acceder a una sofisticada formación y ubicarse en escenarios privilegiados. Pero por sobre todas las cosas, este destacado médico fue un talentoso intelectual que supo sortear con éxito tiempos de vertiginosos cambios.

A la par de esta conciencia del oficio, los estudios médicos fueron evolucionando en la invención y uso de herramientas prácticas que tenían como finalidad reflejar síntomas de las anomalías en los pacientes y con ello buscar diagnósticos adecuados, o servir de accesorios para ser utilizados por los especialistas.

En gran parte del siglo XIX, Caracas no dejó de tener un añejo aspecto colonial. En este sentido, el diplomático brasileño Miguel María Lisboa, refiriéndose a los vestigios del terremoto de 1812, atestiguaba: *"¡Quien llega (…) a Caracas no puede por menos de contemplar con un sentimiento de melancolía los testimonios que permanecen, a pesar de transcurridos ya más de cuarenta años!"*. Era el año 1854. El país no contaba con suficientes vías de comunicación, la vida política era de enfrentamientos continuos en las regiones y una cultura deficiente no podía aportar técnicos suficientes para la modernización que pretendía y publicitaba la élite en el poder.

Sin embargo, hacia mediados de la década de los cincuenta, ciertos cambios auspiciados por el gobierno y los vecinos, incluidos los pardos, propician un incremento en la producción de tabaco, sombreros, calzados, entre otros, lo que favoreció una lenta reconstrucción de la capital.

Michelena: el médico inventor

En este ambiente es que se inserta el quehacer científico de Guillermo Michelena Salias. Las biografías sobre este resaltan su parentesco con los próceres de la Guerra de Emancipación. En el momento en que realiza sus estudios en París (1842-47), la medicina y los estudios científicos tenían una gran preponderancia. La tradición de la filosofía natural se había deslindado casi por completo en favor de la experimentación, donde la comprobación de las investigaciones tenía un soporte que contaba con el apoyo de instituciones universitarias o extrauniversitarias, lo que tuvo como consecuencia la profesionalización del oficio de la medicina. Estos avances además consolidaron las iniciativas de la medicina social.

A la par de esta conciencia del oficio, los estudios médicos fueron

Adolfo Weykopf. *Retrato de José María Vargas*. Colección Museo Bolivariano.

> JOSÉ MARÍA VARGAS (1786-1854)
Como político y autoridad universitaria tuvo entre sus prioridades abocarse a reforzar la Facultad de Medicina, a la cual le procuraría estatus científico, que reemplazaba al antiguo Protomedicato (1777). De igual modo, el propósito era regular la profesión médica para la instauración fundacional de sus estudios académicos.

> DEL BISTURÍ A LA PLUMA
Fruto de la experiencia como practicante médico, docente, polemista y escritor, Michelena elaboró una abundante y diversa obra escrita, la cual incluye trabajos sobre medicina, cirugía, higiene, cívicos y literarios. En la científica se pueden señalar *Tratado sobre aneurismas y ligaduras* y *Memoria sobre organismos patológicos*, ambos de 1854, *Influencia fisiológica y patológica de las regiones intertropicales*, de 1868, y un año después publica su última obra que titula *Nueva teoría sobre el mecanismo del parto*. La obras de literatura son *Catecismo del verdadero republicano* (1851), que consiste en un manual de educación cívica; las novelas *Garrastazú o el hombre bueno perdido por los vicios* (1858) y *Guillemiro o las pasiones* (1864), así como el drama *El hombre justo y el ambicioso o sea la libertad sin límites* (1859).

Guillermo Michelena. *Garrastazú o El hombre bueno perdido por los vicios*. Caracas, Imprenta de A. Urdaneta, 1858 y *El hombre justo y el ambicioso: o sea la libertad sin límites*. Caracas, Imprenta de Luis Sanojo, 1859.

Federico Carlos Lessmann. *Fachada de la Iglesia de San Francisco.* Colección Museo Bolivariano.

> GUILLERMO MICHELENA SALIAS (1817-1873)

Nace en Curazao debido a las persecuciones desatadas por José Tomás Boves. En Venezuela obtiene los títulos de bachiller en Filosofía (1834), bachiller en Medicina (1838), licenciado en Medicina (1840) y doctor en Ciencias Médicas (1854). En 1847, se gradúa como doctor en Medicina y Cirugía en la Universidad de París, con una tesis "Sobre la estrechez de la uretra", la cual es acompañada por un instrumento de su invención que denomina dilatador de la uretra. Así mismo revalida su título en Cuba donde ejercería hasta que se ve obligado a abandonar la isla, regresando a Venezuela en 1849. Se incorpora a la Universidad Central, donde se dedica a la docencia y a la práctica de su oficio. Por otra parte, Michelena fue un destacado hombre de la política universitaria como conciliario del Tribunal de la Facultad Médica de Caracas (1851-1855), vicepresidente de esta última (1852) y censor del Tribunal (1856), rector de la Universidad Central de Venezuela (1855-1858), sería nombrado cirujano del Hospital de Caridad (1855). En 1868, a causa de la revolución azul, se radica en Nueva York. Los últimos años de su vida son un misterio, e incluso se ha especulado sobre su salud mental, tal como lo sugiere Lisandro Alvarado. Sus restos serían repatriados y desde 1891 permanecen en el Panteón Nacional.

evolucionando en la invención y uso de herramientas prácticas que tenían como finalidad reflejar síntomas de las anomalías en los pacientes y con ello buscar diagnósticos adecuados, o servir de accesorios para ser utilizados por los especialistas.

Esta renovación tuvo un asidero efectivo en el joven Michelena, sus peculiares dotes para la actividad laboral que había escogido se demostraron en una brillante tesis titulada "Sobre la estrechez de la uretra", la cual fue calificada satisfactoriamente por importantes académicos franceses. Entre estos el decano Orfila de la Universidad de París señalaría: *"…el Sr. Michelena (…) después de haber hecho con celo y exactitud notables muy buenos estudios en la facultad durante cinco años, ha recibido el Doctorado el 25 de febrero de 1847, yo atestiguo además que los exámenes presentados por este Doctor han sido muy satisfactorios y que su tesis especialmente ha obtenido la calificación de extraordinariamente satisfactoria".*

Junto a su importante desempeño científico, Michelena entrega un dispositivo de su creación, conocido como dilatador de la uretra, que recibiría alabanzas de los cirujanos parisinos Roux, del Hotel-Dieu y profesor de clínica quirúrgica de la Facultad, y de J. Cloquet, del Hospital de las Clínicas, profesor de la Facultad y cirujano consultor del rey Luis Felipe. Este último describe de la siguiente manera el instrumento imaginado por el venezolano: *"…es una sonda compuesta de dos láminas separables, en el interior de una de las cuales se desliza, por la acción de una tuerca, un mandrin que hace enderezar unas pequeñas piedrecitas que fuerzan la separación paralela de las dos láminas".* No hay lugar a dudas sobre la importancia de este utensilio, ya que hubo varios intentos de plagio sin resultados convincentes. Primero en Francia por Rigaud en 1849, luego por Perrett en 1857, y en Londres por Henry Thompson en 1868.

Guillermo Michelena. *Tratado de aneurismas y ligaduras, precedido de una memoria sobre el organicismo patológico.* Caracas, Imprenta Nacional de M. de Briceno, 1854 y *Nueva teoría sobre el mecanismo del parto.* Nueva York, Hallet & Breen, 1869.

Michelena, al incorporarse a la vida académica en Caracas, se convirtió en un gran maestro y sus intervenciones quirúrgicas fueron reconocidas como grandes aportes médicos. Así mismo sus conocimientos le ayudaron a implementar prácticas novedosas como el uso definitivo del método anestésico general por éter en 1852.

El ojo en la punta del cuchillo

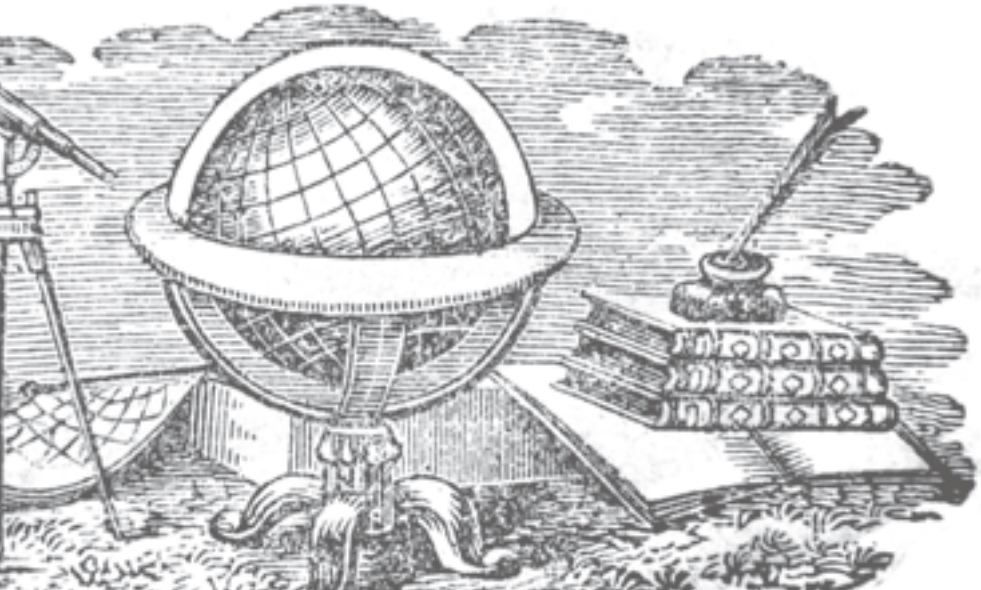
Michelena, al incorporarse a la vida académica en Caracas, se convirtió en un gran maestro y sus intervenciones quirúrgicas fueron reconocidas como grandes aportes médicos. Así mismo sus conocimientos le ayudaron a implementar prácticas novedosas como el uso definitivo del método anestésico general por éter en 1852.

En este sentido, Michelena *"Practicó en el vivo la mayor parte de las grandes operaciones con destreza y elegancia, revelando siempre un conocimiento perfecto de la anatomía de las regiones. Más de una vez le vimos resecar el maxilar superior y desarticular el inferior, ligar las carótidas, las subclavias, las iliacas, las femorales y otros gruesos troncos con una precisión correctísima, sin dar un corte ni demás ni de menos, para llegar a la arteria (…) Parecía que tenía un ojo en la punta del cuchillo"*, según ha señalado Laureano Villanueva.

Federico Carlos Lessman. *Caracas tomada hacia el norte,* 1857. Colección Museo Bolivariano.

Por otra parte, en 1855, este científico crea la Cátedra de Medicina Operatoria y Obstetricia, la cual regenta hasta 1868, momento en que abandona definitivamente el país. Como en otras actividades relacionadas con el oficio su quehacer fue descollante, cuestión verificable en la admiración que le profesaron sus contemporáneos, tanto en Venezuela como en el extranjero.

Ciudad de París, Francia, 1842. Colección Library of Congress Online: http://www.loc.gov



PARA SEGUIR LEYENDO...

- Archila, Ricardo. "Michelena, Guillermo", en *La literatura venezolana y su historia* (Presencia de médicos). Caracas, Tipografía Vargas, 1971.
- Briceño Iragorry, Leopoldo. "Discurso sobre Guillermo Michelena", en *Gaceta Médica de Caracas*, nº 1-2, enero-febrero de 1973.
- Villanueva, Laureano. *Primer libro venezolano de literatura, ciencias y bellas artes*. Caracas, Concejo Municipal del Distrito Federal, 1974.

4F LA REVOLUCIÓN DE FEBRERO

Ya se cumplen veinte años de la rebelión cívico-militar del 4 de febrero de 1992. Con ella se celebra, de manera retrospectiva, el anhelo de las amplias mayorías venezolanas que ven en aquel estallido la génesis de la revolución bolivariana. Más que una efeméride, el 4 de febrero de 1992 viene a ser la alarma del cambio necesario. O, en otras palabras, el despertar del fusil que presagiaba otro destino para el colectivo.

Memorias de Venezuela ofrece en esta ocasión un Dossier dedicado a este acontecimiento de capital importancia para nuestra historia contemporánea. No solo verá el lector la génesis de la vanguardia militar del Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 a manos del teniente coronel Hugo Chávez Frías en 1982, sino también la evolución de esta tendencia política en el entramado de las masas populares a través de la década de los noventa.

En general, un recorrido por las cenizas de la indecorosa y elitesca Cuarta República, y cómo por sobre ella va germinando rápidamente una nueva apuesta al destino de la nación en el siglo XXI: la verdadera democracia participativa y protagónica.

Fotografías del Archivo de la Academia Militar del Ejército Bolivariano. Cortesía Centro Nacional de Fotografía.

> ANDRÉS BURGOS

PERFIL DE UN ESTALLIDO REBELDE (1982-1992)

Fotografía del Archivo de la Academia Militar del Ejército Bolivariano. Cortesía Centro Nacional de Fotografía.

El movimiento revolucionario desatado el 4 de febrero de 1992 hunde sus raíces no solo en la grave crisis social venezolana (el modelo puntofijista, en términos generales) sino en la conciencia política de la Fuerza Armada que, bebiendo en las aguas del pensamiento bolivariano, decidió dar el primer paso insurgente para trastocar el orden nacional.

El origen de esta insurgencia militar se gestaría desde 1982, dibujando en su transitar una larga evolución, teniendo en 1998 y 1999 sus más notables cúspides dentro de varias fases claramente identificables: su definición organizativa y doctrinaria (principios de los años ochenta); su consolidación como movimiento (1989-1992): la fijación de objetivos tácticos y la aparición armada del 4F y el 27N; la etapa reorganizativa (1992-1994) que supuso vivir en la clandestinidad, establecer nuevas alianzas tácticas; la orientación del inicial MBR-200 hacia la política de masas (1994-1999), lo cual originaría a la postre el Movimiento V República y el proceso constituyente.

Revista *Bohemia*, Caracas, 10-16 de febrero de 1992.

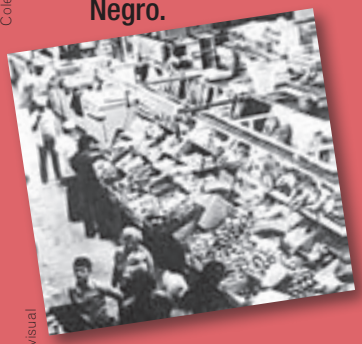
> CRONOLOGÍA 1982-1989

4 de octubre de 1982
En las cercanías de Cantaura (estado Anzoátegui), efectivos militares destruyen un supuesto campamento guerrillero, con un saldo de 23 presuntos "rebeldes" asesinados.

17 de diciembre de 1982
Nace bajo la sombra del Samán de Güere el Movimiento Bolivariano Revolucionario 200. Sus integrantes son Hugo Chávez Frías, Luis Acosta Carles, Jesús Urdaneta y Raúl Isaías Baduel.

El Nacional, Caracas, febrero de 1983. Colección Hemeroteca Nacional.

18 de febrero de 1983
El presidente Luis Herrera Campíns decreta el control cambiario. Este día pasa a la historia como Viernes Negro.



Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional

21 de mayo de 1983
Escasea carne y pollo en los mercados populares de Caracas.

8 de junio de 1984
El ex ministro de Transporte y Comunicaciones, Vinicio Carrera, es sometido a juicio por cargos de corrupción en el manejo de la empresa constructora Improvial.

Últimas Noticias, Caracas, 29 de noviembre de 1992.

Caracas contradictoria

MIENTRAS EL ESTE ESTABA EN CALMA

El nacimiento del MBR-200

El grupo de militares que insurgió en 1992 no lo hizo de manera espontánea, sino que se mantuvo articulando esfuerzos y llevando el mensaje bolivariano dentro y fuera de la institución armada a lo largo de los años ochenta. La gran mayoría de los fundadores pertenecían a la promoción Simón Bolívar, correspondiente a la egresada de la Escuela Militar en 1975. Con el transcurso de los años, y de manera clandestina, se fueron sumando muchos más llegando a comprometer a más de 300 profesionales castrenses a finales de la década de los noventa.

Se establecieron como organización revolucionaria el 17 de diciembre 1982, momento en que fundaron al pie del Samán de Güere el Ejército Bolivariano 200 (EB-200), que luego pasó a denominarse Ejército Bolivariano Revolucionario 200: el doscientos lo tomaron por celebrarse en aquel año el bicentenario del nacimiento del Libertador. De la evolución de la organización, Hugo Chávez dirá en una entrevista que: *"Cuando fundamos el movimiento en el 82, siendo ya capitanes, era el EBR-200. Allí logramos darle un doble significado a las siglas EBR, por Ezequiel Zamora, Bolívar y Rodríguez, en cuanto a la trilogía del árbol de las tres raíces (...) Después pasó a ser MBR-200 cuando se incorpora gente de otras fuerzas y algunos civiles. Pasó de ser Ejército a Movimiento".* Durante los años ochenta el MBR-200 pasó por una fase de formación y expansión por los distintos cuarteles, sumando cada vez más voluntades pero también sufriendo traiciones que por momentos obligaban al repliegue.

4F: el día de la revolución

El 4 de febrero de 1992 fue un hecho que marcó definitivamente la irrupción de un nuevo actor en la dinámica política venezolana, cuyas

> El reportero gráfico Frasso fue detenido por las fuerzas policiales durante la represión a una manifestación el 19 de marzo de 1992, en la cual se exigía la restitución de las garantías constitucionales y la amnistía para los oficiales rebeldes del 4 de febrero.
> *Disparos, caen heridos*. Barrio 19 de abril, 28 de febrero de 1989.

Últimas Noticias, Caracas, 29 de noviembre de 1992.

EN EL OESTE HABIA TIROS Y SAQUEOS

acciones concretas recondujeron la marcha de los acontecimientos en el marco de la crisis nacional. Aquella madrugada, el grupo de oficiales medios (comandantes, mayores, capitanes y tenientes) llevaron adelante una insurrección militar con el objetivo de establecer un nuevo gobierno y avanzar hacia la refundación de la República.

Viendo el grado de descomposición del sistema político venezolano, el descalabro de la economía, el deterioro institucional y la grave situación social, los integrantes del Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 (MBR-200) decidieron utilizar las armas de la República para salir en defensa de ella. Invocando el artículo 132 de la Carta Magna (de 1961), donde se planteaba la defensa de la soberanía nacional y de sus instituciones democráticas, entre todas las demás prerrogativas constitucionales. Las armas eran, en principio, el bastión irrefutable para enfrentarse a un gobierno tiránico y corrupto, encabezado por el presidente Carlos Andrés Pérez.

Ilustraciones: Ezequiel Zamora, Simón Bolívar y Simón Rodríguez. Cortesía de Omar Cruz.

> 1982 Y LAS TRES RAÍCES

El Movimiento Bolivariano MBR-200, fundado en 1982, está concebido en una tríada ideológica: Simón Bolívar, Ezequiel Zamora y Simón Rodríguez, grandes revolucionarios no solo de la historia venezolana, sino de América Latina. Por un lado, está el ideal revolucionario del Libertador centrado en el sueño de una América Latina y caribeña libre y unida, en la idea de la unidad pueblo-ejército y en la constitución de una patria soberana y justa. La otra raíz la representa Ezequiel Zamora, el caudillo popular de la Guerra Federal (1859-1863), abanderado de los humildes y ferviente bolivariano, quien tuvo un papel protagónico como guía del pueblo más pobre durante la contienda civil entre liberales y godos. Y la otra, quizás la más importante, es el fundamento filosófico-político de Simón Rodríguez, abanderado de la pedagogía liberadora y la moral republicana.

2 de julio de 1984
Se le abre juicio a las autoridades de la Compañía Anónima Nacional Teléfonos de Venezuela (Cantv) por presuntas irregularidades económicas.

19 de septiembre de 1984
Fuertes manifestaciones estudiantiles en el núcleo de la UCV de Maracay por distintos reclamos de orden administrativo.

Tom Grillo. *Protesta estudiantil*, 1985.

15 de mayo de 1985
Se inicia un paro nacional indefinido de universidades en respaldo a la decisión del Consejo Nacional de Universidades de homologar los sueldos generales.

Últimas Noticias, Caracas, 10 de mayo de 1986. Colección Hemeroteca Nacional.

8 de mayo de 1986
Nueve militantes de una organización guerrillera no identificada son asesinados por efectivos de la Disip en Yumare (estado Yaracuy).

Jaime Lusinchi.Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional

20 de febrero de 1987
El gobierno del presidente Jaime Lusinchi decide suspender el pago de intereses de la deuda externa.

14 de marzo de 1987
Manifestaciones en Mérida a causa del asesinato de Luis Carvallo Cantor, estudiante de ingeniería de la ULA.

El Universal, Caracas, 1 de diciembre de 1988. El director de la PTJ durante la interpelación en el Congreso.

11 de octubre de 1988
La federación de trabajadores de expendios de gasolina y productos derivados del petróleo convoca a un paro nacional de gasolineras.

29 de octubre de 1988
Catorces pescadores son asesinados en la región fronteriza de El Amparo (estado Apure) por efectivos militares bajo la presunta tesis de ser "irregulares guerrilleros".

Tarifas del Transporte no Pueden Aumentar Más del 30%

El Nerviosismo se Apoderó de los Mercados

Últimas Noticias, Caracas, 19 de febrero de 1989. Colección Hemeroteca Nacional.

21 de febrero de 1989
El gobierno del presidente Carlos Andrés Pérez aumenta en 30 por ciento la tarifa del transporte público.

Fotografía: Frasso, 1989.

27 y 28 de febrero de 1989
En distintas ciudades del país las masas populares salen a protestar por las medidas económicas tomadas por el gobierno. Las manifestaciones dejarían un saldo de cientos de muertes y decenas de heridos.

> CONSECUENCIAS DIRECTAS DEL 4F

Lo que se evidenció a mediano y largo plazo de la mítica sentencia chavista de "Por ahora...", fueron los siguientes elementos: el respaldo popular al movimiento insurreccional del 4F; la profunda crisis institucional que inundaba la Fuerza Armada; el creciente desprestigio de los partidos políticos tradicionales, esto es, el bipartidismo AD-Copei; el desmoronamiento de la falsa imagen internacional del sistema político venezolano, catalogada hasta entonces como "la democracia más sólida de América Latina"; la creciente popularidad del MBR-200 y el liderazgo de su máxima figura, Hugo Chávez Frías; y la victoria abrumadora electoral de este último en las elecciones presidenciales de 1998.

Élida Salazar. *Hugo Chávez,* 1998-2003. Colección Minci.

Del fracaso militar a la victoria política

La operación armada del 4 de febrero tuvo éxito en todo el interior del país, pero al no lograrse los objetivos en Caracas fue imposible mantener el plan de deponer al gobierno. La estrategia había fallado en la plaza más simbólica en el esquema del poder político en Venezuela.

Luego de las acciones militares y políticas los líderes del MBR-200 fueron a la cárcel a asumir las responsabilidades ante la historia; sin embargo, eso no les impidió seguir trabajando en la construcción de un proyecto político alternativo al modelo existente. Pronto el movimiento bolivariano fue sumando la voluntad de los viejos luchadores de la izquierda política que durante mucho tiempo habían sido condenados y marginados por el puntofijismo. Este hecho permitiría rápidamente la realización de una estrategia para la toma del poder a través del voto popular. La mencionada congregación también contribuyó a depurar al movimiento desde el punto de vista filosófico y programático, nutriendo con nuevas y diversas ideas una organización que desde su fundación había estado signada por la visión militar.•

PARA SEGUIR LEYENDO...

• Blanco Muñoz, Agustín. *Habla el comandante Hugo Chávez Frías.* Caracas, Cátedra Pío Tamayo, UCV, 1998.

• Maniglia, Teresa. *Cronología de una implosión. La década final de la IV República.* Caracas, Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información, 2009.

Anónimo. Fotógrafos del Caracazo. Fotografía inédita encontrada en la calle por Alejandro Oramas. Colección Alejandro Oramas.

> ALEJANDRO ORAMAS MAZA

FOTOGRAFÍA, MEDIOS Y COMPROMISO HISTÓRICO

Comentarios en torno al papel de la fotografía en los hechos del Caracazo, 4 de febrero y 27 de noviembre de 1992

"Solo la cámara manejada con audacia de gavilán, con agresividad de felino y con delicadeza de paloma, podía cumplir el cometido de impedir que el tiempo borrara todo aquello, y que el refugio de lo sucedido fatalmente fuera el olvido."

José Vicente Rangel. "El ojo y la furia, el Caracazo."

Las imágenes fotográficas trascienden gracias al poder comunicacional y al valor científico antropológico que les da sentido, confiriéndoles el potencial de convertirse, con el tiempo, en equivalentes visuales de símbolos que conmemoran aquellos momentos históricos que de una u otra forma nos han marcado como sociedad.

El conjunto de imágenes que conforman la memoria visual de los hechos del 4 de febrero y el 27 de noviembre de 1992, como las del Caracazo y el 13 de abril de 2003 constituyen parte de ese imaginario colectivo generacional que permanecerá en el tiempo y que cada año, por el mes de febrero, emerge desde la profundidades de nuestra conciencia para interpelarnos. Imposible será para los venezolanos de aquellos días, así como los de hoy y los que vendrán mañana, olvidar la injusticia, el horror y la violencia que se abatió contra el pueblo venezolano.

Anónimo. Fotógrafos del Caracazo. Secuencia inédita encontrada en la calle por Alejandro Oramas. Colección Alejandro Oramas.

Fotografías del Archivo de la Academia Militar del Ejército Bolivariano. Cortesía Centro Nacional de Fotografía.

La conciencia y la identificación de una sociedad con sus imaginarios visuales corresponde a dinámicas de orden cultural generacional y a los mecanismos por los cuales las imágenes se hacen presentes en la memoria en relación con los hechos históricos y sus interpretaciones. Han tenido que pasar más de veinticinco años para alcanzar un nivel de conciencia con sentido revisionista de la historia para reconocer en las imágenes del Caracazo el valor ético y moral que aflora en ellas como testimonio de lo que, no solamente sucedió, sino de lo que puede suceder en una sociedad, quebrantada por la exclusión y la injusticia social, cuando llega al grado cero de la tolerancia ante las violaciones de sus derechos como seres humanos. Esto y mucho más es lo que se puede lograr cuando la herramienta fotográfica, manejada con absoluta convicción e integridad se pone al servicio de la historia, particularmente en un mundo, como dice Susan Sontag, en el que la fotografía *"está al ilustre servicio de las manipulaciones consumistas"*, y donde *"Lo que se denomina memoria colectiva no es un recuerdo sino una declaración: que esto es importante y que esta es la historia de lo ocurrido"*.

El enfoque mediático

Una revisión retrospectiva del cuerpo de imágenes que fueron publicadas en los diarios capitalinos y regionales en torno a los acontecimientos noticiosos del 4 de febrero, 27 de noviembre así como del Caracazo evidencia cómo los discursos editoriales fueron preconcebidos para contribuir en la construcción de matrices de opinión adversas a la realidad de los hechos.

Esto no es algo que deba sorprendernos en un país en el que la calidad de la objetividad y de la ética periodística ya daba señales de decadencia y descomposición, a tal punto que el amarillismo lascivo de las imágenes de heridos y fallecidos en ambos bandos abarcaban un porcentaje importante de las primeras páginas de los diarios y revistas capitalinas y regionales, sin respeto alguno por la integridad y el pudor de las víctimas ni de

Frasso. *Motorizado con la muerte*. Barrio 19 de abril, 28 de febrero de 1989.

Wendy Olivo. *Puente Llaguno*, 11 de abril de 2002.

El Globo, Caracas, 28 de noviembre de 1992.

los lectores, sembrando en el subconsciente de la gente un sentimiento de repulsión visual ante "el dolor de los demás". Tal enfoque no buscaba sino distraer la realidad de los hechos y evadir la posibilidad de que pudiese existir alguna justificación, política, moral o social de los acontecimientos, por descabellada que fuese, de manera que quedasen reflejados en las imágenes como uno de esos *"excesos que alguien comete* —como dice Arturo Sosa— *en momentos de una borrachera incontrolada"* para que "*el pueblo se sienta 'avergonzado'".* No logrando sino el efecto inverso, de manera que las imágenes que sirvieron en un momento para deslegitimar la historia a pesar del tratamiento editorial que las condiciona, nos permiten ahora, retrospectivamente, con los elementos de conciencia política adquirida por el pueblo en estos últimos años revolucionarios, desmontar el discurso de la manipulación de la historia por vía de los medios de comunicación.

El punto de vista del fotógrafo

El caso de las fotografías del Caracazo de Tom Grillo y Francisco Solórzano (Frasso) son emblemáticas de cómo dos puntos de vista coinciden en la percepción de un hecho desastroso como escenario de un drama humano, en el que al fotógrafo le es imposible no sentir el deber de asumir la responsabilidad histórica de su papel como testigo del tiempo. El resultado no podía ser otro que un conjunto de imágenes que fundamentalmente apuntan con absoluta lucidez al hecho periodístico veraz con profunda sensibilidad social y humanística. Esta cualidad eleva el valor documental del registro fotográfico-periodístico más allá del compromiso circunstancial de la noticia y pone de manifiesto que el fotógrafo no se contentó con cumplir

27 de noviembre de 1992. Fotografía del Archivo de la Academia Militar del Ejército Bolivariano. Cortesía Centro Nacional de Fotografía.

Regreso de Chávez, 13 de abril de 2002. Colección Hugo Chávez del Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

Anónimo. Secuencia inédita encontrada en la calle por Alejandro Oramas. Colección Alejandro Oramas.

Enrique Hernández. Puente Llaguno, 11 de abril de 2002.

Fotografía del Archivo de la Academia Militar del Ejército Bolivariano. Cortesía Centro Nacional de Fotografía.

Revista *Élite*, nº 3.346, Caracas, 11 de febrero de 1992.

Fotografías del Archivo de la Academia Militar del Ejército Bolivariano. Cortesía Centro Nacional de Fotografía.

Anónimo. Fotógrafos del Caracazo. Fotografía inédita, encontrada en la calle por Alejandro Oramas. Colección Alejandro Oramas.

> "Por favor, publique la foto, para que el oficial que dio esa orden y los que dispararon sus ametralladoras sepan lo que hicieron."
> Vecino de El Valle ("El Caracazo, una imagen vale más que mil palabras".)

con la cobertura no comprometida y mecánica de la pauta sino que asume, como lo decreta la famosa frase de Robert Capa, el reto de "acercarse lo suficiente a la acción" para anclar el compromiso de sus imágenes, de tal manera que sea el tiempo el que se encargue de legitimarlas ante la historia, más allá del hecho periodístico, puro y simple.

Las fotografías del Caracazo son testimonios reales e irrevocables de un momento crucial en la historia contemporánea política y social del país, lo cual le confiere un lugar único en la historia de la fotografía venezolana contemporánea. *"El 27F* —dice Héctor Bujanda en el prefacio del libro de *El Caracazo*—*plantea un radical divorcio entre lo que es objetivo y la memoria de esos hechos, entre lo ocurrido y la subjetividad como lugar incesante de creación y de recreación de la realidad. De esa dislocación constitutiva surgieron los relatos políticos e ideológicos que crecieron y maduraron en los años siguientes…".* Es precisamente de esto que hablaban estas fotografías y no como se pretendió *"…convertir las imágenes que estamos viendo en escarmiento para la gente"* (Arturo Sosa. "Memoria de la democracia, El Caracazo").●

PARA SEGUIR LEYENDO…

• *El Caracazo, Memoria fotográfica del 27F Frasso y Tom Grillo.* Caracas, Playco Editores, 2009.

• Sontag, Susan. *Ante el dolor de los demás.* Bogotá, Alfaguara, 2003.

TESTIMONIOS DEL 4F

Fotografía: Marcos Colina.

> SOLDADO DEL 4F: NO RECIBÍAMOS SIQUIERA LAS TRES COMIDAS DIARIAS

Abría la noche del 3 de febrero de 1992 cuando un grupo de capitanes, sargentos y soldados de los batallones de paracaidistas Agustín Codazzi y Ayala de Maracay iniciaban la toma de Fuerte Tiuna. José Ildemaro Gonzalo Yánez, cabo primero del batallón Ayala, contó que solo dos disparos bastaron para que la insurrección militar lograra tomar la Comandancia General del Ejército.

¿Cuál era la situación de las FF AA antes del golpe de Estado?
Era crítica. El ejército en aquella época tenía una dotación pésima. Mi salario como cabo primero era de 300 bolívares y solo alcanzaba para comprarle un pote de leche a mi hijo. No recibíamos siquiera las tres comidas diarias. Pero sobre todo no había la libertad que ahora disfrutan los militares.

¿Cómo fueron esos días antes del 4 de febrero?
Eran días en el que ya se presentía en el ambiente que algo iba a pasar. El 2 de febrero Chávez nos citó, a las tres de la tarde, en el patio de la brigada de paracaidistas y nos informó que teníamos que prepararnos para ir a Caracas. Íbamos para la batalla.

¿Por qué decidiste participar?
Decidimos agarrar las armas porque nosotros veíamos cómo CAP llevaba el país en pedazos. Cuando Chávez dijo: "Vamos a la batalla", decidimos luchar.

¿Cómo era el ambiente?
Mucha tensión. Pero cuando nos pusimos las boinas y brazaletes rojos nos entró una fuerza... Estábamos dispuestos a todo.

¿Qué hicieron en Caracas?
A las siete de esa noche llegamos a tomar la Comandancia General del Ejército en Fuerte Tiuna. El capitán Ortega Díaz, comandante de mi compañía, estableció la estrategia. Solo dos disparos fueron necesarios. Nadie se resistió. En dos horas todos se entregaron.

¿Cómo te sentiste cuando falló la rebelión?
Triste, asustado. Se habló de fusilamientos. Luego con la baja vinieron tiempos de persecución. No encontrabas trabajo. La Disip allanó mi casa y me dio diecinueve peinillazos.

¿Qué crees que hubiera pasado si el 4F hubiera tenido éxito?
Yo le doy gracias al poder de Dios porque Chávez entregó las armas para que no hubiera derramamiento de sangre. Dios permitió este alzamiento militar. Si no hubiera sido por el 4F, Chávez no habría llegado a Miraflores y no tendríamos la revolución que tenemos ahorita y que estamos dispuestos a defender hasta la muerte con las botas puestas.

> Entrevista realizada por Andrés Paravisini Rodríguez en enero de 2012.

TESTIMONIOS DEL 4F

Entrevistas realizadas por el Cooperativo La Célula en enero de 2012.

> CERCA DE LAS DETONACIONES

"El 4F estábamos cerca de las detonaciones. Nos levantamos. Y un vecino nos llamó para montarnos en una platabanda y vimos a los paracaidistas lanzándose. Entonces, claro, empezó el golpe. Allí escuchamos explosiones y buscamos a la gente para reunirnos porque había posibilidades de que el movimiento popular participara con la intentona."

> Ricardo José Guerrero (44 años), urbanización Los Naranjos, Guarenas.

> ERA LA ESPERANZA

"El 4F para nosotros fue muy importante porque era la esperanza. Hubo mucha esperanza, mucha alegría. Lo que veíamos en la vecindad era eso, estábamos todos porque se diera, que se acabara de dar esa coyuntura."

> Carmen Acosta (50 años), urbanización Urdaneta, Catia.

> GENTE MILITANTE, QUE TENÍA UNA TRADICIÓN

"En ese momento estaban los militares al frente y unos pocos civiles tratando de apoyar. Cosa que no sucedió unos meses después porque la participación civil fue más importante. Pero en todo momento supimos de la intentona de febrero. Lo que se esperaba hacer y qué se esperaba de los civiles. Ahora, ¿de qué civiles? Gente militante, que tenía una tradición, que formaba parte del colectivo político, que tenía diez o quince años trabajando."

> Ricardo Bolívar (55 años), El Guarataro, San Martín.

> CONTACTANDO GENTE PARA APOYAR

"Nosotros admiramos a Chávez cuando salió el 4 de febrero. Desde allí nos enganchamos y empezamos a buscar dónde se estaban haciendo las vigilias, las reuniones y contactando gente para apoyar. El 4 de febrero fue militar, pero de todas maneras estuvieron civiles. El 27 de noviembre fueron más civiles por que empezamos a buscar la manera de engranar con ellos a raíz del 4 de febrero."

>Fanny Ruiz (56 años), urbanización Urdaneta, Catia.

> DESDE EL 4 DE FEBRERO

"Entré al MBR-200 a raíz del golpe de Estado del comandante Chávez. Yo trabajaba en la Biblioteca Nacional. El 23 de abril llegaron dos señores a buscarme a la oficina y me dijeron que los acompañara: ¡vamos un momentico a la Disip! Aproximadamente a la 1 de la noche me empezaron a interrogar. Me molestó porque el tipo que me está haciendo el interrogatorio me pregunta desde cuando conoces tú al tipo este (Hugo Chávez), le dije desde el 4 de febrero."

> Vilma Rausseo (60 años), urbanización Urdaneta, Catia.

> NO OLVIDAR

"Pero yo lo que pienso es que en el 4F de 1992 a lo que pueda pasar ahorita es que nosotros como pueblo tenemos que tener mucha preparación, mucho conocimiento Y establecer lo que son todos estos antecedentes que han pasado de que la gente tenga esa idea de no olvidar."

> Rosa Mejías (41 años), bloque 10, Lomas de Urdaneta, Catia.

Con la Operación **Ezequiel Zamora**

“Se construyó el **camino** hacia la **revolución**”

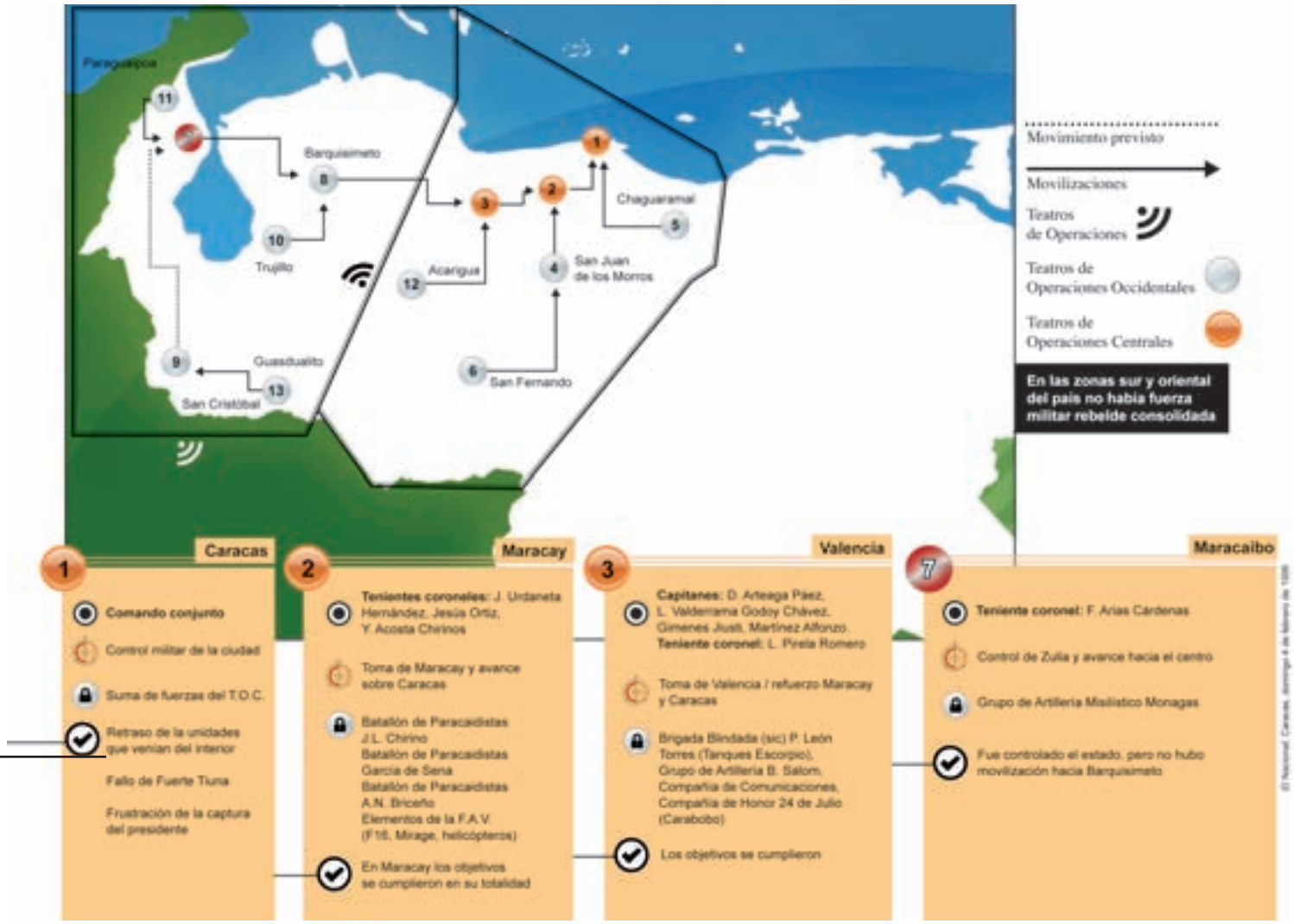
La **rebelión** del **4F**

El alzamiento militar en contra del gobierno de Carlos Andrés Pérez ocurrido el 4 de febrero de 1992, tuvo un sinfín de maniobras que definieron ese proceso conocido como el inicio de la revolución bolivariana. A continuación se presentará un esbozo acerca de cómo se fraguó la insurrección liderada por el comandante Hugo Chávez Frías.

Plan de operaciones **Ezequiel Zamora**

El Plan de Operaciones conocido como Ezequiel Zamora fue concebido por los integrantes del movimiento MBR-200, su principal propósito fue la toma del poder político en una Venezuela que se encontraba sumida en la miseria producto de malos gobiernos. Según la voz de sus propios protagonistas, el ideal bolivariano sirvió de base para repensar el país en aras de una Venezuela más justa e igualitaria.

El Plan se gestó durante la segunda mitad del año 1991, convocándose alrededor de 10 mil hombres. El objetivo era la disolución de las instituciones políticas, la instauración de un gobierno nuevo avalado por la figura de un Consejo Supremo, además de la aplicación del Proyecto Nacional Simón Bolívar. Se contemplaba igualmente la toma militar en Caracas de la Comandancia del Ejército, el Ministerio de la Defensa, el Palacio de Miraflores y los principales medios de comunicación. En lo que respecta al interior del país, las guarniciones de Táchira, Zulia, Lara y Maracay debían ser controladas también.



El plan de ataque en Miraflores

4 de febrero de 1992

Las acciones militares hacia Miraflores se iniciaron pasada la medianoche. El presidente Carlos Andrés Pérez llegaría luego de ser informado de las operaciones. Junto con el jefe de la Casa Militar y el ministro de Relaciones Interiores escapan en un vehículo particular. Mientras, un grupo de tanques apostados sostenían los enfrentamientos hasta aproximadamente las 4 am, momento en el que los insurrectos deponen las armas.

1. Ministerio de la Defensa
2. Comandancia General del Ejército
3. Academia Militar de Venezuela
4. Talleres de Telecomunicaciones
5. Batallón de Infantería Bolívar
6. Regimiento Agustín Codazzi
7. Batallón de Tanques Ayala
8. Polígono de Tiro
9. Regimiento de Policía Militar
10. H.M. Vicente Salias (Hospitalito)
11. Residencias de Suboficiales de Carrera

Alcabalas

En Fuerte Tiuna notificaron del golpe

La versión ofrecida por miembros del MBR-200 señala que en horas de la tarde del lunes 3 de febrero, delataron el golpe en Fuerte Tiuna, por lo que inmediatamente fue abortada la operación de los oficiales alzados del batallón de Infantería Simón Bolívar, siendo detenidos también los encargados de cumplir la comunicación entre los rebeldes, impidiendo así la ejecución de las tareas trazadas.

El avance
Maracay - Los Teques – Caracas (carretera)
Maracay – Caracas (autopista)
Maracay – San Juan de los Morros

La estrategia en Maracay antes del 4F

3 de febrero de 1992

Luego de la toma en la ciudad de Maracay se tenía previsto la llegada a Caracas a las 12 de la medianoche

Cuartel San Jacinto / 12 m
La reunión de los 4:
(Comando de la Brigada de Paracaidistas)

* **Urdaneta:** su objetivo fue la captura de la Base Aérea Libertador
* **Acosta Chirinos:** su misión fue avanzar sobre Caracas y tomar la Base Aérea Francisco de Miranda
* **Ortiz Contreras:** su objetivo fue el control del Cuartel Páez y la Base Logística Aragua
* **Hugo Chávez:** encargado de la toma del Museo Histórico para instalar el Comando de Operaciones

Acciones en el estado Zulia

Las tropas insurgentes, al mando del teniente coronel del Ejército Francisco Arias Cárdenas, toman el destacamento número 35 de la Guardia Nacional en Maracaibo. A las 12:00 m del día 4, es detenido el gobernador del estado Zulia Oswaldo Álvarez Paz.

El Cuartel El Libertador es tomado por los rebeldes así como otras zonas de la capital, obteniendo el control de los siguientes puntos: el Cuartel de Patrulleros de la Policía del estado, instalaciones petroleras de la Costa Oriental del Lago, el canal 2 de televisión, la sede de la Disip y el puente sobre el lago de Maracaibo.

El Nacional, Caracas, domingo 4 de febrero de 1996

Fotografía: Lucía Lamanna.

> LILIANE BLASER

LOS AÑOS DUROS DEL ALUMBRAMIENTO

DE FEBRERO A FEBRERO

Hubo durante tantos años, tantos silencios bajo las balas, tantas mañanas sin pan y sin conciencia del porqué, tantas palabras gastadas para no convencer, tantos discursos, panfletos, películas, tantos muertos, tantos caídos, tantas marchas, huelgas, tantas paredes manchadas sin futuro… y bastó un minuto de palabras concretas para que la esperanza tomara las calles de nuevo y creciente, se volvieran a decir las mismas palabras pero con miles de oyentes y hablantes, para que se llenaran de nuevo las paredes de letras y frases viejas y nuevas.

Imágenes de ayer y hoy

Quizás por eso se habla siempre del 4 y no del 3 de febrero. El 3 fue la acción de las armas y el 4 el contacto con el alma colectiva. En las calles todo comienza el 4, aunque comienza más bien el 27 de febrero, con la traición mortal de las falsas promesas, la indignación que corre las calles y el asesinato en masa, posterior, hay que subrayarlo mil veces. Pero comienza quizás mucho antes, porque la lucha ha sido larga, y lo seguirá siendo.

Y siempre hubo muertos o es mejor decir asesinados. (La historia pocas veces habla sin sangre, lamentablemente.) El 27 de febrero, año 1989, los muertos los puso el pueblo, entre cientos y miles, nos dejaron saber. El 4 y el 27, año 1992, hubo víctimas de lado y lado, muertos, muchos, aunque muchos menos de los que dicen aquellos que hoy acusan y mienten.

Y hubo desde ambas fechas, impenitencia, ceguera, miopía, engaño y autoengaño del lado del poder, y una lucidez y convicción avasallante en el pueblo.

El Universal, Caracas, 5 de febrero de 1992.

La caza de los boinas rojas terminó al mediodía

> Liliane Blaser y Lucía Lamanna durante el rodaje de un documental. Fotografía: Archivo Cotrain.

El combate por la memoria

Las calles vieron señoras que gritaban indeteniblemente por sobre la peinilla; niños y niñas cargando banderas; hombres colgando flores en las plazas; jóvenes cargados de libros, repartiendo panfletos, diciendo, exigiendo futuro. Se vieron las calles llenas de gente, de himnos, de gas y de vinagre durante meses, interminablemente, y vivieron las calles noches completas en vela y en vigilia.

Hubo en las calles, plazas, barrios, pupitres, iglesias, un aprendizaje eufórico, de una victoria no imaginable pero imaginada después de siglos de derrotas castigadas, porque a la llegada de los blancos a nuestras costas, la siguió el exterminio; a la independencia, la traición y la mentira; a los levantamientos, la confiscación de las pequeñas victorias; a la muerte de las dictaduras, las restauraciones. A la declaratoria democrática, engaño y estafa, y pedazos de sobras que comenzaron a recogerse en 1989: fin de las ilusiones socialdemócratas.

Mientras el mundo avanzaba hacia la libertad del capital y la ley de la selva, las calles ganaban metro a metro la batalla contra la inevitabilidad de la esclavitud del siglo XXI y el NO iba perfilando sus razones.

Mirándose desde hoy, se constata la deuda de quienes hoy habitamos esta esperanza, a todos quienes de alguna manera la posibilitaron. Deuda mayor a los asesinados, pero deuda también hacia la lucha cotidiana y persistente.

Los retos infinitos

Una mujer en la plaza Bolívar dice: *"Ahora que aprendimos a hablar, nos quieren callar"*. Constatación. Dos horas más tarde solo quedaban en la plaza papeles mojados y olor a pólvora y lacrimógena. En 1993 y en medio de una calle oscura, olor tenue a bombas lacrimógenas, otra mujer suelta: *"Esto va a ser lo que lo hagamos que sea"*. Sigue siendo un reto.

Hay, hoy, vientos vacíos y palabras plenas. Hay egoísmos remanentes y sacrificios nobles. Hay proceso con horizonte, aún no ha bajado el cielo a la tierra, pero lo vislumbramos. A pesar de quienes se atraviesan por el medio. Allá y acá. Algunos y algunas que estuvieron en esas calles ya no están. Porque se fueron, porque murieron, porque claudicaron. O porque cambiaron de acera. Gracias a ellas y ellos, a todos, por los días, meses o años de acompañamiento.

Mirarlas no será impune

Lo que está en estas pantallas son imágenes históricas. Algunas de dolor. Otras de euforia. La historia no es deseo ni futuro a construir. Pero puede sostener deseos y ser base de prospectivas. Porque no existe prospectiva sin perspectiva, ni perspectiva sin memoria. Veremos en estas imágenes, aunque parcialmente, de lo que fueron capaces ciudadanos hinchados por la indignación y la esperanza. Mirarlas no será impune. Podremos preguntarnos por nuestra responsabilidad actual frente a esa lucha, indignación y esperanza. Siguen siendo un reto.

Fotografía: Liliane Blaser.

2001, Caracas, 27 de marzo de 1994. Colección Hemeroteca Nacional.

> LEONARDO BRACAMONTE

EL DESENLACE DE LA DEMOCRACIA DE PUNTO FIJO

En 1993 fue elegido como presidente de la República un líder conservador de la generación de 1936, Rafael Caldera. El mismo hecho evidente de que se tratara de un personaje que había incursionado políticamente desde el año 36, en un principio cercano a posturas fascistas y ultracatólicas, era un síntoma de que las élites tenían graves debilidades en la producción de un nuevo liderazgo nacional.

Pero otras razones más determinantes habían conducido a la elección de Caldera en 1993. En primer lugar ya habían ocurrido las jornadas conocidas como el sacudón del 27 de febrero de 1989 y días sucesivos, que dejó una separación radical entre las poblaciones más pobres y el establecimiento político y económico. Estas distancias se incrementaron con la implementación de las políticas de ajustes que se trataron de llevar a cabo durante el segundo mandato de Carlos Andrés Pérez. Luego los dos pronunciamientos militares que sumaban a una porción de la oficialidad joven a los malestares que se gestaron en una institución fundamental en la procura del orden: la Fuerza Armada Nacional. Después vendría la defenestración del propio presidente Pérez, llevado entonces a los tribunales y sentenciado por la comprobación del desvío de unos recursos.

En el fondo, la salida "legal" de un presidente fue un acuerdo entre los factores de poder que permitiría bajar los ánimos de una población que parecía estar al borde de protagonizar otra insurrección popular como la ocurrida en 1989. En efecto, las protestas populares se habían incrementado como forma de resistencia a la imposición de las políticas de ajustes.

El chiripero calderista

De esta forma, las protestas, aunque a la larga no iban a generar un movimiento popular masivo y organizado, como sí ocurrió en otros lugares del continente, transformaron subjetivamente la imagen

> CARTA DE LOS OFICIALES DEL MBR-200
"La posibilidad de que pudiera surgir una situación tan desdichada para la República y la Nación, fue sabia y previsoriamente contemplada por la propia Constitución, para impedir que el apolitismo, obediente y no deliberante, de las Fuerzas Armadas las transformara de pueblo en armas, al servicio del Estado y de sus instituciones, en cómplices y sostén de los usurpadores de la soberanía política, de los traidores de la Patria, de los saqueadores de la Hacienda Pública, de los hambreadores del pueblo en provecho propio, de los traficantes de honras y conciencias y de los destructores de todos los valores éticos y morales que nos legaran el Padre de la Patria y los libertadores."
> Hugo Chávez *et alter. Nos alzamos por la Constitución. Carta de los oficiales del MBR-200*. Caracas, Fuentes Editores, 1992.

que sobre sí mismo tenían los sectores pobres de la población, al ser capaces de movilizarse a través de distintas estrategias para conquistar objetivos a mediano y largo plazo. De modo que este período de los años noventa produjo en la conciencia popular algunos rasgos de autonomía y politización necesarios para afrontar mejor las vicisitudes que ocurrieron en la primera década del siguiente siglo.

El candidato Caldera, para el momento de la campaña, no hacía parte propiamente del bipartidismo. Se había alejado de la organización que fundara, Copei, justo cuando pudo percibir las orientaciones predominantemente neoliberales de sus propuestas ideológicas. Además de darse cuenta de la impopularidad de tales medidas.

Entonces se empeñó con algunos socialcristianos descontentos, otros también dirigentes que activaban políticamente en la regiones, y algunos "izquierdistas" acaso atraídos por el discurso de Caldera de orientación antineoliberal, en la conformación de una organización política llamada Convergencia. Aquella instancia nunca se propuso ni tampoco pudo trascender más allá de su líder y fundador.

Otro dato importante era la propia campaña, su opción presidencial fue apoyada por una variedad de

VENEZUELA VOLVIO A VESTIRSE DE LUTO

El Mundo, Caracas, 28 de noviembre de 1992.

Carlos Andrés Pérez y Luis Herrera Campíns. Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

CRONOLOGÍA
1992 - 1998

4 de febrero de 1992
Se lleva a cabo una insurrección militar liderada por el teniente coronel Hugo Rafael Chávez Frías para derrocar al gobierno de Carlos Andrés Pérez.

17 de febrero de 1992
Se restituyen algunas de las garantías constitucionales en todo el territorio nacional, las cuales habían sido suspendidas catorce días antes.

2 de junio de 1992
Se inician fuertes protestas estudiantiles contra el gobierno central en Maracaibo, Maracay, Barquisimeto, Mérida, Valencia, Barcelona, Maturín y Caracas.

27 de noviembre de 1992
Estalla una insurrección cívico-militar auspiciada por el Movimiento 5 de Julio y el Movimiento Bolivariano 200 en Caracas y Maracay para derrocar al presidente Pérez.

Ramón J. Velásquez. Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

4 de junio de 1993
El Congreso elige a Ramón J. Velásquez como presidente interino, luego de haber destituido a Pérez de su cargo.

pequeños partidos de izquierdas, cuya reunión en el proceso electoral fue calificada popularmente como el *chiripero.* El programa que organizó para la campaña, y que durante la primera parte de su gestión trató de llevar a la práctica infructuosamente, se resumía en un documento llamado *Mi carta de intención con el pueblo venezolano,* este nombre tenía el cometido de rememorar en la conciencia popular las cartas de intención que el segundo gobierno de CAP había suscrito con los poderes fácticos del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial. Por medio de estos mecanismos el Estado comprometía su soberanía en áreas específicas, como escenario de aprestamiento para el programa de ajustes que se iba a ejecutar. Claro que la asociación entre esos documentos, y el programa de Caldera tenía el objetivo de posesionar al candidato.

Luego de varios planes que buscaran oxigenar la economía, en 1996 el gobierno dio un viraje importante y decidió optar por un programa neoliberal muy similar al diseñado por el gobierno de CAP llamado Agenda Venezuela, pero con la diferencia que trataba de establecer algunas formas de consenso entre las organizaciones sindicales de la CTV, los empresarios de Fedecámaras y el primer partido de oposición, Acción Democrática.

> CHÁVEZ: "EL PUEBLO ES EL QUE GENERA EL PODER"

"El pueblo es el que genera el poder. Esto es un proceso que no se va a lograr en un corto plazo, hay que luchar contra ese poder que vigila, amenaza en todos lados. Es una lucha histórica que llevará meses, años, nadie puede decirlo. Pero ese es el camino, la llave del éxito, el pueblo (...) Nuestra propuesta de Constituyente es un proceso que no tiene nada que ver con las élites, viene desde abajo, desde el mismo pueblo. Es un proceso revolucionario para destruir este sistema, no para rehacerlo, como procuran otros proyectos."

> Agustín Blanco Muñoz. *Habla el comandante Hugo Chávez Frías*. Caracas, Cátedra Pío Tamayo-UCV, 1998.

Por ello, para concretar estos planes se llamó a Teodoro Petkoff a que ocupara el Ministerio de Economía. Los rumores de nuevos golpes militares de distinto signo eran regulares, las protestas populares no cesaron como se llegó a pensar al principio de su gobierno y las señales de que el país era gobernado por un anciano desfalleciente eran caldo de cultivo para campañas que, por cierto, potenciaban bien los medios masivos de comunicación.

En todo caso, esos esfuerzos de concertar surtieron efecto, sin duda, pero unos resultados limitados e incluso a mediano plazo contraproducentes para el puntofijismo. Puntualmente, se materializaron algunos acuerdos entre las cúpulas de los sectores mencionados, que se expresan en la reunión de la llamada Tripartita, en la sanción de una nueva Ley del Trabajo de corte neoliberal y en la puesta en marcha de la política de Apertura Petrolera, un plan estratégico

20 de mayo de 1993
La Corte Suprema de Justicia encuentra suficientes argumentos para enjuiciar a Pérez.

Pide perdón al pueblo venezolano
Mi expulsión es una actitud insólita de AD dice Pérez

El Nacional, Caracas, 21 de mayo de 1992.

El Universal, Caracas, enero de 1994. Colección Hemeroteca Nacional.

16 de enero de 1994
El gobierno decreta la intervención del Banco Latino, el segundo banco en depósitos del país. Con ella comienza el colapso directo de diecinueve instituciones bancarias.

26 de marzo de 1994
Hugo Chávez es liberado de su reclusión en la cárcel de Yare.

18 de abril de 1994
Braulio Sánchez, juez de Primera Instancia en lo penal, sentencia medidas cautelares a 81 funcionarios bancarios envueltos en casos de corrupción.

20 de mayo de 1994
El ex presidente Pérez es recluido en el retén policial de El Junquito, cercano a Caracas.

13 de enero de 1995
Según datos de la Oficina Central de Estadística e Informática (Ocei), el desempleo abierto es de 8,7 por ciento.

que buscaba, entre otros objetivos, revertir la "nacionalización" petrolera de 1975.

Sin embargo, estos acuerdos fueron vistos por la población como parte de manejos oscuros trabajados por unas cúpulas corrompidas que respondían a intereses foráneos. De modo que cada una de estas reformas contribuyó a mediano plazo a deslegitimar aún más a las élites del viejo régimen.

El último tramo y el comienzo de otra historia

Por esos años el líder del levantamiento militar del 4 de febrero de 1992, Hugo Chávez Frías, había salido de la cárcel (1994), como consecuencia del sobreseimiento de su causa. Las alternativas entonces empezaron a vislumbrarse, aunque el proceso electoral comenzó para el candidato de las fuerzas bolivarianas con apoyos que estaban por debajo del 10 por ciento, el escenario iba a cambiar de forma determinante. Otra vez, la evidencia de una situación económica y social grave extendida por varios años explica en mucho el surgimiento de un liderazgo nacional.

En 1981, la contribución de los más pobres en la producción nacional se ubicaba en 19,1 por ciento y en 1997 estaba en 14,7 por ciento. Los ricos aumentaron su participación de 21,8 a 32 por ciento, según cifras de la Cepal. Roberts Kenneth, en su trabajo *Polarización social y resurgimiento del populismo en Venezuela*, capturó la lógica de unos procesos relacionados con transformaciones en la estructura de las clases sociales. Una tendencia tiene que ver con el traslado de las actividades industriales y agrícolas a la de servicios. Y otra también significativa se relaciona con "la expulsión" de trabajadores de la economía formal a la informal.

Así, estos datos son particularmente apreciables porque dejan ver el fracaso de las reformas neoliberales. El porcentaje de la fuerza de trabajo dedicada a las áreas de la agricultura, entre 1980 y 1997, cayó de un modesto 16,1 a 10 por ciento. Por su parte, siempre dentro de esos mismos años, los trabajadores concentrados en faenas de la industria vieron reducida su actividad de 28,4 a 24,3 por ciento, mientras que las labores dedicadas al ámbito de los servicios aumentaron de 55,5 a 65 por ciento del conjunto de la fuerza laboral. De igual modo, estos datos evidencian la existencia de un proceso de flexibilización laboral y desindustrialización, con la consiguiente producción incesante de nuevos pobres, o pobres en

29 de junio de 1995
El Congreso de la República sanciona la Ley de Emergencia Financiera, que autoriza al Ejecutivo a decretar un estado de emergencia en caso de suscitarse una crisis bancaria.

10 de junio de 1996
Autoridades judiciales decretan 27 autos de detención a directivos del Banco Ítalovenezolano por la malversación de 50 mil millones de bolívares.

5 de enero de 1997
Se inicia un paro indefinido en las principales casas de estudios del país. El profesorado reclama aumento de sueldos en un 125 por ciento.

Definitiva liquidación de Viasa acordó asamblea de accionistas

El Universal, Caracas, enero de 1994. Colección Hemeroteca Nacional.

20 de febrero de 1997
Los accionistas mayoritarios de Viasa, una de las líneas aéreas más importantes del país, deciden declararse en quiebra financiera.

24 de julio de 1997
Es autorizado por el Ejecutivo el incremento de 30 por ciento en precios de medicinas.

15 de enero de 1998
El líder del Movimiento V República, Hugo Chávez Frías, registra ante el Consejo Supremo Electoral este partido que lo respaldará en su candidatura presidencial.

6 de diciembre de 1998
Es electo presidente de la República con más del 56,44 por ciento de los votos Hugo Chávez Frías para el quinquenio 1999-2004.

Afiche de la campaña electoral de Hugo Chávez Frías para las elecciones presidenciales de 1998. Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

condiciones más depauperadas. El primer semestre de 1996, durante el gobierno de Caldera, los niveles de pobreza se remontaron hasta 70 por ciento, mientras que la pobreza extrema se ubicó en 39 por ciento de la población. El desempleo rondaba el 11 por ciento, y la economía informal representaba 49,4 por ciento del conjunto de la fuerza laboral. Las conclusiones se hacen más alarmantes cuando en ese mismo año el país llegó a tener una inflación galopante de 100 por ciento. De esta forma la venezolana era una sociedad desintegrada, cuyas mayorías no estaban incorporadas a ningún proceso productivo. La emergencia del chavismo se fraguó al calor de esta situación.

En 1998, las elecciones presidenciales las iba a ganar el candidato Hugo Chávez del Polo Patriótico, una alianza radicalmente heterogénea cuya unificación debía durar poco. En esta etapa la conducta de los sectores opositores presentaba un itinerario marcadamente errático.

El proceso constituyente de 1999. Archivo Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela.

La elaboración de la Constitución Bolivariana de 1999 es el logro más importante de esta primera etapa. Las confrontaciones que vivió la sociedad a partir de 2001, conformaron una polarización que se va a establecer en el tiempo como parte de una nueva "normalidad".

Pero es significativo que durante los primeros años, al menos hasta el referendo revocatorio de 2004, la oposición política financiada por gobiernos extranjeros movilizó a las capas medias de la población. Mientras estos sectores se colocaron en posturas radicales de ultraderecha y abiertamente anticonstitucionales, el chavismo orientó sus políticas hacia coordenadas más hacia la izquierda, al punto de que en 2006, Chávez anunció la conveniencia de darle al proceso un rumbo socialista, en buena medida aún en proceso de clarificación.●

PARA SEGUIR LEYENDO...

- Bracamonte, Leonardo. *1974-2001: esplendor alucinante y desenlace de la democracia de Punto Fijo* (en proceso de edición).
- Ellner, Steve. *El fenómeno Chávez: sus orígenes y su impacto.* Caracas, Centro Nacional de Historia, 2011.
- López Maya, Margarita. *Del Viernes Negro al referendo revocatorio.* Caracas, Alfadil, 2005.

> CARLOS ALFONSO FRANCO GIL

EL TENENTISMO BRASILEÑO
LA CAÍDA DE UNA VIEJA REPÚBLICA

Carlos Hergueta. *Luis Carlos Prestes*, 2008. Colección Salón Libertadores y Héroes Sociales de Latinoamerica y el Caribe, Casa Amarilla Antonio José de Sucre, Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores.

Los gobiernos y los vaivenes políticos en el Brasil de comienzos del siglo XX están marcados, al igual que en otros muchos países nuestramericanos, por los alzamientos militares. Sin embargo, el singular fenómeno del tenentismo en los años veinte tiene implicaciones sociales profundas, debido al hecho de que estos apostarían por el derrumbamiento de una tradición política enquistada en el poder.

En el año 1922 se sucedieron acontecimientos que transformaron significativamente el panorama político de Brasil. La crisis del pacto oligárquico —en el marco de una coyuntura de elecciones presidenciales—, se hacía evidente ante la demanda de mayor participación política de las zonas urbanas y el descontento de los militares.

Hasta ese momento, la política del "café con leche" con la cual se mantenía un ambiente social de estabilidad mas no de beneficios, había asegurado el poder para las oligarquías de los estados de Minas Gerais y São Paulo, y también había neutralizado a los grupos de base obrera y progresistas. La confrontación entre los estados se daría en la disputa por la presidencia de la República, dejando al

> EL TENENTISMO, SUS ORÍGENES

El tenentismo tiene sus orígenes en los estratos sociales de clase media urbana, en la cual están representadas las aspiraciones de mayor participación en la vida nacional y en las instituciones políticas dominadas por las élites regionales. También se ha considerado al tenentismo como un producto exclusivo de los intereses de los militares implicados. Sin embargo, un acercamiento más global nos demuestra que junto a la situación institucional de los tenientes como miembros de las fuerzas armadas brasileñas, hay que entender que la composición de este grupo responde esencialmente a una clase social.

Miguel Costa (al centro), participante de la Columna de Prestes, con integrantes de la revolución de 1930.

descubierto las desigualdades del federalismo brasileño.

Este enfrentamiento completó su escenario con la candidatura, propuesta por el Movimiento de Reacción Republicana, de Nilo Peçanha (que había sido presidente del estado de Río de Janeiro entre 1903-1906) en contra de Artur Bernardes. Mientras Bernardes contó con el apoyo de Minas Gerais, São Paulo y otros pequeños estados, en torno a la opción de Peçanha estaban Río de Janeiro, Río Grande do Sul, Bahía, Pernambuco y el Distrito Federal, los que se habían congregado con la intención de construir un eje alternativo al poder de las oligarquías del "café con leche".

A pesar de la enrarecida atmósfera que se vivió en los primeros meses de campaña, las elecciones presidenciales se llevaron a cabo en la fecha prevista (1 de marzo de 1922).
Los resultados dieron la victoria a Bernardes con 466 mil votos sobre los 317 mil de Peçanha. A diferencia de las anteriores elecciones, los perdedores no aceptaron la derrota. La reacción opositora intentó capitalizar el descontento militar, quienes habían sido vetados políticamente desde inicios del siglo XX. De esta manera, se abrió el camino para el primer brote de la revuelta de los "lugartenientes" en julio de 1922. El incidente mostró a dos movimientos diferenciados: la rebelión militar y la reacción republicana, los cuales unieron intereses para quebrantar a la República Vieja.

La Columna Prestes

El tenentismo, movimiento político-militar antioligárquico que tuvo lugar entre la década de 1920 hasta mediados de 1930, estuvo dirigido por oficiales de menor rango de las fuerzas armadas brasileñas, de allí su denominación, y su objetivo fue el ingreso activo de los militares a la política del país, que controlaba un Estado cerrado y atrasado.

La primera revuelta tenentista fue el alzamiento de Copacabana, el 5 de julio de 1922, que a pesar de ser derrotados rápidamente por una amplia operación militar del gobierno, generó una inestabilidad que permitió la consolidación del poder oligárquico ante la capacidad del control de la violencia mediante el aparato estatal.

En julio de 1924, una segunda revuelta estalló en São Paulo, cuando los rebeldes ocuparon la ciudad durante tres semanas de resistencia, para luego ser

Teatro Municipal, São Paulo. Colección Library of Congress Online: http://www.loc.gov y ciudad de Belo Horizonte, cerca de 1920-1930.

> LA REPÚBLICA DEL "CAFÉ CON LECHE"
La historiografia ha dado la denominacion "café con leche" al período 1889-1930, momento en el cual Brasil fue controlado por las oligarquias de São Paulo y Minas Gerais, que tenían el monopolio de la producción y el mercado del café y el ganado vacuno, respectivamente.

desplazados hacia el interior del país. Seguidamente, en abril de 1925, se unirían otros revolucionarios provenientes del austral estado de Río Grande do Sul, que estaba dirigido por el capitán Luis Carlos Prestes. Por más de dos años, este contingente de cerca de mil 500 hombres, que sería conocido como la Columna Prestes, recorrió a pie alrededor de 30 mil km con el fin de ganar adeptos a su proyecto insurreccional.

La intención primordial era promover el voto secreto, la libertad de prensa, el equilibrio en la división real de poderes entre el ejecutivo, el legislativo y el judicial, combatir la corrupción y el fraude electoral. En su largo periplo, la Columna enfrentó innumerables combates armados frente a ejércitos que intentaron desmovilizarlos. El programa que defendía Prestes, aunque no provocó una movilización social importante, obtuvo el apoyo significativo de una parte de la población urbana, fracasando finalmente hacia el año de 1927.

Getulio Vargas, la contención del tenentismo

El presidente Washington Luis —ex gobernador de São Paulo que llegó al poder en 1926 con la promesa de controlar de forma pacífica los brotes revolucionarios—, en 1929, propuso un proceso de sucesión que le favorecería al imponer a Luis Prestes. Como candidato opositor se lanzó Getulio Vargas en compañía de João Pessoa para la vicepresidencia, quienes son apoyados por la reciente coalición Alianza Liberal. La plataforma de la Alianza quería implantar con la ayuda de los trabajadores y de la clase media, un programa de reformas políticas (voto secreto electoral, justicia y amnistía para los presos políticos) y las medidas de protección para el trabajo (aplicación de la ley vacaciones, regulación del trabajo en niños y mujeres).

El sufragio fue condicionado por la profunda crisis económica, ocasionada por el quiebre de cientos de fábricas en Río de Janeiro y São Paulo, lo que produjo más de un millón de desempleados en todo el país. También se vieron afectadas las actividades agrícolas, especialmente del café paulista, causando una notoria caída de los precios. En estas circunstancias, se planteó la vinculación entre sectores disidentes de las oligarquías tradicionales y los tenientes, la cual fue poco fructífera, sobre todo por el rechazo que expresó Luis Carlos Prestes en su manifiesto de 1930. En todo caso, la Alianza contó con el respaldo de sectores del tenentismo (Siqueira Campos, Lins de Barrrios, Juarez Távora, entre otros).

> LUIS CARLOS PRESTES
Capitán del ejército en el estado de Río Grande do Sul, donde promovió los alzamientos en contra del gobierno local. En abril de 1925 se encuentra con las tropas de Isidoro Dias Lopes e inician una marcha por trece estados brasileños en un recorrido conocido como la Columna Prestes. Prestes llegaría a ser el secretario general del Partido Comunista de Brasil.

> GETULIO VARGAS
Presidente de Brasil en cuatro períodos. En 1930 logra ser la figura que centraliza las políticas en contra de la República Vieja, incluyendo a sectores tenentistas, capitalizando la situación en la llamada revolución de 1830 en la cual obtiene la presidencia del gobierno provisional.

El 1 de marzo de 1930, se llevaron a cabo las elecciones que dieron la victoria a Julio Prestes. La coalición de Vargas se negó a reconocer los resultados por considerarlos fraudulentos. Tampoco en las regiones les fue reconocida la victoria a los partidarios de la Alianza. La conspiración se inició. Esta conjura estalló en Minas Gerais y Río Grande do Sul, el 3 de octubre de 1930. El día 24, Washington Luis fue depuesto y las fuerzas armadas constituyeron una junta provisional de gobierno. El Consejo trató de mantenerse en el poder, pero la presión de las fuerzas revolucionarias del sur obligó a dejar el gobierno del país a Getulio Vargas, que asumió la presidencia de la República el 3 de noviembre de 1930.

Con la llegada de Vargas al poder comenzó una nueva etapa de la historia política brasileña. El significado de la revolución de 1930 fue el de la canalización de los sectores bajos de la sociedad a través de una revolución dirigida por los sectores urbano-industriales. Algunas posiciones consideran que el movimiento fue liderado por los intereses de la clase media, a través de la acción de los tenientes. Otras consideraciones sugieren que lo que ocurrió fue solo un golpe militar para detener el avance de las clases bajas, al igual que otras posturas hacen hincapié en la acción de los disidentes grupos oligárquicos.

Más recientemente se ha considerado que el movimiento no fue el resultado de la acción de cualquier clase o grupo social en particular, sino que los intereses combinados diferentes de los actores políticos no estaban satisfechos con la república oligárquica.●

PARA SEGUIR LEYENDO...

• Fausto, Boris. *Historia concisa del Brasil.* Mexico, FCE, 2003.
• Mendible, Alejandro. *El ocaso del autoritarismo en Brasil.* Caracas, Ucab, 1986.

> ISIDORO DIAS LOPES

General brasileño que había participado en intentos previos por derrocar al gobierno oligárquico, como la revolución federalista de 1923. Promovió la segunda revuelta tenentista del 5 de julio de 1824, cuando se produce la toma de São Paulo.

> ARTUR BERNARDES

Su elección como presidente en 1922 fue promovida por las élites políticas de São Paulo y Minas Gerais, cuestión que instó al alzamiento de los oficiales de bajo rango que promovían mayor participación en el aparato gubernamental.

Claro Jansson. *Comitiva de Getulio Vargas*, 1930.

> CRONOLOGÍA MÍNIMA

16 DE NOVIEMBRE DE 1899: se proclama la República en Brasil tras el colapso del sistema imperial. El poder será concentrado en las élites de Minas Gerais y São Paulo, las cuales lideraban la economía nacional. Nace la llamada República Vieja.

25 DE MARZO DE 1922: es fundado el Partido Comunista Brasileño.

5 DE JULIO DE 1922: se produce la primera revuelta tenentista en el fuerte Copacabana de Río de Janeiro. Fue liderada por Antonio Siquiera Campos, siendo brutalmente reprimida por las autoridades públicas.

5 DE JULIO DE 1924: en el segundo aniversario de la revuelta, el movimiento tenentista ejecuta la toma de São Paulo, que fracasa a pesar de la gran movilización militar. Los tenentistas se ven obligados a exiliarse en el interior de Brasil.

ABRIL DE 1925-MARZO 1927: los tenentistas exiliados de São Paulo se encuentran con miembros de la resistencia de Rio Grande do Sul, liderados por Luis Carlos Prestes, iniciando una marcha denominada Columna Prestes la cual finalizaría en marzo de 1927.

24 DE OCTUBRE DE 1830: se produce el derrocamiento del presidente Washington Luis, el cual se dio en buena parte por influencia de los tenentistas en la revolución de 1830.

3 DE NOVIEMBRE DE 1830: proclamado Getulio Vargas como presidente de la República, con él finaliza la República Vieja.

> ALEXANDER TORRES IRIARTE

CARLOS ESCARRÁ (1957-2012)

"MILITANTE DE LA ESPERANZA"

Las transformaciones políticas de los últimos años han puesto de relieve hombres y mujeres de gran valía, llamados para la defensa de las legítimas aspiraciones populares. De esta estirpe fue Carlos Escarrá, quien dejará una huella imborrable en el constitucionalismo venezolano, siempre consustanciado con los más altos intereses nacionales. Como político integral, con una militancia de más de veinte años en el Partido Comunista de Venezuela (PCV), nunca divorció su ejercicio académico de sus convicciones políticas.

Ganado para los cambios profundos en la patria venezolana abraza la causa del Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 (MBR-200), del Movimiento V República y el Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), del cual llegará a ser pieza esencial. En su labor legislativa como diputado, durante dos períodos electo por el estado Aragua, brindó significativos aportes para la implementación de normas de avanzada como la Ley de Consejos Comunales, Ley del Consejo Federal de Gobierno, Ley de Jurisdicción Contencioso Administrativo, así como la Reforma de la Ley del Tribunal Supremo de Justicia.

Carlos Escarrá se graduó de abogado, politólogo, Magíster en Derecho Administrativo, Magíster en Historia y especialista en Derecho Administrativo egresado de la Universidad Católica Andrés Bello y la Universidad Central de Venezuela, respectivamente. Siempre se comportó como un jurista progresista y se hace constar en su trayectoria al lado de la revolución bolivariana. En su hoja de vida encontramos que fue magistrado del Tribunal Supremo de Justicia, miembro de la Comisión Presidencial para la Reforma Constitucional y fungió, antes de ocupar la Procuradoría, como viceprocurador general de la República.

Fue, como dijera el presidente Hugo Chávez, *"un revolucionario, un gran soldado de este pueblo"*. Carlos Escarrá viene al mundo el 27 de noviembre de 1957 y fallece en la misma Caracas que lo vio nacer el 25 de enero de 2012.

Fotografías cortesía Agencia Venezolana de Noticias.

LA CONSTITUCIÓN DE 1999: PARADIGMA LIBERADOR

En Venezuela durante los últimos 40 años se estuvo hablando, profundizando y desarrollando una democracia de partidos, que no es más que una parte de la democracia política; jamás se desarrolló la democracia social y menos aún, la democracia económica. Por lo tanto, el calificativo de democracia para lo que ocurrió en los 40 años anteriores, se puede entender tan solo en la medida en que formalmente cada cierto tiempo los venezolanos concurríamos a votar y escogíamos unos representantes.

Desde el punto de vista social evidentemente no hubo a lo largo de esos 40 años una creencia sostenida en lo que debía ser la democracia social, a tal punto que la concepción dogmática y programática de la Constitución de 1961, si bien postulaba un conjunto de derechos sociales, le decía al ciudadano "estos derechos los tienes pero no los disfrutas, no los ejerces". Ello trajo consigo que los derechos sociales quedaran congelados en el limbo de la Constitución de 1961. En la perspectiva de los derechos económicos ocurrió otro tanto, los derechos económicos que si bien planteaban una justa distribución de la riqueza, esta cedió ante otro derecho, que era el derecho de todos a dedicarse a la actividad lucrativa de su preferencia, sin más limitaciones que las que estableciera la ley. En la concurrencia de esos dos derechos, se le dio preeminencia al segundo de ellos, lo que trajo consigo grandes y profundas brechas desde el punto de vista económico pues un pequeño sector de la sociedad concentró el mayor nivel de riqueza, bienes y servicios en un proceso que fue degradándose en el tiempo y fue excluyendo a las grandes mayorías. En ese contexto comienza, en la década de los ochenta, a producirse una ruptura profunda entre el Estado y la sociedad, la cual ocurrió primero en el ámbito de lo moral y lo ético.

En el campo social, se redujo la inversión, los programas de desarrollo social se paralizaron casi por completo porque el Estado tenía que dedicar grandes contingentes económicos al pago de la deuda externa y a su vez, tenía que mantener una burocracia que iba creciendo de manera incontrolable y que traía consigo que ese gasto corriente no dejara lugar ni para la inversión de capital ni para la inversión social. Todo eso trajo consigo un efecto político que se puede afirmar arrancó con el Caracazo en 1989 y continuó con los sucesos de febrero y noviembre de 1992.

Es en consecuencia que surge la idea de que "tenemos que buscar un nuevo Estado", razón por la cual se crea la Constitución de 1999, que propugna un Estado social y democrático de derecho y de justicia que se basa en el continuo esfuerzo por implantar la justicia.●

Extracto del trabajo de Carlos Escarrá. "Las transformaciones constitucionales y los principios de las políticas públicas", en Seminario Nacional: Política Social, ¿Un Nuevo Paradigma? Caracas, 11, 12 y 13 de mayo de 2004.

> EILEEN BOLÍVAR

EL PACTO DE PUNTO FIJO
ESPÍRITU DE UNA UNIDAD EXCLUSIVA

A partir del 23 de enero de 1958, la idea unitaria fue reconocida como uno de los principales elementos que lograron el derrocamiento de la dictadura pérezjimenista. El tema de la unidad se convirtió en el instrumento político de los dirigentes partidistas. Sería el 31 de octubre de 1958, luego de un intenso y largo debate entre algunos de los principales partidos políticos del país, cuando Acción Democrática (AD), Unión Republicana Democrática (URD) y el partido socialcristiano Copei consumaran un acuerdo político de coexistencia y cooperación a través de la firma del documento conocido como el Pacto de Punto Fijo.

La firma del Pacto de Punto Fijo fue la concreción en papel del esperado acuerdo unitario y surgió como respuesta a la incierta situación que atravesaba el país a finales del año 1958. En consecuencia, los firmantes se comprometieron a actuar de manera conjunta y a defender la constitucionalidad y la unidad nacional.

Sin embargo, la unidad que en un principio representaba el trabajo conjunto de todos los partidos políticos, terminó siendo una "unidad de tres" que excluía por completo de la nueva convención política al Partido Comunista de Venezuela (PCV), que había sido el grupo promotor de la unidad de acción y objetivos durante la lucha antidictatorial.

En definitiva, el Pacto de Punto Fijo nació como medida conveniente para los partidos suscritos, la cual fijaba los parámetros para la contienda electoral, el respeto constitucional y la conducta apropiada dentro de la incipiente democracia representativa diseñada por las élites partidistas en el marco mundial de la Guerra Fría, quienes se alternarían en el poder y se repartirían los cargos del Ejecutivo Nacional.

EL PACTO DE PUNTO FIJO [extractos]

I. Defensa de la constitucionalidad y del derecho a gobernar conforme al resultado electoral. Las elecciones determinarán la responsabilidad en el ejercicio de los Poderes Públicos, durante el período constitucional 1959-1964; intervención de la Fuerza contra las autoridades surgidas de las votaciones es delito contra la Patria. Todas las organizaciones políticas están obligadas a actuar en defensa de las autoridades constitucionales en caso de intentarse o producirse un golpe de Estado, aun cuando durante el transcurso de los cinco años las circunstancias de la autonomía que se reservan dichas organizaciones hayan podido colocar a cualquiera de ellas en la oposición legal y democrática al Gobierno. Se declara el cumplimiento de un deber patriótico la resistencia permanente contra cualquier situación de fuerza que pudiese surgir de un hecho subversivo y su colaboración con ella también como delito de lesa patria.

II. Gobierno de Unidad Nacional. Si bien el ejercicio del Poder por un partido es consecuencia legítima de una mayoría electoral, la suerte de la democracia venezolana y la estabilidad del Estado de derecho entre nosotros imponen convertir la unidad popular defensiva en gobierno unitario cuando menos por tanto tiempo como perduren los factores que amenazan el ensayo republicano iniciado el 23 de enero; el Gobierno de Unidad Nacional es el camino para canalizar las energías partidistas y evitar una oposición sistemática que debilitaría el movimiento democrático. Se deja claramente sentado que ninguna de las organizaciones signatarias aspira ni acepta hegemonía en el Gabinete Ejecutivo, en el cual deben estar representadas las corrientes políticas nacionales y los sectores independientes del país, mediante una leal selección de capacidades.

Jóvito Villalba, Rafael Caldera y Rómulo Betancourt. Fotografías de la Colección del Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

III. Programa mínimo común. Para facilitar la cooperación entre las organizaciones políticas durante el proceso electoral y su colaboración en el Gobierno Constitucional los partidos signatarios acuerdan concurrir a dicho proceso sosteniendo un programa mínimo común, cuya ejecución sea el punto de partida de una administración nacional patriótica y del afianzamiento de la democracia como sistema. Dicho programa se redactará por separado, sobre las bases generales, ya convenidas, y se considerará un anexo del presente acuerdo. Como este programa no excluye el derecho de las organizaciones políticas a defender otros puntos no comprendidos en él, se acuerda para estos casos la norma siguiente: ningún partido unitario incluirá en su programa particular puntos contrarios a los comunes del programa mínimo y, en todo caso, la discusión pública en los puntos no comunes se mantendrá dentro de los límites de la tolerancia y del mutuo respeto a que obligan los intereses superiores de la unidad popular y de la tregua política.

IV. El ideal de la unidad como instrumento de lucha contra la tiranía y contra las fuerzas en aptitud de reagruparse para auspiciar otra aventura despótica, sería la selección de un candidato presidencial democrático único, la formación de planchas únicas para los cuerpos colegiados y la formación de un frente único a base de un solo programa integral de Gobierno.

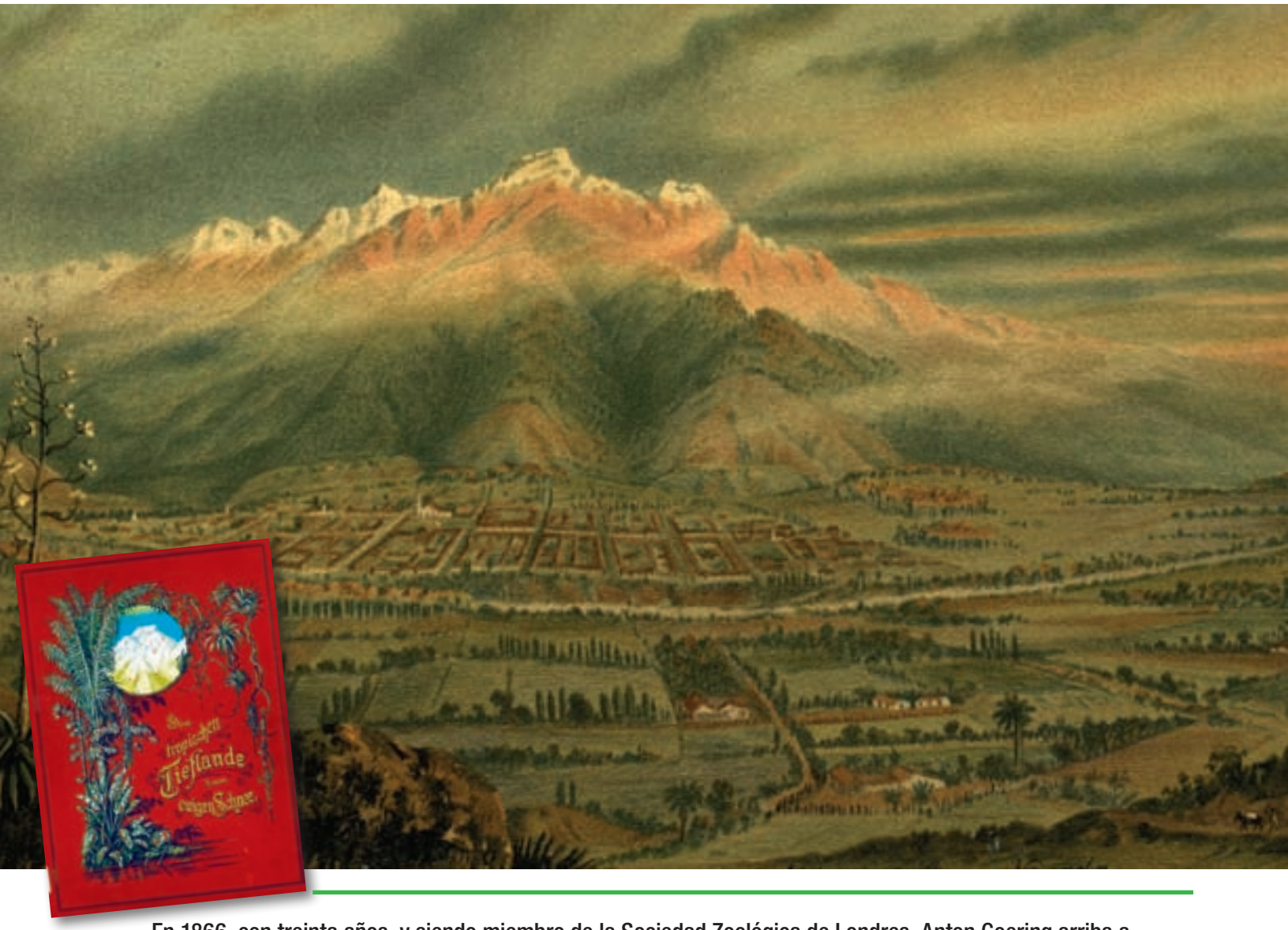
(…)

Como este acuerdo no fija principio o condición contrarios al derecho de las otras organizaciones existentes en el país, y su leal cumplimiento no limita ni condiciona el natural ejercicio por ellas de cuantas facultades pueden y quieren poner al servicio de las altas finalidades perseguidas, se invita a todos los organismos democráticos a respaldar, sin perjuicio de sus concepciones específicas, el esfuerzo comprometido en pro de la celebración del proceso electoral en un clima que demuestre la aptitud de Venezuela para la práctica ordenada y pacífica de la democracia.

Caracas, 31 de octubre de 1958.

> CARLOS A. MARÍN

LA APACIBLE MÉRIDA DE ANTON GOERING



En 1866, con treinta años, y siendo miembro de la Sociedad Zoológica de Londres, Anton Goering arriba a Venezuela con la finalidad de estudiar la diversidad natural de su territorio, misión que asumía luego de haber estado en Brasil, Uruguay y Argentina desde 1856 a 1858. Una cosa tendría claro este viajero: el método científico, en términos antropológicos, no debía dejar de lado el arte como experiencia humana. Con esto en mente, recorrería Carúpano, Puerto Cabello, los valles de Aragua, los Andes y Caracas, en una estadía fructífera que se prolongaría hasta 1874. De esta manera, el pincel y la escritura, el dibujo y la bitácora, tendrían como resultado el libro *Venezuela, el más bello país tropical*, el cual sería publicado en Leipzig entre 1892 y 1893, y de donde hemos extraído algunas de sus imágenes y los escritos relacionados con "la perla de la cordillera": Mérida. Sin lugar a dudas, Goering es una ventana a la Venezuela de la segunda mitad del siglo XIX.

Mérida: punto de encuentro

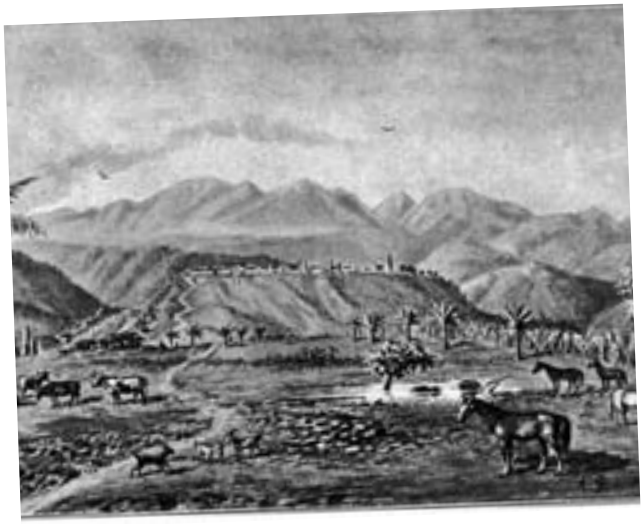
Nuestra entrada en Mérida al parecer causó sensación, pues las calles largas y hasta entonces desiertas, se llenaron de curiosos que inquirían de mis acompañantes informes sobre mi persona y el objeto de mi visita. Debido a nuestra larga caminata, no presentábamos un aspecto muy aseado, pero al parecer la gente no llegó a percatarse de ello, porque su atención se dirigió por completo a la carga viva que llevaban mis acémilas, formada por monos, cuchicuchis y otros animales que había ido capturando en el curso de mi viaje. Era bastante tarde cuando nuestra "tropilla" se detuvo ante la única posada del lugar, ubicada cerca de la plaza principal y en donde fuimos acogidos amigablemente por su dueño el coronel Rangel: "Gracias a Dios que estamos en Mérida, La Perla de la Cordillera".

La niebla y sus postales

Por lo que atañe a su situación, bien puede llamarse a Mérida la "Perla de la Cordillera". La ciudad posee ventajas que son casi imposibles de encontrar reunidas una segunda vez en espacio tan reducido. Situada a una altura de 1.630 m sobre el nivel del mar y dotada de un clima primaveral perpetuo, ni por frío ni calor hay motivo de queja. Además este lugar es realmente el punto crucial de la Cordillera, porque desde aquí y en corto espacio de tiempo igualmente se alcanzan las tierras bajas tropicales, que hacia lo alto, el límite de las nieves perpetuas. Como en todas las ciudades de Venezuela, las calles están trazadas a cordel; las casas asimismo ofrecen un aspecto monótono y a causa de los frecuentes terremotos rara vez poseen más de una planta. Hay en la ciudad nueve Iglesias, entre las que sobresalen la catedral, situada en la plaza más importante.

El desenfreno del mercado

Salvo los días feriados, solamente los lunes reina algo de animación, motivada por el gran mercado que tiene lugar en la plaza de la catedral. Es el más interesante de Venezuela ya que se trafica con productos de los climas más diversos. Desde las altas comarcas de cultivo se transportan para la venta: cereales, patatas, mantequilla, quesos, guisantes, coles diversas, siendo Mucuchíes, pequeña ciudad —la más elevada de Venezuela— a unos 3.000 m sobre el nivel del mar, el principal proveedor. Todos aquellos productos, en fin, que el clima puede dar, se dan cita allí, junto a los que proceden de la tierra cálida, entre los que la caña de azúcar



> LA COTIDIANIDAD MERIDEÑA

Los días de mercado ofrecen así mismo la oportunidad de conocer las gentes circunvecinas, que trajinan sobre mulas, bueyes o asnos sus mercancías, desde las montañas y valles hasta aquí. Las muchachas indias procedentes de las altas regiones montañosas, son de tez más clara y llevan trajes oscuros de lana, adecuados al rigor de su clima. Por el contrario, los indios de los valles próximos son más morenos y se visten con trajes ligeros de colores claros que apenas cubren las formas del cuerpo. Entre la gente asidua al mercado hallé algunos mestizos que me recordaron vivamente a mi patria: hombres y mujeres de ojos garzos y cabello rubio claro, tal como se encuentran en los territorios del norte de Alemania. De hecho puede presumirse que por sus venas corre sangre germana. Se remonta a siglos, a la época en que fueron enviados soldados alemanes a Coro y desde allí no tardaron en extenderse por la Cordillera.

no ocupa precisamente el último lugar. Esta se consume en grandes cantidades, pues sus derivados son la base de dulces y pasteles afamados en todo el país, y en cuya confección las damas merideñas descuellan con primor.

Los infaltables helados

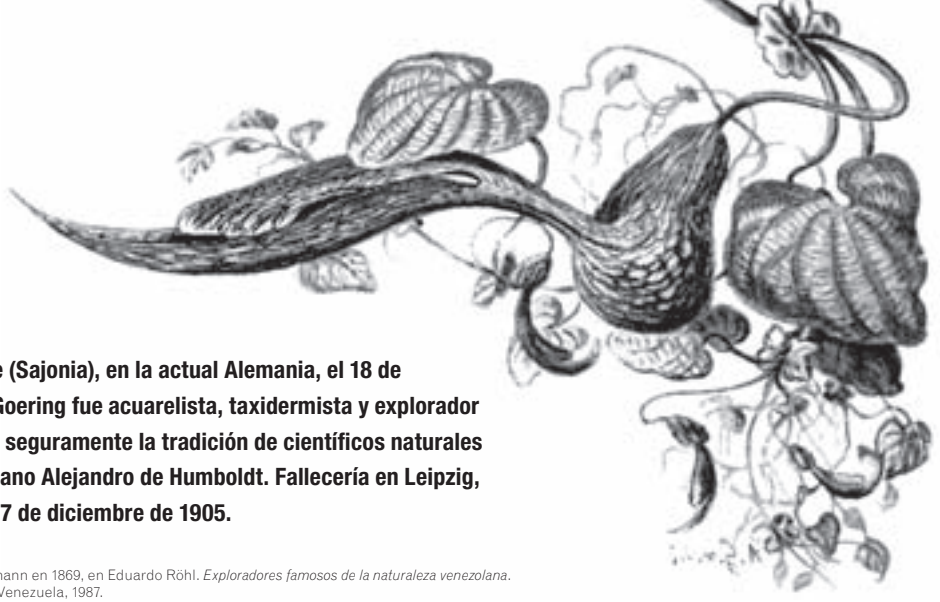
Por entre el animado regateo y los tratos de compra y venta de ciudadanos y aldeanos, las plegarias de los "Padres" en la catedral se filtran a través de los portones de su fachada, abiertos de par en par. La mayor parte de los campesinos, particularmente mujeres, aprovechan la oportunidad para asistir a la iglesia. En la esquina diagonalmente opuesta, hay todo lo necesario para refresco; helados de fruta preparados con hielo natural traído de la Sierra Nevada se ofrecen a la venta. Ya en horas de la mañana del mismo día de mercado, comienzan los comercios de las calles principales a llenarse de campesinos, que vuelven a dejar aquí la mayor parte del dinero que han conseguido. Por lo tanto es también el lunes el día de mayor actividad y de beneficios para los comerciantes.

La fiesta en procesión

Para insistir de nuevo en la animación que reina en los días festivos en los distintos barrios de la ciudad, voy a describir brevemente algún festejo de la época de Pentecostés. Estos tienen casi siempre carácter religioso, pero ameno y alegre al propio tiempo. En las plazas antes las iglesias parroquiales respectivas, desde tempranas horas de la mañana tiene lugar inusitada agitación, especialmente el día de la procesión de Corpus Christi. Procedentes de todas partes, se reúnen allí plantas bellas, frutos y todo lo que pueda servir de adorno. La plaza se convierte en oloroso jardín ornamental. En sus cuatro esquinas se improvisan unos altares. De eso se encargan, a menudo con gusto artístico, las damas jóvenes de las mejores familias, que así nos ofrecen la oportunidad de conocerlas. De otro modo apenas se les ve por la calle y aún así suele ser cuando van a la Iglesia a donde acuden vestidas con mucho recato y rebozadas.

La catedral: punto de encuentro

Sobre cada altar instalan un armazón en forma de arco triunfal, el cual recubren con bejucos entretejidos de diversas maneras. Luego los adornan con toda clase de plantas y objetos. Hacía mediodía los trabajos ornamentales estaban terminados. Las campanas fueron lanzadas al vuelo y su vibrante son fue escuchado por la gente allí congregada. Se hizo un gran silencio. Las puertas de la iglesia



> ANTON GOERING

Nacido en Schönhaide (Sajonia), en la actual Alemania, el 18 de septiembre de 1836, Goering fue acuarelista, taxidermista y explorador incansable, siguiendo seguramente la tradición de científicos naturales como del ilustre germano Alejandro de Humboldt. Fallecería en Leipzig, al noreste del país, el 7 de diciembre de 1905.

Anton Goering fotografiado por Federico Lessmann en 1869, en Eduardo Röhl. *Exploradores famosos de la naturaleza venezolana*. Caracas, Fundación de Promoción Cultural de Venezuela, 1987.

se abrieron, y una procesión presidida por el alto clero, salió solemnemente hacia el primer altar donde se hizo una estación a fin de bendecir al pueblo que reverentemente esperaba de hinojos. Empezó la música —casi producida sólo por guitarras y maracas— y con ella cundió la alegría general. Pero también esto tuvo su fin. La plaza quedó desierta. Los resplandecientes picachos de Sierra Nevada fueron desapareciendo en la penumbra que siguió al breve crepúsculo y pronto dominó en todo el más grande silencio.

La vida estudiantil

En Mérida hay también una Universidad, si bien para la vida de allí no significa gran cosa. Suelen enviar sus jóvenes a estudiar a Caracas, en donde un alemán, el Dr. A. Ernst, actual director del Museo Nacional, tiene su cargo la enseñanza íntegra de las ciencias naturales. Es un extraordinario conocedor de Venezuela y, especialmente para lo que a la flora autóctona se refiere, es la máxima autoridad. Más de un valioso consejo debo a sus experiencias acumuladas en el transcurso de diez años y me sirvo de estas páginas para expresarle mi agradecimiento.

De los científicos venezolanos

Aun cuando la instrucción pública en Mérida deja mucho que desear, se pueden encontrar personas con preparación científica. Algunas incluso han permanecido largo tiempo en Europa para ampliar sus conocimientos, tal como el Dr. José Gabaldón al que igualmente desde aquí doy mis efusivas gracias por sus útiles asesoramientos; en muchas de mis excursiones al monte, fue también mi compañero. Conjuntamente con Don Salvador Briceño, aprendieron ambos de mí la taxidermia y desde entonces han remitido a Europa colecciones ornitológicas más de una vez. Por todos los lugares que he pasado, ha sido siempre mi norma interesar a la gente en las bellezas naturales de su propio país.●

PARA SEGUIR LEYENDO...

• Pineda, Rafael. "Goering, Anton", en *Diccionario de historia de Venezuela*. Caracas, Fundación Polar, 1998, t. II, pp. 507-508.

• Pino Iturrieta, Elías y Pedro Enrique Calzadilla. *La mirada del otro. Viajeros extranjeros en la Venezuela del siglo XIX*. Caracas, Fundación Bigott, 1992.

Todas las pinturas y dibujos de Anton Goering fueron tomados de su libro *Vom Tropischen Tieflande zum ewigen Schnee. Eine malerische schilderung des schönsten tropenlandes*. Leipzig, Adalbert Fischer's Verlag, 1892. Colección Libros Raros de la Biblioteca Nacional.

> JESÚS CAMEJO

EL BARRIO JOSÉ FÉLIX RIBAS DE PETARE

Avenida Principal José Félix Ribas vista desde la plazoleta o estación Palo Verde del Metro de Caracas. Fotografía: William Yaguarán.

Los barrios han sido excluidos del proceso de integración sociocultural que conforma la identidad de la ciudad al momento de elaborarse las distintas políticas de planificación urbanística. Esta marginación intenta obviar lo evidente: la masa laboral que vive en los barrios, en su gran mayoría, son el motor de las ciudades. Un ejemplo claro de este fenómeno es el barrio José Félix Ribas en Petare.

El barrio José Félix Ribas está ubicado en las zonas aledañas del antiguo pueblo de Petare. El área que ocupa fue el hogar de la comunidad indígena de los mariches, quienes liderados por Tamanaco, Taparacay, Pariacare y Karimao hicieron resistencia a los invasores españoles a mediados del siglo XVI.

En 1580 se estableció la Encomienda de Buen Jesús, la cual, el 17 de febrero de 1621, pasó a llamarse oficialmente Dulce Nombre de Jesús de Petare. El caserío de Petare era una de las paradas obligatorias para las recuas, viajeros y comerciantes en la ruta Caracas-Barlovento-Valles del Tuy, lo cual favoreció el crecimiento tanto del comercio como de su población.

Además de las propiedades adquiridas por los comerciantes con fines recreativos, los fértiles terrenos favorecieron la expansión

Vista aérea del barrio José Félix Ribas, 1970. Colección Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional.

de vastas haciendas de caña, tales como La Urbina (en 1915 se fusiona con la hacienda Conoropa), La Bolea, Güeregüere, Los Ruices y Los Marrones, entre otras.

La mano de obra requerida en el latifundio se asentaba en los territorios cercanos denominados caseríos, los cuales con el tiempo se conformarán como los primeros barrios populares del sector. Se recuerdan al respecto los siguientes en orden cronológico: Calvario (1700), Carpintero (1786), Maca (1830) y San Miguel (1890). Sin embargo, es solo para mediados del siglo XX, tras la caída de la dictadura pérezjimenista, cuando comienza la explosión demográfica que derivaría en las actuales barriadas.

El barrio José Félix Ribas

El barrio José Félix Ribas en Petare es conocido por ser la comunidad popular más grande de América Latina en cuanto a extensión de terreno. Esta contempla una superficie de 96 hectáreas, donde conviven aproximadamente 120 mil personas. El barrio es considerado como emblemático del municipio Sucre, se encuentra emplazado en el estado Miranda y parte de la zona Metropolitana de Caracas, y se subdivide en diez zonas, las cuales fueron delimitadas por los propios pobladores ante su inminente crecimiento demográfico. El barrio se extiende a todo lo largo y ancho de una serranía montañosa comenzando desde el final de las residencias Las Vegas de Petare y la actual estación del Metro de Caracas (Palo Verde).

El José Félix Ribas surge en la periferia de Caracas debido a las constantes emigraciones provenientes de las regiones mirandinas y occidentales del país, aunque no existen patrones generales del proceso de poblamiento. Estos contingentes humanos vienen en búsqueda de una mejor condición socioeconómica ante el auge industrial de Caracas entre 1958 y 1964.

Dicha emigración campesina fue abriendo los caminos que progresivamente serían las calles principales y las referencias para la demarcación de las futuras zonas del barrio.

Es curioso esto de la demarcación por zonas, ya que pocas personas utilizan este término que vendría de las denominaciones que se le daban a las instalaciones militares existentes en el área y que pasarían a ser la Escuela Nacional Rafael Napoleón Baute en los años sesenta.

Los primeros pobladores

Los primeros pobladores del José Félix provienen de Barlovento, estado Miranda y de la costa oriental (estados Sucre, Anzoátegui y Monagas) cuyos establecimientos conformaron las primeras ocho zonas. A partir de la zona 9 se establecerán comunidades provenientes de los llanos centrales y occidentales, luego, desde los años setenta se incrementó la emigración andina en todas las zonas.

> En la gráfica Ignacio Castillo, uno de los fundadores del barrio José Félix Ribas en el año de 1958 y miembro del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) en la década de los sesenta. Actualmente es luchador social de esta comunidad petareña.

Fotografía: William Yaguarán.

Los servicios públicos y su instalación en la barriada son ejemplos de lucha y organización por parte de los habitantes ante los indiferentes entes gubernamentales, en la aspiración por mejorar poco a poco sus condiciones de vida.

En 1960 se inicia un replanteamiento de la situación demográfica y espacial de la región de La Urbina. El gobierno de Rómulo Betancourt (1959-1964) comienza el proceso de expropiación de los terrenos de La Urbina —decreto nº 479 del 17 de marzo de 1961 a través del Banco Obrero y su Plan de Emergencia—, para dar solución a los pobladores de las barracas de San Isidro.

Por supuesto, esto ocasionó un nuevo desplazamiento de los asentamientos ubicados en los terrenos de La Urbina hacia otras zonas adyacentes de Petare como el José Félix Ribas. Muchos petareños bautizaron sus barriadas con un nombre vinculado a la historia patria nacional. Ejemplo de ello son el 5 de julio, el 24 de junio, barrio Bolívar y barrio Sucre. Esto representa un símbolo de lucha de los pobladores en el proceso de apropiación del espacio y la construcción de su identidad local-nacional.

La ocupación del Ribas

A partir de los años setenta comienza también la construcción y entrega de los apartamentos de la urbanización Palo Verde, lo cual atrajo nuevos contingentes para trabajar como mano de obra en la urbanización vecina. Los apartamentos y casas de Palo Verde se estimaban entre 75 mil y 1 millón 500 mil bolívares, costos imposibles de asumir por un obrero cuyo sueldo base era de 14 bolívares diarios y cuya única opción sería la autoconstrucción en la zona adyacente.

Los servicios públicos y su instalación en la barriada son ejemplos de lucha y organización por parte de los habitantes ante los indiferentes entes gubernamentales, en la aspiración por mejorar poco a poco sus condiciones de vida. A partir de mediados de los sesenta se inicia la instalación de los mismos con las aguas blancas y servidas. Sin embargo, el embaulamiento y mejora del servicio no se lograría sino hasta finales de los setenta, al igual que el asfaltado de calles y la luz eléctrica en principio tomada del alumbrado público.

En la actualidad representa una de las comunidades más complejas de Caracas, en cuanto a su dinámica sociocultural y política con la organización de colectivos de diversa índole que hacen vida junto a otros 90 mil habitantes e innumerables problemas socioambientales que buscan solución.●

PARA SEGUIR LEYENDO...

• Méndez S., Coromoto A. *Petare a través del tiempo*. Los Teques, Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos, 1995.
• Trigo, Pedro. *La cultura del barrio*. Caracas, Ucab, Centro Gumilla, 2004.

Fotografía: William Yaguarán.

> EL LUGAR CARECÍA DE TODO
"El terreno primero era un cañaveral, naranjales, mandarinas y esas cosas, pero aquí lo que habían eran caminitos. Los primeros habitantes de la zona llegaban en la noche, picaban el terreno y construían sus ranchos (...) No fue un proceso de ocupación organizado, fue espontáneo a través de relaciones secundarias, consistía en que corrían la voz, entre familiares y amigos. La ocupación se realizó entre los períodos de Rómulo Betancourt y Raúl Leoni; inicialmente el lugar carecía de los servicios básicos como tuberías para aguas limpias y negras, carreteras, alumbrado público, electricidad."
> Clara Mercedes Ramírez.

Petare en la década de los cuarenta. *Revista Karimao*, año 2, nº 3, enero-febrero, 1991.

> TODO ERA LINDO
"Esto era prácticamente una hacienda, una montaña que tenía árboles grandes, en la parte baja habían sembradíos. Los primeros habitantes empezaron a hacer conucos, a sembrar maíz, yuca, frijoles para sustentarse. Todo era lindo; uno se bañaba en las quebradas."
> Geralda Alvarado.

> Yetzy Villarroel Peña. *Barrio José Félix Ribas*. Caracas, Centro de Historia Regional de Petare/Fundación Cultural José Ángel Lamas, 2005.

NUESTRO SUR

¿PARA QUÉ LEER UN PERIÓDICO DE AYER?

Para conocer los hechos que marcaron la historia de Venezuela en el período que comprende el Bicentenario de nuestra independencia.

INDEPENDENCIA 200

Un periódico alternativo, que adentra al lector de una manera didáctica y gráficamente atractiva al devenir histórico del pueblo venezolano.

Fase amarilla	Fase azul	Fase roja
GESTA EMANCIPADORA DE NUESTROS PRÓCERES	ENTRADA A LA MODERNIDAD, S. XX.	INSURGENCIA ACTIVA, S. XXI.

Gobierno Bolivariano de Venezuela | Ministerio del Poder Popular para la Cultura

200 BICENTENARIO

"Un espacio para construir Soberanía Cultural"

Barquisimeto

Caracas

Maracay

RED de HISTORIA MEMORIA y PATRIMONIO

Margarita

Ciudad Bolívar

Cumaná

San Juan

Maracaibo

Mérida

regístrate en
www.lasredes.org

Gobierno Bolivariano de Venezuela | Ministerio del Poder Popular para la Cultura

200 BICENTENARIO

EL MUSEO BOLIVARIANO

Fotografía de la Colección Museo Bolivariano.

El Museo Bolivariano es una de las instituciones más valiosas de resguardo patrimonial que tiene Venezuela. Fue fundado en 1911, en tiempos del general Juan Vicente Gómez, en ocasión de la Conmemoración del Centenario de la Independencia. Como su nombre lo indica, en él se conserva y exhibe una serie de piezas pertenecientes al Libertador y a otros héroes que formaron parte de la guerra de independencia. Más allá de los cambios de sede que ha sufrido desde su fundación —fue trasladado en 1960 a la actual sede entre las esquinas de Traposos a San Jacinto en Caracas— sigue siendo un sitial por y para la memoria nacional, pero ahora revitalizando tanto al héroe como a hombres y mujeres que lucharon por la libertad de nuestra patria. Es decir, desde la democratización del pasado como eje fundamental. Un recinto que cultiva la identidad de los ciudadanos.

> KARIN PESTANO

DE 1989 A 1992: LA REBELDÍA EN TRES TIEMPOS

En las dos últimas décadas del siglo XX tres acontecimientos lograron tambalear el sistema político venezolano. Coincidencia o no, también son tres los protagonistas: primero, el gobierno del presidente Carlos Andrés Pérez (1989-1993) y sus medidas antipopulares y represivas; segundo, las masas populares en las distintas ciudades del país reclamando un cambio radical en las estructuras socioeconómicas del país; y tercero, la Fuerza Armada como actor político que alzaba los fusiles para la defensa del pueblo irredento.

Tom Grillo. *Contra el aumento del pasaje.* Parroquia La Vega, 1989.

27 de febrero de 1989: el Caracazo

En las primeras horas del 27 de febrero de 1989, hombres y mujeres en las principales ciudades del país salieron a las calles a manifestar su profundo descontento contra las medidas económicas tomadas por el presidente Carlos Andrés Pérez. Conocidas con el nombre de "el Paquetazo", las resoluciones atendían a los intereses del Fondo Monetario Internacional (FMI), incluyendo el aumento de los precios de los alimentos, servicios públicos y la gasolina.

La respuesta del gobierno fue una severa política de represión policial y militar. El saldo final: centenares de personas heridas y asesinadas, comercios saqueados y una grave crisis política-económica que resolver en un corto a mediano plazo.

Los hechos de febrero de 1989, denominados en aquel momento como "el Sacudón", fueron la reacción de un pueblo reprimido y explotado por una élite política que procuraba beneficios para sí misma, dejando en la miseria a la mayoría de las y los venezolanos. Fue el primer paso hacia una revisión profunda de la democracia representativa, eje capital de la decadencia del sistema estatal desde 1958.

VOCABULARIO

Copei: acrónimo de Comité de Organización Política Electoral Independiente. Partido político venezolano que junto a Acción Democrática formó la élite política del período que va desde 1958 hasta 1998.

Democracia representativa: sistema de gobierno donde los venezolanos elegían a un representante para ejercer la democracia. En Venezuela imperó desde 1958 hasta 1998. En contraposición, hoy existe la democracia participativa, en la que cada persona ejerce la democracia con su participación.

Élite política: grupo minoritario que ejercía el poder político en Venezuela obteniendo beneficios económicos a través del ejercicio de la corrupción, empobreciendo así al pueblo cada vez más. Entre 1958 y 1998 estuvo conformada por los integrantes de AD y Copei.

Fotografías del Archivo de la Academia Militar del Ejército Bolivariano.
Cortesia del Centro Nacional de Fotografía.

4 de febrero de 1992:
el ejército revolucionario

Tres años después del 27F, el 4 de febrero de 1992 un grupo de militares que pertenecían al Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 —comandado por Hugo Chávez Frías, quien era teniente coronel del Ejército— insurgió desde Maracaibo, Maracay, Valencia y Caracas contra el modelo político liberal que lideraba el presidente Pérez.

Las acciones de estos soldados estuvieron motivadas por la continuación de la pésima administración estatal, amparada por el mismo sistema decadente que incrustaba en el poder a los partidos Acción Democrática y Copei por más de 34 años.

Este movimiento alertó a la élite política sobre la existencia de un grupo grande de uniformados que buscaba un cambio para mejorar el destino del país hacia uno más justo, democrático y participativo. Después de un férreo combate entre las tropas revolucionarias y las leales al gobierno, el líder de la Operación Zamora, el comandante Hugo Chávez Frías, se rendiría para poner coto al derramamiento de sangre.

El mítico "por ahora" de este líder hasta entonces desconocido —frase que conmocionó el panorama político contemporáneo— lograría derribar velozmente las columnas del puntofijismo. Los implicados permanecieron encarcelados durante dos años. Este año en curso, 2012, se cumplen veinte años de aquel crucial suceso.

27 de noviembre de 1992:
un segundo intento

El 27 de noviembre de 1992 un numeroso grupo de las Fuerzas Armadas Nacionales junto a una cantidad importante de civiles se organizaron con el objetivo de liberar a los detenidos por los hechos del 4F, capturar al presidente Pérez y establecer una Junta Provisional de Gobierno Cívico-Militar. Los dirigentes militares de esta insurrección fueron oficiales de alto rango, a diferencia del movimiento de febrero.

Entre sus integrantes estuvieron los contralmirantes Hernán Grüber Odremán y Luis Enrique Cabrera Aguirre y el general de Brigada de la Fuerza Aérea Francisco Visconti Osorio. En el campo civil participaron organizaciones estudiantiles identificadas con ideales de la izquierda revolucionaria. En horas de la tarde sería sofocada la rebelión en Caracas. El saldo mortal arrojó 50 muertos y más de 100 heridos. Esta fue la segunda vez que un grupo de militares movidos por el descontento popular intentaban derrocar al presidente Pérez.●

FMI: el Fondo Monetario Internacional es una organización creada con el fin de imponer y regular políticas cambiarias. Bajo esta excusa ha intervenido en la economía de muchos países empobrecidos.
Modelo político liberal: sistema de gobierno donde priva el individualismo resguardado por leyes que garantizan el derecho de ejercer libertades individuales. En Venezuela el ejercicio de estas libertades por parte de las élites políticas venezolanas propició que se beneficiara a una minoría y se perjudicara a la mayoría de las y los venezolanos.
Operación Zamora: nombre que se le dio al plan estratégico ideado para las acciones del 4F.
Servicios públicos: agua, luz, gas, teléfono, transporte.

> ROGNY SOTILLO / ALEJANDRA LIZARDO

La colección es de carácter gratuito

Colección 4 de Febrero para el rescate de la memoria inmediata

El Ministerio del Poder Popular para la Cultura anuncia la publicación de la colección 4 de Febrero, la cual consta de diez libros relacionados con la rebelión militar de 1992 y sus precedentes históricos. Esta iniciativa resulta indispensable para el rescate de la memoria inmediata de nuestro país. Los títulos son *Publicación Defensoría del Pueblo, Febrero* de Argenis Rodríguez, *Historia documental del 4 de febrero* de Kléber Ramírez Rojas, *Hugo Chávez, del 4F a la V República* de Humberto Gómez García, *Caracazo* de varios autores, *27F de 1989 interpretaciones y estrategias* de Reinaldo Iturriza, *Del 11 al 13 de abril* de José Roberto Duque, *4F la rebelión del sur* de José Sant Roz, *El poder, la memoria y la muerte. De El Amparo al Caracazo* de Miguel Izard, y *20 ensayos de escritores e intelectuales sobre el 4F* de Miguel Márquez.

Luis Felipe Pellicer, director del Archivo General de la Nación (AGN) y presidente del Centro Nacional de Historia (CNH), indicó que la distribución será de carácter gratuito, a través de las Librerías del Sur.

La muestra será expuesta hasta el 30 de diciembre de 2012

Exposición 4F La Revolución de Febrero

La Comisión Presidencial para la Conmemoración del 4F, a través del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, inauguró el 2 de febrero la exposición 4F Revolución de Febrero en el Museo de la Revolución, La Planicie y el Museo Universitario Jacobo Borges, que permanecerá hasta el 30 de diciembre de este año.

La temática expositiva es una muestra de los hechos durante la rebelión social del 27 de febrero de 1989, tras la caída de la democracia puntofijista, el Movimiento Bolivariano (MBR-200), la rebelión patriótica del 4 de febrero de 1992, y en especial la participación del pueblo que reflejó su protagonismo en los sucesos que cambiaron la historia del país.

En la exposición se encontrarán con una interesante muestra, didáctica, crítica y reflexiva, que mezcla medios audiovisuales, iconografía, colecciones históricas y dibujo, entre otros. La muestra fue construida a través de materiales de archivo, testimonios de los protagonistas y testigos de los hechos, rescatando y llevando a la memoria colectiva el proceso histórico de la participación popular en la promulgación de la construcción de la revolución bolivariana.

Diversas actividades culturales en todo el país

4F: reencuentro con nuestra memoria colectiva

Luis Felipe Pellicer, director del Archivo General de la Nación (AGN) y presidente del Centro Nacional de Historia (CNH), fue designado como representante del Ministerio del Poder Popular para la Cultura en la Comisión Presidencial para la organización de los eventos en la conmemoración de los veinte años de la revolución del 4 de febrero de 1992. Dichas actividades se enfocaron en el rescate de la memoria inmediata, en contacto con el pueblo venezolano mediante distintas actividades culturales, concursos públicos, fotografía, literatura, conciertos, exposiciones y ediciones de libros, entre otros.

Mireya Dávila, directora ejecutiva del CNH, calificó las actividades como *"el momento idóneo para reencontrarnos con nuestra memoria colectiva y recordar el proceso histórico que se vivió en el desenlace de febrero de 1992"*.

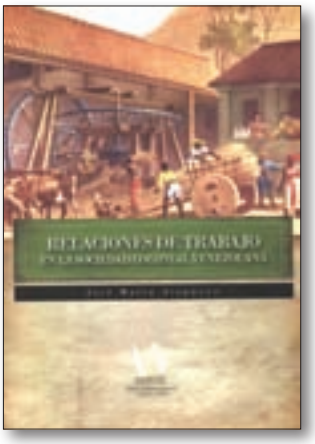
Un encuentro con nuestra historia más reciente para entender los cambios políticos y sociales que vivimos en la actualidad es la mejor forma de celebrar *"...los orígenes de la revolución bolivariana liderada por el comandante Hugo Chávez, quien a la cabeza de la rebelión cívico-militar del 4 de febrero, tenía ya un proyecto político insurgente que buscaba cambiar el destino nefasto que llevaban estos partidos sociales demócratas con sus políticas neoliberales"*, destacó Dávila.

Comunidad de creadores participó en concurso

El Nacimiento de la Revolución

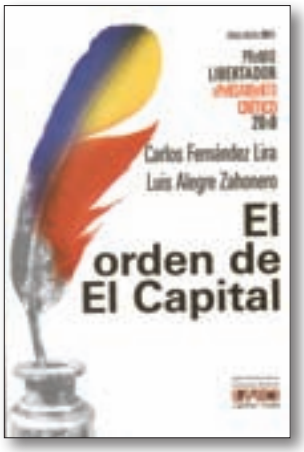
El Ministerio del Poder Popular para la Cultura (Mppc) convocó a la población venezolana a participar en el concurso El Nacimiento de la Revolución, desde el 15 de diciembre al 29 de enero, en donde se recibieron obras de diversas categorías como Arte Popular (obra tridimensional, bidimensional y arte urbano), Estatuaria, Crónica, Poesía, Fotografía y Música.

El llamado fue a la comunidad en general de creadores, artistas y artesanos, para exponer desde lo imaginario y creativo, el proceso histórico que comprendió el 4 de febrero de 1992. Los resultados del concurso serán notificados el día 27 de febrero de 2012 para su publicación, a través del Museo Nacional de Arte Popular, Centro Nacional del Libro, Iartes, Archivo General de la Nación y Centro Nacional de Historia.



José María Aizpurua.
Relaciones de trabajo en la sociedad colonial venezolana.
Caracas, Centro Nacional de Historia, 2009.
La obra de Aizpurua tiene como finalidad estudiar las políticas sociales y económicas del período colonial del Imperio español, las peculiaridades geográficas del territorio venezolano, la particular combinación de componentes humanos autóctonos y externos. Lo resaltante de esta monografía es que expone la dinámica mediante la cual estos factores ejercen su determinación en el marco del proceso de transición al capitalismo como forma de organización productiva y, de igual manera, las relaciones de este modelo mundial respecto al caso de nuestro país.

Venezuela vista e imaginada.
Caracas, Centro Nacional de Historia, 2011.
Venezuela tiene una historia contemporánea que ha sido vista y fijada en la memoria a través de la fotografía y el video, y otra que ha sido imaginada y reconstruida a través del arte, de manera privilegiada por la pintura. En estas obras pictóricas asistimos a la creación ideal de nuestro pasado, a la representación visual de un período de gran trascendencia política y cultural, como lo fue la independencia venezolana (1810-1830). Alegorías de la libertad y de la República, así como símbolos patrios y de nuestra nacionalidad fueron construidos y difundidos a través de estas obras que constituyen un poderoso documento histórico y un valioso patrimonio artístico del país. *Venezuela vista e imaginada* invita a un ejercicio de acercamiento visual al relato histórico, a una experiencia de los sentidos en donde el arte es fuente de disfrute y conocimiento.



Carlos Fernández Lira y Luis Alegre Zahonero.
El orden de el capital.
Caracas, Fundación Editorial El perro y la rana, 2011.
Desde 2005, el Ministerio del Poder Popular para la Cultura promueve la entrega del Premio Libertador al Pensamiento Crítico con la firme intención de difundir nuevos paradigmas que contribuyan a la construcción del pensamiento socialista. El presente estudio ha sido galardonado con el premio correspondiente a 2010, logrando su reconocimiento por su innovación y rigurosidad al abordar con una nueva perspectiva el funcionamiento del capitalismo, apartándose de las interpretaciones dogmáticas tradicionales. Los autores presentan en su obra las discrepancias que surgen entre este sistema neoliberal con los términos de democracia, libertad y justicia social, dando a entender que la práctica del sistema capitalista resulta incompatible dentro de la dinámica de un mundo enfocado en el bienestar de la sociedad.